



La cultura è un fenomeno complesso e in continua evoluzione, che si manifesta in diverse forme e dimensioni. In questo articolo, esploreremo alcuni aspetti fondamentali della cultura, dalla sua definizione alla sua influenza sulla società e sull'individuo.

La cultura è l'insieme di valori, norme, tradizioni e comportamenti che caratterizzano una comunità o una nazione. Essa si trasmette di generazione in generazione attraverso l'educazione, la famiglia e i media. La cultura non è statica, ma si evolve nel tempo, influenzata da fattori storici, sociali e tecnologici.

Una delle funzioni principali della cultura è quella di dare un senso di appartenenza e di identità ai suoi membri. Attraverso la cultura, gli individui si riconoscono come parte di un gruppo e si comportano di conseguenza. La cultura influenza anche il modo di pensare, di sentire e di agire, plasmando la personalità e il comportamento di ogni individuo.

Inoltre, la cultura ha un impatto significativo sulla vita sociale e politica. Le norme culturali determinano le regole del gioco sociale, influenzando le relazioni interpersonali e le istituzioni. La cultura può essere una forza di coesione e di progresso, ma può anche essere una barriera all'innovazione e al cambiamento.

Comprendere la cultura è essenziale per navigare nel mondo globale e multiculturale in cui viviamo. Ci aiuta a sviluppare empatia e rispetto per le differenze, a comunicare efficacemente e a risolvere i conflitti. La cultura è il nostro patrimonio comune, e preservarla e promuoverla è una responsabilità di tutti.

1. O presente trabalho tem como objetivo principal analisar a evolução da literatura brasileira no século XIX, com ênfase na obra de Machado de Assis, destacando sua contribuição para a formação da narrativa realista e naturalista no Brasil. A pesquisa foi realizada através de uma revisão bibliográfica e da análise crítica de obras selecionadas do autor, bem como de estudos acadêmicos recentes sobre o tema. O trabalho está organizado em três partes principais: a primeira apresenta o contexto histórico e literário da época; a segunda analisa a trajetória literária de Machado de Assis, desde suas primeiras obras até suas produções mais importantes; e a terceira discute o legado de Machado de Assis para a literatura brasileira contemporânea. A metodologia utilizada foi a análise qualitativa de textos literários e teóricos, buscando identificar padrões e tendências na produção literária do autor e no movimento literário do século XIX. Os resultados da pesquisa indicam que Machado de Assis foi um dos principais autores do realismo brasileiro, cuja obra refletiu as transformações sociais e culturais da época. Sua narrativa, marcada pela ironia e pela crítica social, abriu caminho para a literatura realista e naturalista no Brasil, influenciando gerações de escritores subsequentes. Portanto, a análise de sua obra é fundamental para compreender a evolução da literatura brasileira e o papel do realismo no contexto nacional.

[illegible]

The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the City of New York, for the year 1900, as provided for by the Charter of the City of New York, Chapter 190, of the Laws of 1897, as amended. The names are listed in alphabetical order, and the positions are listed in the order in which they are filled.

[illegible]

卷之四

1000

2014-15

1997年，在《中国农村扶贫开发纲要（1996-2010）》中，首次提出“开发式扶贫”的概念，即“通过扶持农村贫困人口发展生产，提高素质，改善生活，实现脱贫致富”。这一概念的提出，标志着中国扶贫开发工作进入了一个新的阶段。此后，国家相继出台了一系列政策，如《国家八七扶贫攻坚计划（1994-2000年）》、《中国农村扶贫开发纲要（2001-2010年）》等，进一步明确了扶贫开发的目标和任务。特别是2013年，中央提出“精准扶贫”战略，强调“扶真贫、真扶贫”，要求扶贫对象精准、项目精准、资金精准、措施精准、责任精准。这一战略的提出，使扶贫开发工作更加科学、更加精准、更加有效。在精准扶贫战略的指导下，中国扶贫开发工作取得了显著成就。截至2019年底，全国农村贫困人口已减少到551万人，贫困发生率降至0.6%。贫困地区的基础设施、公共服务水平得到了明显改善，贫困人口的收入水平也有了大幅提高。这些成就的取得，充分体现了精准扶贫战略的正确性和有效性，也为全球减贫事业贡献了中国智慧和力量。

1