



REPUBLICA DEL ECUADOR  
SUPERINTENDENCIA DE  
COMPAÑÍAS

**EXTRACTO**

DE LA ESCRITURA PÚBLICA DE AUMENTO DE CAPITAL Y REFORMA DE ESTATUTOS DE LA COMPAÑÍA CONSTRUCCIONES HESAVI CIA. LTDA.

Se comunica al público que la compañía CONSTRUCCIONES HESAVI CIA. LTDA, con domicilio principal en el Distrito Metropolitano de Quito, aumentó su capital en USD \$ 147.000,00 y reformó sus estatutos por escritura pública otorgada en la Notaría Décima Quinta del Distrito Metropolitano de Quito el 10 de abril del 2014. Actos societarios aprobados por la Superintendencia de Compañías, mediante Resolución No. SC.IRQ.DRASD.SAS.14.002090 de 27 de mayo de 2014.

En virtud de la escritura pública mencionada, la compañía reforma los artículos segundo y cuarto, referentes al Objeto Social y Capital Social, respectivamente, de la siguiente manera:

**"ARTÍCULO SEGUNDO.- OBJETO SOCIAL.-**... La compañía podrá dedicarse también a la realización de trabajos de desbanques, movimiento de tierras con palas mecánicas y volquetas, servicios de rodillos, lastrados y afirmados; así como el arrendamiento de bienes inmuebles, excluyendo el leasing financiero..."

**"ARTÍCULO CUARTO: CAPITAL SOCIAL.-** El capital suscrito de la Compañía es de DOSCIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (US\$ 247.000,00), dividido en doscientas cuarenta y siete participaciones, iguales, acumulativas e indivisibles, de un MIL DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (US\$ 1.000,00) cada una..."

Distrito Metropolitano de Quito, 27 de mayo de 2014

Dr. Camilo Valdivieso Gueva  
INTENDENTE DE COMPAÑÍAS  
DE QUITO

# Madrid taurina

A PROPÓSITO de la realización de la feria de San Isidro, Madrid vive una intensa agenda cultural que incluye actos de primer nivel. Entre ellos está la muestra que sintetiza el legado documental del Premio Nobel Camilo José Cela que pone de manifiesto su gran afición taurina. Incluye obras originales de artistas como Pablo Picasso o Eduardo Úrculo. La exposición permaneció abierta hasta el sábado en el Real Palacio de Correos y constó por más de un centenar de piezas, entre fotografías, manuscritos, apuntes, esculturas, pinturas, ensayos propios y libros pertenecientes a la biblioteca privada del escritor gallego.



Expositores. FOTO: EFE

El público pudo apreciar una nueva visión de la implicación de intelectuales y personalidades del arte y la cultura con la Fiesta de los Toros, de su respeto por las tradiciones más arraigadas de la historia, así como de la estrecha vinculación entre la tauromaquia y la literatura.

Entre ellos figura Camilo José Cela, Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1989, Premio Nobel de Literatura en 1989 y Premio Cervantes

as y gira en torno al fallecido Gabriel García Márquez y a Quino, el "re" de Mafalda, que acabó ser galardonado con el Premio de Asturias de Comunicación y Humanidades. También se homenajeará a Jorge Guillén, mientras la Primera Guerra Mundial protagonizará varias reuniones y encuentros. (SA)

# Ponce y Bilbao ganaron el Paquiro

EL MATADOR de toros Enrique Ponce y la Comisión Taurina de Junta Administrativa de la plaza de Bilbao protagonizaron la VIII gala de los premios Paquiro que entrega el diario *El Mundo*.

El galardón fue entregado por las dos tardes del pasado agosto cuando Ponce, en la plaza de Bilbao, hizo la revolución del toreo clásico. El torero valenciano dedicó el galardón a su madre, su mujer y sus hijas, además de tener un recuerdo especial a la memoria de Iñaki Azkuna, el "eterno" alcalde de Bilbao, que siempre impulsó el toreo.

Fernando Almansa, presidente del jurado del premio Paquiro, aseguró que hablar de Ponce y Bilbao supone hablar de una dualidad única. "Si el valenciano es todo un número uno en el toreo, la Junta Administrativa de Bilbao es un órgano cabal y generoso en su lucha y defensa de la tauromaquia.

El premio se creó hace ocho años para premiar el acontecimiento taurino de cada temporada. (Efe)