



RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

ESTADOS FINANCIEROS

31 DE DICIEMBRE DEL 2019

ÍNDICE

Informe de los auditores independientes

Estado de situación financiera

Estado de resultados integrales

Estado de cambios en el patrimonio

Estado de flujos de efectivo

Notas explicativas a los estados financieros



INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

A los Accionistas de

Radio Concierto Guayaquil S.A.

Guayaquil, 6 de mayo del 2020

Opinión

Hemos auditado los estados financieros de Radio Concierto Guayaquil S.A. (en adelante la “Compañía”), que comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre del 2019 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha, así como las notas explicativas de los estados financieros que incluyen un resumen de las políticas contables significativas.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan razonablemente, en todos los aspectos materiales, la situación financiera de Radio Concierto Guayaquil S.A. al 31 de diciembre del 2019 y el desempeño de sus operaciones y sus flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha, de conformidad con Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF).

Fundamentos de la opinión

Nuestra auditoría fue efectuada de acuerdo con Normas Internacionales de Auditoría (NIAs). Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección “Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros”.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y apropiada para expresar nuestra opinión de auditoría.

Independencia

Somos independientes de Radio Concierto Guayaquil S.A. de conformidad con el Código de Ética para Profesionales de la Contabilidad del Consejo de Normas Internacionales de Ética para Contadores, y hemos cumplido con nuestras responsabilidades éticas de acuerdo con estos requisitos.

#SomosTuAliado

*PricewaterhouseCoopers del Ecuador Cia. Ltda., Av. Rodrigo Chávez s/n, Urbanización Parque Empresarial Colón, Mz. 275, Solar 1, Edificio Metropark, Piso 4, Guayaquil – Ecuador.
T: (593-4) 3700200, F: (593-4) 2286 889, www.pwc.com/ec*



Radio Concierto Guayaquil S.A.
Guayaquil, 6 de mayo del 2020

Asunto que requiere énfasis

Informamos que como se indica en la Nota 1.4 a los estados financieros adjuntos, la Compañía revela que se encuentra en el proceso de renovación del contrato de concesión de la frecuencia con el Estado Ecuatoriano, mediante la participación en el concurso público para la adjudicación de frecuencias ante los organismos reguladores. El mantenimiento de los niveles actuales de negocio de la Compañía depende de la renovación de la frecuencia en la que actualmente opera. Nuestra opinión no ha sido calificada por estos asuntos.

Otra información

La Administración es responsable por la preparación de otra información. Otra información que comprende el Informe Anual del Gerente General sobre las actividades desarrolladas por la Compañía (que no incluye los estados financieros ni el informe de auditoría sobre los mismos), la cual fue obtenida antes de la fecha de nuestro informe de auditoría.

Nuestra opinión sobre los estados financieros de la Compañía no incluye dicha información y no expresamos ninguna forma de aseguramiento o conclusión sobre la misma.

En conexión con nuestra auditoría de los estados financieros, nuestra responsabilidad es leer el Informe Anual del Gerente General y, al hacerlo, considerar si esta información contiene inconsistencias materiales en relación con los estados financieros o con nuestro conocimiento obtenido durante la auditoría, o si por el contrario se encuentra distorsionada de forma material.

Si, basados en el trabajo que hemos efectuado sobre esta información obtenida antes de la fecha de nuestro informe de auditoría, concluimos que existen inconsistencias materiales de esta información, nosotros debemos reportar este hecho. No tenemos nada que informar al respecto.

Responsabilidades de la Administración de la Compañía por los estados financieros

La Administración de Radio Concierto Guayaquil S.A. es responsable de la preparación y presentación razonable de los estados financieros adjuntos de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) y del control interno necesario para permitir la preparación de estados financieros que estén libres de distorsiones significativas, debido a fraude o error.

En la preparación de los estados financieros, la Administración es responsable de evaluar la capacidad de la Compañía de continuar como negocio en marcha, revelando, según corresponda, los asuntos relacionados con empresa en marcha y utilizando el principio contable de empresa en marcha, a menos que la Administración tenga la intención de liquidar la sociedad o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa más realista para evitar el cierre de sus operaciones.



Radio Concierto Guayaquil S.A.
Guayaquil, 6 de mayo del 2020

Los encargados de la Administración de la entidad son los responsables de la supervisión del proceso de elaboración de la información financiera de la Compañía.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros

Los objetivos de nuestra auditoría son obtener una seguridad razonable de si los estados financieros en su conjunto están libres de errores materiales, ya sea por fraude o error, y emitir un informe de auditoría que incluya nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con Normas Internacionales de Auditoría siempre detecte un error material cuando existe. Los errores materiales pueden surgir de fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o en su conjunto podrían razonablemente influir en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en los estados financieros.

Como parte de una auditoría efectuada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También como parte de nuestra auditoría:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de error material en los estados financieros, debido a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar un error material debido a un fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debido a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas o la vulneración del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficiencia del control interno de la Compañía.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son apropiadas y que las estimaciones contables sean razonables, así como las respectivas divulgaciones efectuadas por la Administración.
- Concluimos sobre lo adecuado de la utilización, por parte de la Administración, del principio contable de empresa en marcha y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Compañía para continuar como empresa en marcha. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en los estados financieros o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, hechos o condiciones futuros pueden llevar a que la Compañía no continúe como una empresa en funcionamiento.



Radio Concierto Guayaquil S.A.
Guayaquil, 6 de mayo del 2020

- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de los estados financieros, incluida la información revelada, y si los estados financieros representan las transacciones y hechos correspondientes de modo que logran su presentación razonable.

Comunicamos a los responsables de la Administración de la Compañía en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificada y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

PRICEWATERHOUSE COOPERS

No. de Registro en las Superintendencias de:
Compañías, Valores y Seguros: 011

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Christian Enríquez P.', written over a horizontal line.

Christian Enríquez P.
Apoderado Especial
No. de Licencia Profesional: G.13.252

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

**ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019**

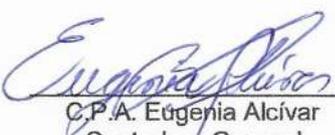
(Expresado en dólares estadounidenses)

Activos	Nota	2019	2018
Activos corrientes			
Efectivo y equivalentes de efectivo	6	549,434	497,455
Cuentas por cobrar a compañías relacionadas	12	72,432	67,784
Otras cuentas por cobrar		8,257	3,739
Impuestos por recuperar	10	34,122	18,668
Otros activos corrientes		22,723	20,118
Total de los activos corrientes		<u>686,968</u>	<u>607,764</u>
Activos no corrientes			
Instalaciones y equipos	7	42,075	45,523
Activos por derecho de uso	8	64,513	-
Impuesto diferido	10	6,109	1,376
Otros activos		1,336	1,336
Total de los activos no corrientes		<u>114,033</u>	<u>48,235</u>
Total activos		<u>801,001</u>	<u>655,999</u>

Las notas explicativas anexas son parte integrante de los estados financieros.



Gad Czarninski
Presidente



C.P.A. Eugenia Alcívar
Contadora General

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

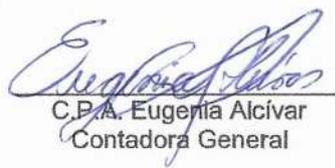
**ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019**

(Expresado en dólares estadounidenses)

Pasivos y Patrimonio			
	Nota	2019	2018
Pasivos			
Pasivos corrientes			
Cuentas por pagar a proveedores		5,511	6,940
Cuentas por pagar a compañías relacionadas	12	5,205	1,281
Pasivos de arrendamiento	8	61,928	-
Impuesto a la renta por pagar	10	12,829	9,728
Otros impuestos a pagar	10	8,993	11,519
Otras cuentas por pagar		636	11,914
Beneficios sociales	9	60,017	57,112
Total de los pasivos corrientes		<u>155,119</u>	<u>98,494</u>
Pasivos no corrientes			
Pasivos de arrendamiento	8	5,410	-
Beneficios sociales	9	77,503	73,984
Total de los pasivos no corrientes		<u>82,913</u>	<u>73,984</u>
		<u>238,032</u>	<u>172,478</u>
Patrimonio			
Capital social	11	8,600	8,600
Reservas		382,460	325,019
Resultados acumulados		171,909	149,902
Total del patrimonio		<u>562,969</u>	<u>483,521</u>
Total del pasivos y patrimonio		<u>801,001</u>	<u>655,999</u>

Las notas explicativas anexas son parte integrante de los estados financieros.


