

**REPUBLICA DEL ECUADOR**  
**SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS**  
**NOMINA DE SOCIOS Y ACCIONISTAS**  
**No. B 00064286**

Al 31 de DICIEMBRE de 1995

Expediente No. 545073 545073

TOTAL CAPITAL SOCIAL 12'000.000,00

## IDENTIFICACION DE LA COMPAÑIA

RUC	RAZON SOCIAL
0990135851001	INMOBILIARIA ISABEL AMALIA S.A.

Inscritos en el Libro de Acciones y Accionistas (Art. 190 de la Ley de Compañías), o en el Libro de Participaciones y Socios (Art. 115 de la Ley de Compañías) y en el Registro Mercantil (Art. 133 de la Ley de Compañías)

No.	DATOS DEL ACCIONISTA O SOCIO			Código de Inversión de Extranjeros. 2 /	Acciones a Aportaciones	
	Apellidos y Nombres Completos 1 /	Nacionalidad	Cédula, RUC o Pasaporte		No.	VALOR TOTAL
1	BUSTAMANTE GRANDA RODRIGO	ECUATORIANA	0900000159		7.680	7'680.000,00
2	BUSTAMANTE PEÑAFIEL MA. ISABEL	ECUATORIANA	09089114072		1.800	1'800.000,00
3	BUSTAMANTE PEÑAFIEL ANA MA.	ECUATORIANA	0908911365		1.200	1'200.000,00
4	ARENAS DE PEÑAFIEL FANNY I.	ECUATORIANA	0902476803		1.200	1'200.000,00
5	BUSTAMANTE PEÑAFIEL RODRIGO	ECUATORIANA	0908911431		120	120.000,00
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						

Certifico que la información es correcta

Firma del representante legal

Guayaquil, Mayo 30 de 1996

Lugar y fecha de presentación

## Notas:

1 Según el Art. 209 de la Ley de Compañías, si la Sociedad hubiera amortizado acciones, pondrá la denominación de la compañía en la misma columna "Apellidos, Nombres Completos" y los valores correspondientes a las acciones readquiridas en las columnas respectivas; y para el caso de las compañías limitadas rige lo dispuesto en el Art. 144

## 2 Códigos a usarse por inversionistas extranjeros:

- 1 INVERSION EXTRANJERA DIRECTA
- 2 INVERSION SUBREGIONAL
- 3 INVERSION DE EXTRANJEROS CALIFICADA COMO NEUTRA
- 4 INVERSION DE EXTRANJEROS CALIFICADA COMO NACIONAL