

**REPUBLICA DEL ECUADOR
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS
NOMINA DE SOCIOS Y ACCIONISTAS**

No. A 00013886

Al 31 de Diciembre de 1998

Expediente No. 78263-97

TOTAL CAPITAL SOCIAL S/.5'000.000=

IDENTIFICACION DE LA COMPAÑIA

RUC 0991407464001 RAZON SOCIAL CENTRO EUROAMERICANO DE ESTUDIO Y CULTURA S.A.

Inscritos en el Libro de Acciones y Accionistas (Art. 190 de la Ley de Compañías), o en el Libro de Participaciones y Socios (Art. 115 de la Ley de Compañías) y en el Registro Mercantil (Art. 133 de la Ley de Compañías)

No.	Apellidos y Nombres Completos 1/	Nacionalidad	Cédula, RUC o Pasaporte	Código de Inversión de Extranjeros. 2/	Acciones o Aportaciones	
					No.	VALOR TOTAL
1	Antonio Marques Firmino	Portug.	0903984243		91	4'550.000
2	Antonio Marques Gutierrez	Ecuato.	0908471618		6	300.000
3	Rebeca Sanchez Cassagne	Ecuato.	0902218759		1	50.000
4	Jaime Roman Velasquez	Ecuato.	0902182146		1	50.000
5	Jorge Chiriboga Villota	Ecuato.	0909095580		1	50.000
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
					TOTAL	5'000.000



Certifico que la información es correcta

Centro Euroamericano de Estudio y Cultura S.A.

Sonia G. de Marques
Sonia G. de Marques

Presidente
Firma del representante legal

Guayaquil, 16 de Agosto de 1999

Lugar y fecha de presentación

Notas:

1 Según el Art. 209 de la Ley de Compañías, si la Sociedad hubiera amortizado acciones, pondrá la denominación de la compañía en la misma columna "Apellidos y Nombres Completos" y los valores correspondientes a las acciones readquiridas en las columnas respectivas; y para el caso de las compañías limitadas rige lo dispuesto en el Art. 144

2 Códigos a usarse por inversionistas extranjeros:

- 1 INVERSION EXTRANJERA DIRECTA
- 2 INVERSION SUBREGIONAL
- 3 INVERSION DE EXTRANJEROS CALIFICADA COMO NEUTRA
- 4 INVERSION DE EXTRANJEROS CALIFICADA COMO NACIONAL