Gad Czarninski
Presidente

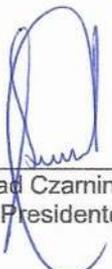

C.P.A. Eugenia Alcívar
Contadora General

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

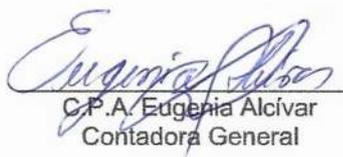
**ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES
POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019
(Expresado en dólares estadounidenses)**

	Nota	2019	2018
Ingresos de operación	12	991,152	998,364
Gastos de administración y operación	13	(893,378)	(920,995)
Otros egresos, neto		<u>(3,010)</u>	<u>(2,897)</u>
Utilidad operativa		94,764	74,472
Gastos financieros		<u>(11,807)</u>	<u>(1,782)</u>
Utilidad antes de impuesto a la renta		82,957	72,690
Impuesto a la renta	10	<u>(18,130)</u>	<u>(15,249)</u>
Utilidad neta del año		64,827	57,441
Partidas que no se reclasificarán posteriormente al resultado del ejercicio			
Ganancias actuariales	9	14,621	18,372
Resultado integral del año		<u>79,448</u>	<u>75,813</u>

Las notas explicativas anexas son parte integrante de los estados financieros.



Gad Czaminski
Presidente



C.P.A. Eugenia Alcívar
Contadora General

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

**ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO
POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019**
(Expresado en dólares estadounidenses)

	Reservas		Reservados acumulados		Total
	Legal	Facultativa	Reserva de capital	Por adopción inicial de NIIF	
Saldo al 1 de enero del 2018	4,300	241,783	62,552	10,182	407,708
Apropiación de reservas facultativas según Junta General de Accionistas del 21 de febrero del 2018	-	78,936	-	-	-
Utilidad neta del año	-	-	-	-	57,441
Otros resultados integrales	-	-	-	-	18,372
Saldo al 31 de diciembre del 2018	4,300	320,719	62,552	10,182	483,521
Apropiación de reservas facultativas según Junta General de Accionistas del 26 de marzo del 2019	-	57,441	-	-	(57,441)
Utilidad neta del año	-	-	-	-	64,827
Otros resultados integrales	-	-	-	-	14,621
Saldo al 31 de diciembre del 2019	4,300	378,160	62,552	10,182	562,969

Las notas explicativas anexas son parte integrante de los estados financieros.


Gad Czaminski
Presidente


C.P.A. Eugenia Alcívar
Contadora General

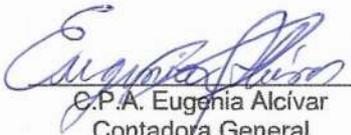
RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

**ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO
POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019
(Expresado en dólares estadounidenses)**

	Nota	2019	2018
Flujo de efectivo de las actividades de operación:			
Utilidad antes del impuesto a la renta		82,957	72,690
Más cargos a resultados que no representan movimientos de efectivo:			
Depreciación	7	19,595	14,451
Amortización de activos por derecho de uso	8	59,550	-
Provisión de participación laboral	9	14,640	12,828
Provisión para jubilación patronal y desahucio	9	18,140	18,595
Provisión de intereses por arrendamientos	8	8,676	-
		<u>203,558</u>	<u>118,564</u>
Cambios en activos y pasivos:			
Cuentas por cobrar a compañías relacionadas y otras cuentas por cobrar		(9,166)	16,555
Impuestos por recuperar		(15,454)	(18,668)
Otros activos corrientes		(2,605)	(110)
Cuentas por pagar a proveedores, relacionadas y otras		(8,783)	5,858
Otros impuestos por pagar		(2,526)	(980)
Obligaciones sociales		1,093	-
Pago de participación laboral	9	(12,828)	(19,398)
Impuesto a la renta pagado	10	(19,762)	(16,178)
Efectivo neto provisto por las actividades de operación		<u>133,527</u>	<u>85,643</u>
Flujo de efectivo de las actividades de inversión:			
Adiciones de instalaciones y equipos	7	(16,147)	(20,850)
Efectivo neto utilizado en las actividades de inversión		<u>(16,147)</u>	<u>(20,850)</u>
Flujo de efectivo de las actividades de financiamiento:			
Pagos por arrendamiento		(65,401)	-
Efectivo neto utilizado en las actividades de financiamiento		<u>(65,401)</u>	<u>-</u>
Aumento neto de efectivo y equivalentes de efectivo		51,979	64,793
Efectivo y equivalentes de efectivo al inicio del año		497,455	432,662
Efectivo y equivalentes de efectivo al final del año		<u>549,434</u>	<u>497,455</u>

Las notas explicativas anexas son parte integrante de los estados financieros.


Gad Czarninski
Presidente


E.P.A. Eugenia Alcívar
Contadora General

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

1. OPERACIONES

1.1 Actividades

Radio Concierto Guayaquil S.A. (en adelante “la Compañía”) fue constituida en Ecuador el 23 de noviembre de 1994, sus operaciones corresponden a la producción en cinta, en vivo, u otro medio de grabación de programas en estación de radio. Las actividades y operaciones que realiza la Compañía están reguladas por la Ley Orgánica de Comunicación y posteriores normas establecidas por la Agencia de Regulación y Control de las Telecomunicaciones ARCOTEL. La Compañía mantiene un contrato de comercialización publicitaria con una compañía relacionada. Ver Nota 14.

La Compañía tiene la concesión de la frecuencia modulada 93.7 Mhz, otorgada en el año 2003 por el CONARTEL (actualmente denominado ARCOTEL) para que instale, opere y transmita dicha frecuencia en programación regular a través de la radiodifusora denominada Radio Disney. La matriz de la frecuencia está ubicada en la ciudad de Guayaquil y opera como repetidora en la ciudad de Santa Elena. El plazo de la concesión tiene una duración original de 10 años y en la actualidad se continúa con el proceso de renovación de la concesión. Ver Notas 1.4 y 14.

1.2 Aprobación de estados financieros

Estos estados financieros por el año terminado el 31 de diciembre del 2019 han sido aprobados por el Gerente General el 6 de abril del 2020 y serán puestos a consideración de la Junta General de Accionistas para su aprobación final.

1.3 Situación económica del país

En el año 2019 el precio internacional del petróleo se mantuvo en los promedios de los últimos dos años y la balanza comercial no petrolera continúa generando déficit; la deuda pública, interna y externa, se ha incrementado y persiste en este año un déficit fiscal importante. Las protestas y paralizaciones producidas en el mes de octubre produjeron impactos negativos en las operaciones de muchas empresas privadas y públicas y en consecuencia en la economía del país.

Las principales acciones que el Gobierno ha implementado para enfrentar esta situación han sido: la priorización de la inversión y gasto público; incremento de la inversión extranjera a través de alianzas público-privadas con beneficios tributarios; financiamiento del déficit fiscal mediante la emisión de bonos del Estado, a través de organismos internacionales y gobiernos extranjeros; reformas tributarias y focalización de subsidios; entre otras medidas.

