

 CIUDADANIA 120149701-1

 FAYTONG MOREIRA SANDRA MARIA


 LOS RIOS/BABAHYO/CLEMENTE BAGUERIZO

 06 MAYO 1964

 001- 0144 00292 E

 LOS RIOS/ BABAHYO

 CLEMENTE BAGUERIZO 1964

Sandra F. de Escuna


REPUBLICA DEL ECUADOR

 CONSEJO NACIONAL ELECTORAL

 CERTIFICADO DE VOTACION

 REFERENDUM CONSULTA POPULAR 2015

 1201497011

 NÚMERO CÉDULA


 FAYTONG MOREIRA SANDRA MARIA

 LOS RIOS BABAHYO


 PROVINCIA CANTÓN

 CLEMENTE BAGUERIZO

 PARROQUIA



 F. PRESIDENTA (S) DE LA JUNTA



ECUATORIANA***** V334312422

 CASADO MARIO TOLMA

 SUPERIOR ING. QUIMICO


 JUAN FAYTONG

 GLADYS MOREIRA

 BABAHYO 14/12/2010

 14/12/2022

 REN 3458260



SUPERINTENDENCIA DE COMERCIO

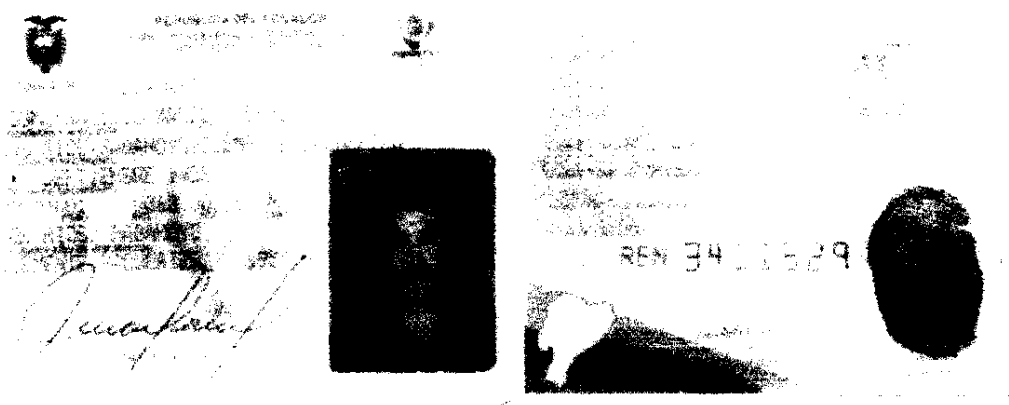
 REGISTROS DE

 23 ABR 2022

 Fecha y

 GUAYAS





REPÚBLICA DE ESTADOS UNIDOS
COMISIÓN NACIONAL ELECTORAL
CERTIFICADO DE VOTACIÓN

REPÚBLICA DE ESTADOS UNIDOS

084-0029
NÚMERO

1200948782
CÉDULA

TOLINA BACILIO MARIO ALBERTO

LOS RÍOS
PROVINCIA

DR. CARLOS GONZÁLEZ
PARROQUIA

SABAHOYO
CANTÓN


CIUDADANO (A)

Este documento acredita
que usted sufragó en el
Referéndum y Consulta Popular
de Mayo de 2011

ESTE CERTIFICADO SIRVE PARA TODOS
LOS TRÁMITES PÚBLICOS Y PRIVADOS




REPUBLICA DEL ECUADOR
 CIUDADANIA 120499351-1
 LOZANO QUINTO KARINA ALEXANDRA
 LOS RIOS/BABAHYO/CLEMENTE BAQUERIZO
 14 MAYO 1983
 003- 0076 01756 F
 LOS RIOS/ BABAHYO
 CLEMENTE BAQUERIZO 1983




ECUATORIANA***** V2333V4422
 SOLTERO
 SUPERIOR ESTUDIANTE
 SIMON BOLIVAR LOZANO A
 MONICA DE LA CRUZ QUINTO I
 BABAHYO 13/12/2002
 13/12/2014

0070600




REPÚBLICA DEL ECUADOR
 CONSEJO NACIONAL ELECTORAL
 CERTIFICADO DE VOTACIÓN
 REFERENDUM Y CONSULTA POPULAR 07/05/2011

225-0029 1204993511
 NÚMERO CÉDULA

LOZANO QUINTO KARINA ALEXANDRA

LOS RIOS BABAHYO
 PROVINCIA CANTÓN
 CLEMENTE BAQUERIZO PARROQUIA



PRESENCIA DE LA JUNTA

CIUDADANO (A)

Este documento acredita
 que usted sufragó en el
 Referendum y Consulta Popular
 7 de Mayo de 2011

ESTE DOCUMENTO SIRVE PARA TODOS
 LOS EFECTOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

