Resurgimiento del cine argentino

El cine argentino, que atravesó por una etapa de regular actividad en los últimos años, parece resurgir en 1997, cuando sus producciones ya fueron vistas por un récord de tres millones de espectadores y se llegará a 130 películas filmadas

El nuevo salto en esta industria está ligado a la nueva ley del cine, que concede mayores facilidades de créditos a los realizadores argentinos, y al negocio que han detectado los canales de televisión como productores de filmes de taquilla, coincidieron directores en un informe publicado recientemente.

Sólo la película "Comodines", protagonizada por los conocidos actores Adrián Suar y Carlos Calvo - un policial con efectos especiales con pretensiones de emular al estilo de Hollywood - contó con más de un millón de espectadores, en medio de una profusa campaña publicitaria del Canal 13 de

Buenos Aires, encargado de la producción.

"Cenizas del paraíso", del director Marcelo Piñeyro, otra cinta patrocinada por el Canal 13, aunque en este caso en sociedad con las poderosas empresas Patagonik Film Group y Buena Vista Internacional (Grupo Disney), se puso al frente de la asistencia de público la semana pasada con 51.245 espectadores, relegando incluso a un lejano segundo lugar a "Hombres de negro" con 29.238 espectadores.

La competidora del Canal 13, Telefe, presentó la cinta "Dibu, la película", que encabezó la taquilla en las recientes vacaciones invernales de los niños, con un remedo de un exitoso programa de TV llamado "Dibu".

Entre otras, en las próximas semanas se estrenarán "Bajo bandera", de Juan José Jusid, "Buenos Aires viceversa", de Alejandro Agresti, "La vida según Muriel", de Eduardo Milewicz, "Pequeños milagros", de Eliseo Subiela y "Asesinato a distancia", de Santiago Oves.

El titular del estatal Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, Incaa, Julio Mábiz, destacó como un hecho que

ha promovido a la industria local la reciente promulgación de la ley del cine y el incremento del fondo cinematográfico de donde salen los recursos para los préstamos y subsidios.

El Incaa informó que en 1996 concedió créditos por 12.471.000 dólares y 13.573.000 en subsidios, mientras que en el transcurso de 1997 esos montos ascendieron ya a 12.053.000 y 13.031.000, respectivamente.

El ex titular del Incaa y director, Manuel Antín, sostuvo que está ocurriendo "una resurrección" del cine argentino y opinó, con reservas, que impulsar la cantidad influye en la calidad.

A su vez, Santiago Oves, quien está terminando de rodar "Asesinato a distancia", basada en un libro del escritor desaparecido Rodolfo Walsh, consideró que el hecho que haya 130 películas "no da la pauta del funcionamiento de la industria".

Para el conocido director de "Hombre mirando al sudeste", Eliseo Subiela, el éxito actual del séptimo arte argentino "no es ajeno a la TV", aunque consideró que es un cine "efímero, pero valioso por lo que aporta comercialmente". (AFP)

REPUBLICA DEL ECUADOR
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS

EXTRACTO

DE LA ESCRITURA PÚBLICA DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN DE COLEGIO INTERNACIONAL BRITANICO INTERCOLBRIT CIA. LTDA. CON JARDIN DE INFANTES BILINGÜE A.B.C. GARCIA GUTIERREZ CIA. LTDA., AUMENTO DE CAPITAL Y REFORMA DE ESTATUTOS

Se comunica al público que la compañía COLEGIO INTERNACIONAL BRITANICO INTERCOLBRIT CIA. LTDA. absorbió a la compañía JARDIN DE INFANTES BILINGÜE A.B.C. GARCIA GUTIERREZ CIA. LTDA., aumentó su capital en S/. 10'000.000,00 y reformó sus estatutos, por escritura pública otorgada ante el Notario Décimo Cuarto del cantón Quito el 1 de enero de 1997.

Fue aprobada por la Superintendencia de Compañías mediante Resolución No. 97.1.1.1.1943 de 6 de Agosto de 1997 y se la inscribió en el Registro Mercantil del cantón.

Datos de la absorbente:

- 1.- DURACION: 50 años a partir de la inscripción
- 2.- DOMICILIO: Quito, cantón Quito, provincia Pichincha
- 3.- CAPITAL: S/. 20'000.000,00 dividido en 20.000 participaciones de 1.000,00
- 4.- OBJETO: Su objeto predominante es: La enseñanza mixta de alumnos a nivel primario y secundario. Desarrollará actividades deportivas, culturales, artísticas y sociales; perfeccionará todo tipo de técnicos en las áreas mencionadas, especialmente en el área educacional, procurando la formación especialmente en el área educacional, procurando la formación integral de los alumnos....
- 5.- ADMINISTRACION Y REPRESENTACION LEGAL: La compañía es administrada por el Presidente Ejecutivo y el Vicepresidente. El Representante Legal es el Presidente Ejecutivo.

Quito,

Dr. Iván Salcedo Coronel
SECRETARIO GENERAL