La Administración de la Compañía considera que la situación del país no ha originado efectos significativos en sus operaciones.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

1.4 Entorno regulatorio y renovación de frecuencia

En el año 2008 la Asamblea Constituyente como parte de la reforma a la Carta Política del Ecuador y, en la parte correspondiente a los Derechos de la comunicación, incluyó, entre otros aspectos, las siguientes reformas: i) la prohibición de que existan vinculaciones entre los medios de comunicación y grupos económicos y financieros, ii) la eliminación de la forma en cómo actualmente se distribuye el espectro radioeléctrico, iii) que la información a la cual tiene acceso la ciudadanía y que es emitida por los medios de comunicación debe ser "veraz" en lugar de "verificada" y iv) creación de un organismo que vigile el contenido de la programación de los medios y distribución de frecuencias. Dichas reformas fueron aprobadas en la Carta Magna del Ecuador según Registro Oficial No. 449 el 20 de octubre del 2008. En adición a esto, en mayo del 2009, la Comisión para las auditorías de las concesiones y frecuencias de radio y televisión creada el 20 de noviembre del 2008 bajo Decreto Ejecutivo No. 1445, emitió su informe sobre concesiones de frecuencias el cual, entre otros aspectos, concluye y recomienda que se reviertan las frecuencias que se concesionaron bajo el mecanismo devolución - concesión, entre las que se menciona la frecuencia 93.7 FM y su repetidora. La Administración de la Compañía junto con el criterio de sus asesores legales, considera que, la frecuencia en mención que opera la Compañía no fue adquirida a través del mecanismo devolución - concesión, sino a través de la adquisición del 100% de las acciones de la Compañía a sus antiguos propietarios. Así mismo, la Ley Orgánica de Regulación y Control del Poder del Mercado publicada en el Registro Oficial No. 555 del 13 de octubre del 2011, estableció la prohibición, para los accionistas y/o propietarios de medios de comunicación, de mantener participación accionaria en sociedades mercantiles ajenas a la actividad comunicacional. En julio del 2012, la Superintendencia de Compañías, Valores y Seguros acogiendo la medida antes citada, mediante Resolución No. SC-DSC-G-12-011, dispuso la enajenación obligatoria, hasta el 13 de julio del 2013 de las acciones que las empresas de comunicación privadas de carácter nacional mantengan en compañías o sociedades mercantiles ajenas al sector comunicacional, con presencia o actividad en el mercado ecuatoriano.

Mediante Registro Oficial Suplemento No. 432, de 20 de febrero de 2019 se publica la Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Comunicación, la misma que en su Disposición Transitoria Octava, en concordancia con el artículo 106 de la Ley Orgánica de Comunicación, dispone que ARCOTEL en el plazo improrrogable de 30 días, contados a partir de la publicación en el Registro Oficial de la mencionada Ley Reformatoria, elaborará y aprobará las bases de los procesos público competitivos de las frecuencias de radio y televisión disponibles, debiendo convocar a los mismos en un plazo no mayor a 30 días contados desde la aprobación de las referidas bases. En observancia de esta disposición, con fecha 22 de marzo de 2019, mediante Resolución No. ARCOTEL-2019-0186, la Agencia de Regulación y Control de las Telecomunicaciones resuelve aprobar las Bases para el Proceso Público Competitivo para la adjudicación de frecuencias para el funcionamiento de medios de comunicación social privados y comunitarios de radiodifusión sonora y/o televisión de señal abierta.

La Compañía se encuentra actualmente operando amparada en la Disposición Transitoria tercera del Reglamento para la Adjudicación de Títulos Habilitantes para el funcionamiento de medios de comunicación social públicos, privados, comunitarios y sistemas de audio y video por suscripción (Resolución No. RTV-536-25-CONATEL-2013).

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

El proceso de renovación se encuentra en trámite ante las autoridades de telecomunicaciones y de acuerdo a la Ley Orgánica de Comunicación, la nueva concesión será otorgada y adjudicada a través de un concurso público, no obstante, se desconoce aún los requisitos que fijará el Estado por la renovación de la concesión, en caso de que dichas frecuencias sean adjudicadas a la Compañía.

2. RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES

A continuación, se describen las principales políticas contables adoptadas en la preparación de estos estados financieros. Estas políticas han sido aplicadas de manera uniforme a todos los años que se presentan en estos estados financieros.

2.1 Bases de preparación de estados financieros

Los presentes estados financieros de Radio Concierto Guayaquil S.A. se han preparado de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) emitidas por el IASB (International Accounting Standard Board) que han sido adoptadas en Ecuador y representan la adopción integral, explícita y sin reservas de las referidas normas internacionales.

Los estados financieros se han preparado bajo el criterio del costo histórico.

La preparación de los estados financieros conforme a las NIIF requiere el uso de estimaciones contables. También exige a la Administración que ejerza su juicio en el proceso de aplicación de las políticas contables de la Compañía. En la Nota 3 se revelan las áreas que implican un mayor grado de juicio o complejidad o las áreas donde los supuestos y estimaciones son significativos para la elaboración de los estados financieros. Debido a la subjetividad inherente en este proceso contable, los resultados reales pueden diferir de los montos estimados por la Administración.

2.2 Nuevas normas y modificaciones

Adoptadas por la Compañía

Las siguientes normas y modificaciones han entrado en vigencia al 1 de enero de 2019:

- NIIF 16 – Arrendamientos.
- Características de pago anticipado con compensación negativa – Modificaciones a la NIIF 9.
- Intereses a largo plazo en asociadas y negocios conjuntos – Modificaciones a la NIC 28.
- Mejoras anuales a las NIIF ciclo 2015 – 2017.
- Modificación, reducción o liquidación del plan: modificaciones a la NIC 19.
- Interpretación 23 incertidumbre frente a los Tratamientos de Impuesto a las Ganancias.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

Las nuevas normas y modificaciones antes mencionadas no tuvieron impacto en los importes reconocidos en los estados financieros de la Compañía, en períodos anteriores y no se espera que afecten los períodos actuales o futuros.

Aún no adoptadas por la Compañía

Al 31 de diciembre de 2019, se han publicado nuevas normas, así como también enmiendas y mejoras a las NIIF existentes que no han entrado en vigencia y que la Compañía no ha adoptado con anticipación.

Estas son de aplicación obligatoria en la preparación de los estados financieros de la Compañía a partir de las fechas indicadas a continuación:

Norma	Tema	Aplicación obligatoria para ejercicios iniciados a partir de:
NIC 1 y NIC 8	Modificaciones para aclarar el concepto de materialidad y alinearlos con otras modificaciones	1 de enero 2020
NIIF 3	Aclaración sobre la definición de negocio	1 de enero 2020
NIIF 9, NIC 39 e IFRS 7	Cambios a las consideraciones a las tasas de interés (referenciales).	1 de enero 2020
NIIF 17	Norma que reemplazará a la NIIF 4 "Contratos de Seguros".	1 de enero 2021

La Compañía estima que la adopción de las nuevas normas, enmiendas a las NIIF y las nuevas interpretaciones antes descritas, no tendrán un impacto significativo en los estados financieros en el período de su aplicación inicial, pues gran parte de estas normas no son aplicables a sus operaciones.

2.3 Modena funcional y moneda de presentación

Las partidas en los estados financieros de la Compañía se expresan en la moneda del ambiente económico primario donde opera la Compañía (moneda funcional). Los estados financieros se expresan en dólares estadounidenses, que es la moneda funcional y la moneda de presentación de la Compañía. A menos que se indique lo contrario, las cifras incluidas en los estados financieros adjuntos están expresadas en dólares estadounidenses. Durante el 2019 y 2018 no hay transacciones efectuadas en monedas distintas al dólar estadounidense.

2.4 Efectivo y equivalentes de efectivo

El efectivo y equivalentes de efectivo comprende el efectivo y depósitos en bancos.

2.5 Activos financieros

Clasificación

La Compañía clasifica sus activos financieros en las siguientes categorías:

- Valor razonable con cambios en resultados;

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

- Valor razonable con cambios en otro resultado integral; o
- Costo amortizado.

