

DESDE HACE 15 días Walter Sánchez, de 26 años, vende cuadros hechos en cartón que el mismo pinta en las veredas de Quito, especialmente en el sector de La Mariscal.

Este hombre, oriundo de Bogotá, Colombia, es especialista en pintura con aerosoles, pues practica este arte, conocido como "aerografía", desde hace casi dos años.

Según Walter, su paño por esta ciudad, en estas fechas de Navidad, ha sido muy bueno, porque encontró a muchas personas a las que les gustó su arte y que compraron sus obras.

Sin embargo, reconoce que como cualquier cosa que se vende hay días buenos y malos. En su caso los días buenos se dan cuando le dejan trabajar cerca del centro comercial Espiral o cerca de las Naciones Unidas.

Los días malos, en cambio, ya pasaron con las lluvias, pues dijo que cuando el cielo se nubla y caen las primeras gotas tiene que retirarse de las calles, para que sus aerografías no se le dañen.

Para él, vender sus cuadros, en cinco o diez dólares, dependiendo el tamaño del cartón, es muy importante. Él le permitirá terminar su carrera de Artes Plásticas en su país.

La especialidad de Walter es pintar paisajes naturales, pero cuando sus clientes se lo piden hace volar su imaginación y se convierte en impresionista, surrealista y

hasta "postmoderno".

"Cuando un cliente me pide algo se lo pinto", dice Walter, quien demostró su poder de creatividad al pintar un atardecer en un bosque que moría entre amarillos y anaranjados.

Para sus creaciones Walter usa pintura en aerosol, lo cual contrasta con la belleza natural que captura en las cartulinas blancas a las que somete a un tratamiento poco usual, en el que lo único que no se puede usar es un pincel.

Así con mucho ingenio, Walter se vale de pedazos de papel, cuchillas y hasta de las páginas de guías telefónicas, que según dijo sirven para pintar bosques y dar textura a sus cuadros.

"Nada de pincel, todo debe ser hecho a mano", aseguró el maestro de la aerografía, quien confirmó que sus jornadas de trabajo son de 11h00 a 15h00, por supuesto si no llueve.

AEROSOL Y MUCHO INGENIO

Más allá de la naturaleza, los cuadros de Walter se desprenden de sus manos y su imaginación

23 DIC. 2002

REPUBLICA DEL ECUADOR
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS

0000020

EXTRACTO

DE LA ESCRITURA PUBLICA DE AUMENTO DEL CAPITAL SUSCRITO, DEL CAPITAL AUTORIZADO Y REFORMA DE ESTATUTOS DE LA COMPAÑIA URBANO EXPRESS S.A. RAPIEXX.

Se comunica al público que la compañía URBANO EXPRESS S.A. RAPIEXX aumentó su capital en US\$80.750, su capital autorizado y reformó sus estatutos por escritura pública otorgada ante el Notario Vigésimo Quinto del Distrito Metropolitano de Quito el 5 de diciembre del 2002. Fue aprobada por la Superintendencia de Compañías mediante Resolución N°02.Q.IJ.4853 de 20 DIC. 2002.

El capital actual suscrito de US\$ 82.750, acciones de US\$ 1 cada una. Y el capital autorizado es de US\$165.500

Quito, 20 DIC. 2002.

Dr. Oswaldo Rojas H.
INTENDENTE JURIDICO DE LA OFICINA MATRIZ

A.C./20025987



Más allá de la naturaleza, los cuadros de Walter se desprenden de sus manos y su imaginación