

DOMINIO DIGITAL DIGIDOMINIO CIA. LTDA.
INFORME ANUAL DE GERENCIA
AÑO 2010

1. PRESENTACIÓN

Dando cumplimiento a las disposiciones legales y estatutarias pertinentes, en mi calidad de Gerente General de "Dominio Digital Digidominio Cia. Ltda.", me permito hacer llegar a los señores Socios de la Compañía el presente informe de labores, por el ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2010.

2. ENTORNO DE NUESTRA ACTIVIDAD

El año que se reporta se caracterizó por una relativa estabilidad en lo político y económico, aunque medida en función de la crisis mundial que se vivió intensamente en el 2009.

En lo político, si bien el gobierno se había consolidado ante una débil oposición, hacia finales de año el Presidente de la República debió enfrentar una sublevación de la Policía Nacional que por poco deriva en un golpe de estado o un magnicidio. Este hecho demostró la fragilidad de nuestras instituciones, y desnudó tristes realidades de nuestra Patria,

Las actividades productivas por su parte se desarrollaron con razonable normalidad. Los efectos de la crisis mundial todavía se sintieron, y la economía creció a un nivel modesto, especialmente debido al incremento del gasto público. Según cifras del Gobierno, mejoró la condición de los sectores menos favorecidos de la sociedad.

3. GESTIÓN CUMPLIDA EN EL PERÍODO

El año que se reporta fue especialmente significativo para Dominio Digital. Próximos a cumplir diez años de habernos constituido en empresa, hicimos realidad un proyecto, aún en curso, que muestra la madurez profesional que hemos alcanzado: la producción de un largometraje cinematográfico que marca un hito en nuestra historia, y esperamos nos proyectará a niveles más altos en una actividad que es de intensa competencia.

Esta producción, llevada adelante bajo el título de "Mono con Gallinas", fue anunciada oportunamente a los Socios a finales de 2008, y su ejecución fue autorizada por la Junta General de Accionistas. Cuenta con el auspicio del Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador, de la organización internacional IBERMEDIA, y del Fondo Nacional de Salvamento del Patrimonio FONSAL. Además su guión se hizo acreedor al premio "Augusto San Miguel".

Al cierre del año 2010, Dominio Digital concluyó con la parte más álgida y costosa del Proyecto, dentro del convenio de coproducción con sus asociados de Argentina y Perú.

Nuestra tarea, conjuntamente cumplida con la productora peruana "Magnolia Producciones", consistió en la preproducción y producción de campo del largometraje. Las grabaciones se hicieron en varias locaciones ambientadas en 1941, año en el que ocurren los hechos que se llevarán a la pantalla, según el guión.

Especial esfuerzo demandó la grabación de escenas en la selva amazónica, y en la estación de ferrocarriles de la ciudad de Quito. Equipo militar, vestuario, iluminación, efectos especiales, máquinas y coches del ferrocarril, y el concurso de gran cantidad de actores y "extras" todo ambientado a una época 70 años atrás en la historia, constituyeron un gran desafío a la calidad profesional de director, productor, camarógrafos, especialistas en sonido e iluminación, y todo el personal de apoyo del proyecto.

En lo económico, los costos incurridos hasta el cierre del año se han financiado con el aporte de las organizaciones arriba nombradas, complementándose las necesidades de fondos con recursos obtenidos de los Bancos.

Esperamos que el resultado de tan esforzada gestión se verá, óptimamente, a finales del presente año y el venidero 2012. A la fecha de redacción de este informe, marzo de 2011, se ha remitido a la coproductora en Argentina todo el material grabado, el que se encuentra en proceso de edición final y emisión en formato de cine.

Adicionalmente a este Proyecto, la Empresa ha continuado prestando los servicios de producción audiovisual a sus clientes. El año que se analiza ha devenido en una disminución en el volumen de estos servicios, aunque por otra parte se reporta un aumento en la facturación por una coyuntura especial, cual es la intermediación que se hizo por servicios prestados a una agencia de publicidad de Ecuador por nuestra coproductora en el Perú. El margen de esta operación fue, desde luego, menor a aquel de nuestros trabajos comunes de producción.

Al igual que el año último pasado, también en el presente ha debido facturarse el valor de la aportación de uno de nuestros auspiciantes del proyecto "Mono con Gallinas", el FONSAL, por valor de 40.000 dólares. Conforme se procedió con otros aportes para el Proyecto, se ha contabilizado una provisión de gastos por el mismo valor, toda vez que esta cifra ha debido dedicarse íntegramente a los gastos de producción del largometraje.

Con estas observaciones, los estados financieros adjuntos muestran un nivel de facturación y una utilidad muy similar a la del año previo. Las ventas facturadas alcanzaron 193 mil dólares, lo que representa un aumento del 6% respecto a 2009, en tanto que las utilidades antes de impuestos fueron de 4.675 dólares, valor prácticamente igual al alcanzado el año anterior.

Las cifras reportadas son muy satisfactorias, teniendo en cuenta que el mayor esfuerzo del año ha estado dedicado a la producción del largometraje, del cual no se reflejan aún los resultados económicos. Esos resultados se harán evidentes cuando el Proyecto termine, y se liquiden aportes, gastos y provisiones.

4. PERSPECTIVAS PARA EL AÑO 2011

El año que hemos iniciado no muestra perspectivas favorables para el país. En lo político, se vive un permanente estado de confrontación entre el Gobierno y los diferentes sectores de oposición. Además, el país deberá ir a las urnas nuevamente, para atender a una consulta y referendo convocados por el Ejecutivo. En lo económico, en lo que a nuestra actividad se refiere, en estos primeros meses se ha producido una drástica disminución de trabajo, que no tiene visos de mejora. En forma permanente mantenemos un estricto control de gastos, pero de subsistir esta situación nos veremos forzados a tomar acciones extremas como la de reducir el exiguo personal que labora a tiempo completo, y eventualmente buscar una ubicación de menor costo para nuestras oficinas.

Ciframos nuestras esperanzas en la culminación del Proyecto que nos ha ocupado en estos últimos tiempos. Estamos evaluando también la incursión en otras áreas de la producción audiovisual, aunque toda gestión en ese sentido tomará tiempo para concretarse.

Termino mi informe presentando mi agradecimiento al equipo que trabajó tan intensamente en el año que se reporta, en la producción del largometraje. A los Socios comprometo como siempre mis mayores esfuerzos en procura de obtener los mejores resultados para la Empresa.

Muy atentamente,



Diego Ortúño U.
Gerente General

Quito, marzo de 2011