La clasificación de un activo financiero depende del propósito para el cual se adquirió. La Gerencia determina la clasificación de sus activos financieros a la fecha de su reconocimiento inicial y tomando en consideración el modelo de negocio utilizado para la administración de estos instrumentos, así como los términos contractuales de flujo de efectivo.

Medición

Al momento del reconocimiento inicial, los activos financieros se miden a su valor razonable, sin embargo, en el caso de un activo financiero que no sea a valor razonable a través de resultados (VR-resultados), se reconocen los costos de transacción directamente atribuibles a la adquisición del activo financiero. Los costos de transacción de activos financieros a valor razonable a través de resultados se registran en resultados del período.

Instrumentos de deuda

Los instrumentos de deuda son aquellos instrumentos que cumplen con la definición de un pasivo financiero desde la perspectiva del emisor, tales como préstamos o bonos gubernamentales y corporativos.

La medición subsecuente de los instrumentos de deuda depende del modelo de negocios de la Compañía a administrar el activo y las características de flujo de efectivo del activo. Las categorías de medición de acuerdo a las cuales la Compañía clasifica sus instrumentos de deuda:

- Costo amortizado: Los activos que se mantienen para el cobro de flujos de efectivo contractuales cuando dichos flujos de efectivo representan únicamente pagos de principal e intereses se miden a costo amortizado. Los ingresos recibidos de estos activos financieros se incluyen en los ingresos financieros utilizando el método de tasa de interés efectiva. Cualquier ganancia o pérdida que surja de la baja en cuentas, se reconoce directamente en resultados y se presenta en otras ganancias/(pérdidas) junto con las ganancias y pérdidas cambiarias. Las pérdidas por deterioro se presentan como una partida separada en el estado de resultados.
- Valor razonable con cambios en otro resultado integral: Los activos que se mantienen para el cobro de flujos de efectivo contractuales y para la venta de los activos financieros, cuando los flujos de efectivo de los activos representan únicamente pagos de principal e intereses, se miden a valor razonable a través de otros resultados integrales (VR-ORI). Los movimientos en el valor en libros se reconocen a través de ORI, excepto por el reconocimiento de las ganancias o pérdidas por deterioro, los ingresos por intereses y las ganancias y pérdidas por tipo de cambio que se reconocen en resultados. Cuando se produce la baja del activo financiero, la ganancia o pérdida acumulada previamente reconocida en ORI se reclasifica del patrimonio a resultados y se reconocen en otras ganancias/(pérdidas). Los ingresos por intereses de estos activos financieros se incluyen en

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019

(Expresado en dólares estadounidenses)

ingresos financieros utilizando el método de tasa de interés efectiva. Las ganancias y pérdidas cambiarias se presentan en otras ganancias/(pérdidas) y los gastos por deterioro se presentan como una partida separada en el estado de resultados.

- Valor razonable con cambios en resultados: Los activos que no cumplen con los criterios de costo amortizado o VR-ORI se miden a valor razonable a través de resultados. Una ganancia o pérdida en un instrumento de deuda que subsecuentemente se mide a su valor razonable a través de resultados se reconoce en resultados y se presenta en términos netos en otras ganancias/(pérdidas) en el período en el que surgen.

Al 31 de diciembre del 2019 y 2018 la Compañía sólo mantiene activos financieros clasificados en la categoría de activos financieros medidos al costo amortizado. Los activos financieros a costo amortizado son activos financieros no derivados que dan derecho a pagos fijos o determinables y que no cotizan en un mercado activo, estos activos financieros se mantienen con la finalidad de cobrar sus flujos contractuales. Se incluyen en el activo corriente, excepto por los de vencimiento mayor a 12 meses contados desde la fecha del estado de situación financiera. Estos últimos se clasifican como activos no corrientes. Los activos financieros a costo amortizado de la Compañía comprenden el "Efectivo", las "Cuentas por cobrar a compañías relacionadas" y las "Otras cuentas por cobrar", en el estado de situación financiera. Los activos financieros a costo amortizado representan únicamente los pagos de principal e intereses, se reconocen inicialmente a su valor razonable y, posteriormente se miden a su costo amortizado por el método de interés efectivo menos la estimación por deterioro (Nota 2.6).

Cuentas por cobrar a compañías relacionadas

Corresponden a los valores adeudados por comisiones por la publicidad pautaada por su relacionada Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa y por servicio de soporte estratégico en gestión comercial a la misma relacionada. Estas cuentas se registran a su valor nominal que es equivalente a su costo amortizado pues no generan intereses y se recuperarán en el corto plazo.

Otras cuentas por cobrar

Son valores entregados a trabajadores. Se registran a su valor nominal menos los cobros recibidos. Posterior a su reconocimiento inicial se miden al costo amortizado aplicando el método de interés efectivo. Si se esperan cobrar en un año o menos se clasifican como activos corrientes, de lo contrario se presentan como activos no corrientes.

Reconocimiento y baja de activos financieros

Las transacciones de compra/venta de activos financieros se reconocen en el que dichas transacciones ocurren, es decir, la fecha en la que la Compañía se compromete a comprar/vender el activo.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

2.6 Deterioro de activos financieros

Para las cuentas por cobrar a compañías relacionadas la Compañía utiliza el método simplificado permitido por la NIIF 9, "Instrumentos Financieros: Reconocimiento y Medición" que requiere que las pérdidas esperadas en la vida del activo financiero sean reconocidas desde el reconocimiento inicial de los mencionados activos financieros.

La Compañía evalúa, de forma prospectiva, las pérdidas crediticias esperadas asociadas con sus instrumentos de deuda a costo amortiza y VR-ORI. La metodología de deterioro aplicada depende si se ha producido un aumento significativo en el riesgo de crédito.

2.7 Pasivos financieros

Clasificación, reconocimiento y medición

De acuerdo con lo que prescribe la NIIF 9, "Instrumentos Financieros" los pasivos financieros se clasifican, según corresponda, como: (i) pasivos financieros a valor razonable a través de ganancias y pérdidas; y(ii) pasivos financieros al costo amortizado. La Compañía determina la clasificación de sus pasivos financieros a la fecha de su reconocimiento inicial.

Al 31 de diciembre del 2019 y 2018, la Compañía sólo mantiene pasivos financieros clasificados en la categoría de pasivos financieros al costo amortizado. Los pasivos financieros incluyen las "Cuentas por pagar a proveedores", las "Cuentas por pagar a compañías relacionadas" y las "Otras cuentas por pagar". Todos los pasivos financieros se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente se miden a su costo amortizado. El costo amortizado incorpora los costos directamente atribuibles a la transacción.

Cuentas por pagar a proveedores y otras cuentas por pagar

Son obligaciones de pago por bienes o servicios adquiridos de proveedores en el curso normal de los negocios. Las cuentas por pagar se clasifican como pasivos corrientes si el pago se debe realizar dentro de un año o menos, de lo contrario se presentan como pasivos no corrientes.

Las cuentas por pagar se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente en la medida que el efecto de su descuento a su valor presente sea importante, se remide al costo amortizado usando el método de interés efectivo, de lo contrario se muestran a su valor nominal.

2.8 Instalaciones y equipos

Las instalaciones y equipos son registrados al costo, menos depreciaciones acumuladas y pérdidas por deterioro, en caso de producirse. El costo incluye los desembolsos directamente atribuibles a la adquisición o construcción del activo. Los desembolsos posteriores a la compra o adquisición sólo son capitalizados cuando es probable que beneficios económicos futuros asociados a la inversión fluyan

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

hacia la Compañía y los costos pueden ser medidos razonablemente. Los otros desembolsos posteriores corresponden a reparaciones o mantenimiento y son registrados en resultados cuando son incurridos.

La depreciación de instalaciones y equipos es calculada linealmente basada en su vida útil estimada, o de aquellos componentes significativos identificables que posean vidas útiles diferenciadas. Las estimaciones de vidas útiles y valores residuales de los equipos son revisadas, y ajustadas si es necesario, a cada fecha de cierre de los estados financieros.

Las vidas útiles estimadas de instalaciones y equipos son las siguientes:

	Número de <u>años</u>
Instalaciones y equipos	10-20
Equipos de computación	3

Las pérdidas y ganancias por la venta de instalaciones y equipos se calculan comparando los ingresos obtenidos con el valor en libros y se registran en resultados en el período.

Cuando el valor en libros de un activo de instalaciones y equipos excede a su monto recuperable, este es reducido inmediatamente hasta su valor recuperable.

2.9 Pérdidas por deterioro de valor de los activos no financieros

Los activos sujetos a depreciación se someten a pruebas de deterioro cuando se producen eventos o circunstancias que indican que podrán no recuperarse de su valor en libros. Las pérdidas por deterioro corresponden al monto en el que el valor en libros del activo excede su valor recuperable. El valor recuperable de los activos corresponde al mayor entre el monto neto que se obtendría de su venta o su valor en uso. Para efectos de evaluar el deterioro, los activos se agrupan a los niveles más pequeños en los que se genera flujos de efectivo identificables (unidades generadoras de efectivo).

En el caso que el monto del valor libros del activo exceda a su monto recuperable, la Compañía registra una pérdida por deterioro en los resultados del período.

Al 31 de diciembre del 2019 y 2018 no se han reconocido pérdidas por deterioro de activos no financieros debido a que, la Administración considera que no existen indicios de deterioro en las operaciones de la Compañía.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

2.10 Arrendamientos

Actividades de arrendamiento:

La Compañía mantiene los siguientes arrendamientos suscritos:

<u>Tipo de activo identificado</u>	<u>Uso del activo identificado</u>	<u>Período de arrendamiento</u>	<u>Año de terminación</u>
Instalaciones y oficinas	Comercial	Enero 2015	Enero 2021

Los contratos pueden contener componentes de arrendamiento y otros. La Compañía separa estos componentes en función de su valor unitario relativo. Sin embargo, para contratos de bienes inmuebles, en los que la Compañía es el arrendatario, ha establecido no separar estos componentes y contabilizar como un solo componente de arrendamiento.

Los términos de los contratos son negociados de manera individual y continúen un amplio rango de términos y condiciones distintas. Los acuerdos de arrendamiento no imponen condiciones distintas al aseguramiento del bien usado por la Compañía. Los activos arrendados no pueden ser usados como colaterales para fines de contratar obligaciones financieras.

Hasta el año 2018, los arrendamientos fueron clasificados como arrendamientos operativos o financieros (Ver Nota 2.17). Desde el 1 de enero del 2019, los arrendamientos son reconocidos como activos por derecho de uso y su correspondiente pasivo de arrendamientos a la fecha en que dicho activo se encuentra listo para ser usado por la Compañía.

Los activos y pasivos originados por arrendamientos son medidos inicialmente a valor presente. Los pasivos por arrendamiento incluyen los siguientes conceptos:

- Pagos fijos, menos cualquier incentivo en el arrendamiento por cobrar.
- Pagos variables que se basan en un índice o tasa, medido inicialmente usando la valoración a la fecha de inicio del contrato.
- Montos esperados a ser pagados por la Compañía por garantías residuales.
- El precio cuando se ejerce la opción de compra si la Compañía espera razonablemente ejercer dicha opción.
- Pagos de penalidades por la terminación del arrendamiento, si los términos del contrato reflejan que la Compañía ejercerán dicha opción.

Los pagos por arrendamientos a ser realizados si se ejerce la opción de extensión del contrato también son incluidos dentro de la medición del pasivo.

Los pagos por arrendamiento son descontados usando la tasa de interés implícita en el arrendamiento. Si dicha tasa no puede ser medida razonablemente, que es generalmente el caso para la Compañía, se emplea la tasa incremental de arrendamiento, siendo la tasa de interés que la Compañía tendría que

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

pagar para obtener fondos para adquirir un activo de similar valor al del activo por derecho de uso en un ambiente económico similar con términos y condiciones similares.

Para determinar la tasa de interés incremental, la Compañía usa tasas contratadas recientemente por la Compañía o entidades del Grupo, actualizadas por condiciones financieras surgidas desde la contratación de dicha tasa.

La tasa de descuento utilizada por la Compañía es de 8.81% que corresponde a la tasa activa referencial de producto corporativo a diciembre 2019, y ha sido considerada para cada uno de los bienes arrendados de acuerdo con el plazo y condiciones de cada contrato.

La Compañía está expuesta a potenciales futuros incrementos de los pagos variables de arrendamientos basados a índices o tasas, que no se incluyen dentro del pasivo de arrendamiento hasta que tienen efecto. Cuando se realizan ajustes a pagos basados en actualizaciones de tasas o índices, el pasivo de arrendamiento es medido nuevamente y ajustado contra el activo por derecho de uso.

Los pagos de arrendamiento se separan entre principal y costo financiero. El costo financiero es cargado a los resultados en el período del arrendamiento para producir una tasa de interés constante en el saldo remanente del pasivo para cada período.

Los activos por derecho de uso son medidos al costo, comprendiendo los siguiente:

- Medición inicial del pasivo de arrendamiento;
- Cualquier pago de arrendamiento realizado antes o en la fecha de inicio del contrato menos cualquier incentivo recibido;
- Cualquier costo directo inicial; y
- Costos de restauración.

Los activos por derecho de uso generalmente se deprecian por el período menor entre la vida útil de dicho activo y el plazo del contrato sobre una base de línea recta. Si la Compañía espera razonablemente ejercer la opción de compra, el activo por derecho de uso se deprecia sobre la vida útil del activo correspondiente.

Los pagos asociados a arrendamiento de corto plazo y de menor valor son reconocidos como un gasto en los resultados del período. Los arrendamientos de corto plazo son aquellos con una duración de 12 meses o menos.

Opciones de terminación y extensión

Los contratos antes descritos han considerado plazos de extensión razonables a ser ejecutados durante la utilización del activo por derecho de uso.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

Las opciones de terminación y extensión se incluyen en ciertos contratos de arrendamiento de la Compañía y estos son usados para maximizar la flexibilidad operacional en términos del manejo de los activos usados para las operaciones de la Compañía. La mayoría de estas cláusulas solo pueden ser ejercidas por la Compañía y no por el arrendador.

Al determinar el plazo del arrendamiento, la Administración de la Compañía ha considerado todos los hechos y circunstancias que crean un incentivo económico para ejercer una opción de extensión. Las opciones de extensión (o períodos después de las opciones de terminación) sólo se han incluido en el plazo del arrendamiento considerando que hay certeza razonable de que el arrendamiento se va a extender (o no se va a terminar).

2.11 Impuesto a la renta corriente y diferido

El gasto por Impuesto a la renta comprende el Impuesto a la renta corriente y al diferido. El Impuesto a la renta se reconoce en los resultados del período, excepto cuando se trata de partidas que se reconocen directamente en el patrimonio. En este caso el impuesto también se reconoce en otros resultados integrales o directamente en el patrimonio.

Impuesto a la renta corriente

El cargo por Impuesto a la renta corriente se calcula mediante la tasa de impuesto aplicable a las utilidades gravables y se carga a los resultados del año que se devenga con base en el impuesto por pagar exigible. Las normas tributarias vigentes establecen una tasa de impuesto del 25% de las utilidades gravables, la cual se incrementa al 28% si los accionistas finales de la Compañía están domiciliados en paraísos fiscales y se reduce en 10 puntos (15% o 18%) si las utilidades son reinvertidas por el contribuyente.

Las normas exigen el pago de un “anticipo de impuesto a la renta”, cuyo valor es calculado en función de las cifras reportadas el año anterior sobre el 0.2% del patrimonio, 0.2% de los costos y gastos deducibles, 0.4% de los ingresos gravables y 0.4% de los activos.

Hasta el 2018, en caso de que el impuesto a la renta causado sea menor que el monto del anticipo mínimo, este último se convertirá en impuesto a la renta definitivo, a menos que el contribuyente solicite al Servicio de Rentas Internas su devolución, lo cual podría ser aplicable, de acuerdo con la norma que se aplique en cada año.

Al 31 de diciembre del 2019 y 2018, dado que el impuesto a la renta causado, correspondiente al impuesto a la renta calculado a la tasa del 22% sobre las utilidades gravables no reinvertidas fue mayor que el anticipo mínimo, de acuerdo a la legislación vigente, la Compañía contituyó al impuesto causado como impuesto a la renta corriente del año.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

Impuesto a la renta diferido

El Impuesto a la renta diferido se registra en su totalidad, por el método del pasivo, sobre las diferencias temporales que surgen entre las bases tributarias de activos y pasivos y sus respectivos valores mostrados en los estados financieros. El Impuesto a la renta diferido se determina usando tasas tributarias que han sido promulgadas a la fecha del estado de situación financiera y que se espera serán aplicables cuando el Impuesto a la renta diferido activo se realice o el Impuesto a la renta pasivo se pague.

Los impuestos a la renta diferidos activos sólo se reconocen en la medida que sea probable que se produzcan beneficios tributarios futuros contra los que se puedan usar las diferencias temporales.

Los saldos de impuestos a la renta diferidos activos y pasivos se compensan cuando exista el derecho legal exigible a compensar impuestos activos corrientes con impuestos pasivos corrientes y cuando los impuestos a la renta diferidos activos y pasivos se relacionen con la misma autoridad tributaria.

2.12 Provisiones corrientes

La Compañía registra provisiones cuando: (i) tiene una obligación presente, ya sea legal o implícita, como resultado de eventos pasados; (ii) es probable vaya a ser necesaria una salida de recursos para liquidar la obligación; y, (iii) el monto se ha estimado de forma fiable. Los montos reconocidos como provisión son la mejor estimación de la Administración, a la fecha de cierre de los estados financieros, de los desembolsos necesarios para liquidar la obligación.

2.13 Beneficios a empleados

Corrientes: Corresponden principalmente a:

- i) Participación de los empleados en las utilidades: Calculada en función del 15% de la utilidad contable anual antes del impuesto a la renta, según lo establecido por la legislación ecuatoriana vigente. Se registra con cargo a resultados y se presenta como parte de los gastos de administración y operación en función de la labor de la persona beneficiaria de este beneficio.
- ii) Vacaciones: Se registra el costo correspondiente a las vacaciones del personal sobre base devengada.
- iii) Décimo tercer y décimo cuarto sueldos: Se provisionan y pagan de acuerdo a la legislación vigente en el Ecuador.
- iv) Otros beneficios: Corresponden a aportes para la seguridad social de los empleados.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

No corrientes:

Provisiones de jubilación patronal y desahucio (no fondeados): La Compañía tiene un plan de beneficio definido para jubilación patronal, normado y requerido por las leyes laborales ecuatorianas. Adicionalmente de acuerdo a las leyes vigentes, en los casos de terminación de la relación laboral solicitado por el empleador o por el trabajador, el empleador bonificará al trabajador con el veinticinco por ciento del equivalente a la última remuneración mensual por cada uno de los años de servicios prestados a la misma empresa o empleador, este beneficio se denomina desahucio.

La Compañía determina anualmente la provisión para jubilación patronal y desahucio con base en estudios actuariales practicados por un profesional independiente y se reconocen con cargo a los costos y gastos (resultados) del año aplicando el método de Costeo de Crédito Unitario Proyectado y representa el valor presente de las obligaciones a la fecha del estado de situación financiera, el cual es obtenido descontando los flujos de salida de efectivo a una tasa de 4.21% (2018: 4.25%) anual equivalente a la tasa promedio de los bonos corporativos de alta calidad, emitidos en los Estados Unidos de América, los cuales están denominados en la misma moneda en la que los beneficios serán pagados y que tienen términos que se aproximan a los términos de las obligaciones hasta su vencimiento.

Las hipótesis actuariales incluyen variables como son, en adición a la tasa de descuento, tasa de mortalidad, edad, sexo, años de servicio, remuneraciones, incrementos futuros de remuneraciones, tasa de rotación, entre otras.

Las ganancias y pérdidas actuariales que surgen de los ajustes basados en la experiencia y cambios en los supuestos actuariales se cargan a otros resultados integrales en el período en el que surgen.

Los costos de los servicios pasados se reconocen inmediatamente en resultados del año.

Al cierre del año las provisiones cubren a todos los empleados que se encontraban trabajando para la Compañía.

2.14 Reservas

Legal

De acuerdo con la legislación vigente, la Compañía debe apropiar por lo menos el 10% de la utilidad neta del año a una reserva legal hasta que el saldo de dicha reserva alcance el 50% del capital suscrito. La reserva legal no está disponible para distribución de dividendos, pero puede ser capitalizada o utilizada para absorber pérdidas.

Facultativa

Esta reserva fue apropiada de las utilidades de años anteriores y es de libre disponibilidad, previa disposición de la Junta General de Accionistas de la Compañía.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

2.15 Resultados acumulados – Ajustes provenientes de la Adopción por primera vez de las “NIIF”

Los ajustes provenientes de la adopción por primera vez de las Normas Internacionales de Información Financiera “NIIF” que se registraron en el patrimonio en la cuenta Resultados acumulados, subcuenta “Resultados Acumulados provenientes de la adopción por primera vez de las “NIIF”, que generaron un saldo acreedor, solo podría ser capitalizado en la parte que excede el valor de las pérdidas acumuladas y las del último ejercicio económico concluido, si las hubieren; utilizado en absorber pérdidas; o devuelto en caso de liquidación de la Compañía.

2.16 Reserva de capital

Este rubro incluye los saldos que la Compañía registró como resultado del proceso de conversión de los registros contables de sucres a dólares estadounidenses realizado por exigencia legal al 31 de marzo del 2000.

De acuerdo con disposiciones legales vigentes, el saldo acreedor de esta reserva podrá capitalizarse en la parte que exceda las pérdidas acumuladas y las del último ejercicio económico concluido, si las hubiere, utilizado para absorber pérdidas; o devuelto en el caso de liquidación de la Compañía. Se clasifican en Resultados Acumulados de acuerdo a disposiciones legales vigentes al momento de adopción de las NIIF.

2.17 Reconocimiento de ingresos

Los ingresos por ventas se basan en el precio especificado en los contratos de venta, neto de devoluciones, rebajas y descuentos. No se considera presente ningún elemento de financiamiento dado que las ventas se realizan con plazo de crédito de 30 días a partes relacionadas, lo cual es considerado consistente con las prácticas del mercado.

La Compañía reconoce ingresos cuando el monto puede ser medido confiablemente, es probable que beneficios económicos futuros fluirán hacia la Compañía y se cumpla con los criterios específicos por cada tipo de ingreso como se describe más adelante. El monto de los ingresos no puede ser medido confiablemente hasta que todas las contingencias relacionadas con la venta hayan sido resueltas. La Compañía basa sus estimados en resultados históricos, considerando el tipo de cliente, de transacción y condiciones específicas de cada acuerdo.

Ingresos de operación (comisión por pauta)

Corresponden a comisión recibida en función de pautas radiales facturadas por su relacionada Entretenimiento del Pacífico Entrepasa S.A. a sus clientes. Se reconocen cuando se realiza la transmisión de las pautas radiales.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

2.17 Adopción de nuevas normas NIIF 16 “Arrendamientos”

Como se menciona en la Nota 2.2, la Compañía ha adoptado la NIIF 16 de manera retrospectiva desde el 1 de enero del 2019, pero no ha restablecido la información comparativa del año 2018, de acuerdo con lo permitido por la norma. En consecuencia, las reclasificaciones y ajustes que surgen de las nuevas reglas de arrendamiento son reconocidas en el saldo de apertura del estado de situación financiera el 1 de enero del 2019. Las nuevas políticas contables se revelan en la Nota 2.10.

En la adopción de la NIIF 16, la Compañía reconoció pasivos de arrendamiento con relación con arrendamientos que fueron considerados previamente como “arrendamientos operativos” bajo los principios descritos en la NIC 17 – Arrendamientos y activos por el derecho de uso de los activos. Los pasivos fueron medidos al valor presente del remanente de los pagos de arrendamientos, descontados usando la tasa incremental de arrendamiento al 1 de enero del 2019. La tasa incremental promedio ponderada al 1 de enero del 2019 fue 8.81%.

La Compañía reconoció el valor en libros del activo de arrendamiento y el pasivo de arrendamiento inmediatamente antes de la transición como el valor inicial del activo por derecho de uso y el pasivo de arrendamiento a la fecha de aplicación inicial. Los principios de medición de la NIIF 16 solo son aplicados a partir de esta fecha. Esto resultó en el reconocimiento de ajustes por US\$124,063 por pagos variables de arrendamiento basados en una tasa o índice. La remediación de los pasivos de arrendamiento fue reconocida como ajustes relacionados directamente al activo por derecho de uso inmediatamente después de la fecha de aplicación inicial.

Expedientes prácticos utilizados

En la aplicación inicial de la NIIF 16, la Compañía ha usado los siguientes expedientes prácticos permitidos por la norma:

- Aplicación de una sola tasa de descuento a un portafolio de arrendamientos con características razonablemente similares;
- Confianza en el análisis previo sobre si los arrendamientos son onerosos como una alternativa a la medición de deterioro – no existen contratos onerosos al 1 de enero del 2019;
- Exclusión de costos indirectos iniciales para la medición de activos por derecho de uso a la fecha de aplicación inicial, y;
- Uso de probabilidad en la determinación de si el contrato contiene opciones de extensión o terminación.

La Compañía ha optado por no revaluar si el contrato es o contiene un arrendamiento a la fecha de adopción. Por el contrario, para contratos iniciados antes de la fecha de transición, la Compañía usó la evaluación realizada bajo NIC 17.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

Medición de pasivos de arrendamiento

	<u>2019</u>
Acuerdos de arrendamiento operativos revelados al 31 de diciembre del 2018 Descontados usando la tasa de arrendamiento incremental a la fecha de adopción	136,250
	<u>124,063</u>
Pasivos de arrendamiento al 1 de enero del 2019	<u>124,063</u>
De los cuales son:	
Pasivos de arrendamiento corriente	56,724
Pasivos de arrendamiento no corriente	<u>67,339</u>
	124,063

Medición de activos por derecho de uso

Los activos por derecho de uso asociados a propiedades arrendadas fueron medidos retrospectivamente como si las nuevas reglas hubiesen sido aplicadas siempre. Otros activos por derecho de uso fueron medidos al monto equiparable al pasivo de arrendamiento, ajustado por montos prepagados o pagos de arrendamiento devengados que se asocian a dicho arrendamiento al 31 de diciembre del 2018.

Ajustes reconocidos en el estado de situación financiera

El cambio en la política contable afecta los siguientes rubros del estado de situación financiera al 1 de enero del 2019:

- Activo por derecho de uso: aumento/disminución de US\$124,063.
- Pasivos de arrendamiento: aumento/disminución de US\$124,063.

Contabilidad como arrendador

La Compañía no tuvo que realizar ajustes relacionados a activos en los que ella figura como arrendador por la adopción de la NIIF 16.

3. ESTIMACIONES Y CRITERIOS CONTABLES SIGNIFICATIVOS

La preparación de estados financieros requiere que la Administración realice estimaciones y utilice supuestos que afectan los montos incluidos en estos estados financieros y sus notas relacionadas. Las estimaciones realizadas y supuestos utilizados por la Compañía se encuentran basadas en la experiencia histórica, cambios en la industria e información suministrada por fuentes externas calificadas. Sin embargo, los resultados finales podrían diferir de las estimaciones bajo ciertas condiciones.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

Las estimaciones y políticas contables significativas son definidas como aquellas que son importantes para reflejar correctamente la situación financiera y los resultados de la Compañía y/o las que requieren un alto grado de juicio por parte de la administración.

Las principales estimaciones y aplicaciones del criterio profesional se encuentran relacionadas con los siguientes conceptos:

- Provisiones por beneficios a los empleados: Las hipótesis empleadas en el cálculo actuarial de Jubilación patronal y desahucio, para lo cual utiliza estudios actuariales practicados por profesionales independientes.
- Impuesto a la renta diferido: La Compañía ha realizado la estimación de sus impuestos diferidos considerando que todas las diferencias entre el valor en libros y la base tributaria de los activos y pasivos se revertirán en el futuro.
- Vida útil de las instalaciones y equipos: Los cambios en circunstancias, tales como avances tecnológicos, cambios en el uso planificado, podrían hacer que la vida útil fuera diferente de las estimaciones realizadas. Las estimaciones se basan principalmente en las proyecciones de uso futuro de los activos. La determinación de las vidas útiles se evalúa al cierre de cada año.

4. ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS DE LA COMPAÑÍA

4.1 Factores de riesgos financieros

Las actividades de la Compañía la exponen a una variedad de riesgos financieros: riesgos de mercado (incluyendo el riesgo de tasa de interés y riesgo de precio), riesgo de crédito y riesgo de liquidez.

La Presidencia de la Compañía tiene a su cargo la administración de riesgos. La Presidencia de la Compañía identifica, evalúa y cubre los riesgos financieros en coordinación estrecha con las unidades operativas de la Compañía.

a) Riesgo de mercado

En el transcurso normal de sus operaciones, la Compañía está expuesta a una variedad de riesgos financieros, los cuales trata de minimizar a través de la aplicación de políticas y procedimientos de administración de riesgos. Estas políticas cubren el riesgo de tasas de interés, el riesgo de crédito y el riesgo de liquidez.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019

(Expresado en dólares estadounidenses)

Paralelamente se evidencia una alta correlación entre el desempeño del sector comercial y el de la economía agregada, así como entre la tasa de consumo del ecuatoriano promedio y el desenvolvimiento de la economía.

Riesgo cambiario

La Compañía no está expuesta al riesgo de tipo de cambio (Moneda funcional – dólar estadounidense) pues no realiza operaciones distintas a esta moneda.

Riesgo de precio

La Compañía mantiene su ingreso principal por concepto de comisiones por transmisión de pautaje, manteniendo como cliente único a su relacionada Entretenimiento del Pacífico S.A. La Administración considera que no está significativamente expuesta al riesgo de precios debido a que los pautajes se negocian a precios de instrumentos financieros.

Riesgo de tasa de interés

Las variaciones de los tipos de interés modifican el valor razonable de aquellos activos y pasivos que devengan un tipo de interés. La exposición de la Compañía a este riesgo no es significativa pues en la actualidad no posee financiamiento con terceros que genere intereses.

b) Riesgo de crédito

Los activos financieros de la Compañía potencialmente expuestos a concentraciones de riesgo de crédito consisten principalmente en depósitos en bancos y cuentas por cobrar comerciales. Con respecto a los depósitos en bancos, la Compañía busca reducir la probabilidad de concentraciones significativas de riesgo de crédito porque mantiene sus depósitos en instituciones financieras de primera categoría, y limita el monto de la exposición al riesgo de crédito en cualquiera de las instituciones financieras. Respecto de las cuentas por cobrar, este consiste en el riesgo de que una contraparte no cumpla sus obligaciones en virtud de un instrumento financiero o contrato comercial, produciéndose una pérdida financiera.

La Compañía no tiene concentración significativa de riesgo crediticio, puesto que su cartera al 31 de diciembre del 2019 y 2018 corresponde principalmente de su relacionada Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa.

La Compañía mantiene su efectivo y equivalente de efectivo en instituciones financieras con las siguientes calificaciones:

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

<u>Entidad financiera</u>	<u>Calificación</u>	
	<u>2019 (1)</u>	<u>2018</u>
Banco Bolivariano C.A.	AAA/AAA -	AAA -
Banco del Pacífico S.A.	AAA	AAA-

(1) Información disponible en la Superintendencia de Bancos a septiembre 2019.

c) **Riesgo de liquidez**

El riesgo de liquidez surge por la posibilidad de desajuste entre la necesidad de fondos (por gastos operativos y financieros, inversiones en activos y vencimiento de deudas) y las fuentes de los mismos.

En el caso de existir un déficit la Compañía cuenta con variadas alternativas de financiamiento tanto de corto como largo plazo, entre las cuales cuentan con préstamos directos otorgados por su compañía relacionada Corporación El Rosado S.A.

El cuadro siguiente analiza el vencimiento de los pasivos financieros de la Compañía considerando el tiempo de vencimiento. Los montos presentados en el cuadro son los flujos de efectivo contractuales no descontados:

<u>2019</u>	<u>Menos de 1</u>	<u>Más de</u>
	<u>año</u>	<u>1 año</u>
Cuentas por pagar a proveedores	5,511	-
Cuentas por pagar a compañías relacionadas	5,205	-
Pasivos de arrendamiento	65,400	5,450

<u>2018</u>	<u>Menos de 1</u>	<u>Más de</u>
	<u>año</u>	<u>1 año</u>
Cuentas por pagar a proveedores	6,940	-
Cuentas por pagar a compañías relacionadas	1,281	-

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

4.2 Administración del riesgo de capital

Los objetivos de la Compañía al administrar el capital son el salvaguardar la capacidad de la misma de continuar como empresa en marcha con el propósito de generar retornos a sus accionistas, beneficios a otros grupos de interés y mantener una estructura de capital óptima para reducir el costo del capital.

La Compañía monitorea su capital sobre la base del ratio de apalancamiento. Este ratio se calcula como la deuda neta dividida entre el capital total. La deuda neta se calcula como el total de los recursos ajenos menos el efectivo y equivalentes al efectivo. El capital total se calcula como el "patrimonio neto" más la deuda neta.

	2019	2018
Cuentas por pagar a proveedores	5,511	6,940
Cuentas por pagar a compañías relacionadas	5,205	1,281
Otras cuentas por pagar	636	11,914
Pasivos de arrendamientos	67,338	-
	<u>78,690</u>	<u>20,135</u>
Menos: Efectivo y equivalentes de efectivo	(549,434)	(497,455)
Deuda neta	<u>(470,744)</u>	<u>(477,320)</u>
Total patrimonio	562,969	483,521
Capital total	<u>92,225</u>	<u>6,201</u>
Ratio de apalancamiento (1)	N/A	N/A

(1) Al 31 de diciembre del 2019 y 2018 el efectivo disponible cubre la totalidad de las deudas de la Compañía.

5. INSTRUMENTOS FINANCIEROS

Categorías de instrumentos financieros

La Compañía presenta solamente instrumentos financieros corrientes. A continuación se presentan los valores libros de cada categoría de instrumentos financieros al cierre de cada ejercicio:

	2019		2018
	Corriente	No corriente	Corriente
Activos financieros medidos al costo amortizado			
Efectivo y equivalentes de efectivo	549,434	-	497,455
Cuentas por cobrar a compañías relacionadas	72,432	-	67,784
Otras cuentas por cobrar	8,257	-	3,739
Total activos financieros	<u>630,123</u>	<u>-</u>	<u>568,978</u>
Pasivos financieros medidos al costo amortizado			
Cuentas por pagar a proveedores	5,511	-	6,940
Cuentas por pagar a compañías relacionadas	5,205	-	1,281
Otras cuentas por pagar	636	-	11,916
Pasivos de arrendamientos	61,928	5,410	-
Total pasivos financieros	<u>73,280</u>	<u>5,410</u>	<u>20,137</u>

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

Valor razonable de instrumentos financieros

El valor en libros de efectivo, cuentas por cobrar a compañías relacionadas, así como cuentas por pagar a proveedores y otras cuentas por pagar, cuentas por pagar a compañías relacionadas y pasivos de arrendamientos se aproxima al valor razonable debido a la naturaleza de corto plazo de estos instrumentos.

6. EFECTIVO Y EQUIVALENTES DE EFECTIVO

	2019	2018
Banco del Pacífico S.A.	5,689	7,327
Banco Bolivariano C.A.	543,745	490,128
	<u>549,434</u>	<u>497,455</u>

7. INSTALACIONES Y EQUIPOS

	Instalaciones y equipos	Equipos de computación	Total
Al 1 de enero del 2018			
Costo	769.419	120.466	889.885
Depreciación acumulada	(745.940)	(104.821)	(850.761)
Valor en libros al 1 de enero del 2018	<u>23.479</u>	<u>15.645</u>	<u>39.124</u>
Movimientos 2018			
Adiciones	655	20.195	20.850
Depreciación	(4.546)	(9.905)	(14.451)
Valor en libros al 31 de diciembre del 2018	<u>19.588</u>	<u>25.935</u>	<u>45.523</u>
Al 31 de diciembre del 2018			
Costo	770.074	140.661	910.735
Depreciación acumulada	(750.486)	(114.726)	(865.212)
Valor en libros al 31 de diciembre del 2018	<u>19.588</u>	<u>25.935</u>	<u>45.523</u>
Movimientos 2019			
Adiciones	4.421	11.726	16.147
Depreciación	(4.670)	(14.925)	(19.595)
Valor en libros al 31 de diciembre del 2019	<u>19.339</u>	<u>22.736</u>	<u>42.075</u>
Al 31 de diciembre del 2019			
Costo	774.495	152.387	926.882
Depreciación acumulada	(755.156)	(129.651)	(884.807)
Valor en libros al 31 de diciembre del 2019	<u>19.339</u>	<u>22.736</u>	<u>42.075</u>

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

8. ARRENDAMIENTOS

Composición:

	<u>2019</u>
<u>Activos por derecho de uso</u>	
Local	<u>64,513</u>
<u>Pasivos de arrendamientos</u>	
Corriente	61,928
No corriente	<u>5,410</u>
	<u>67,338</u>

Las adiciones del activo por derecho de uso del período fueron US\$124,063

Los montos reconocidos en los resultados por concepto de arrendamientos son:

	<u>2019</u>
<u>Depreciación de los activos por derecho de uso</u>	
Edificios	<u>59,550</u>
	59,550
Gasto por interés (incluido dentro de costos financieros)	<u>8,676</u>
	68,226

El flujo de efectivo total por concepto de arrendamientos fue US\$65,400.

9. BENEFICIOS A EMPLEADOS

Beneficios empleados corrientes

Composición y movimiento:

	Participación laboral (1)		Otros beneficios (2)		Total	
	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Saldos al inicio	12,828	16,973	44,284	46,709	57,112	57,112
Incrementos	14,640	12,828	135,619	170,720	150,259	183,548
Pagos	(12,828)	(16,973)	(134,526)	(173,145)	(147,354)	(185,973)
Saldo al final	<u>14,640</u>	<u>12,828</u>	<u>45,377</u>	<u>44,284</u>	<u>60,017</u>	<u>57,112</u>

(1) Ver Nota 10.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

- (2) Corresponde a provisiones para cubrir décimos tercer y cuarto sueldos, vacaciones, fondos de reserva, entre otros.

Beneficios empleados no corrientes

- a) Composición y movimiento:

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Jubilación patronal	58,561	57,218
Desahucio	<u>18,942</u>	<u>16,766</u>
	<u>77,503</u>	<u>73,984</u>

El movimiento de jubilación patronal y bonificación por desahucio es el siguiente:

	<u>Jubilación patronal</u>		<u>Desahucio</u>		<u>Total</u>	
	<u>2019</u>	<u>2018</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Al 1 de enero	57,218	55,112	16,766	18,649	73,984	73,761
Costo por servicios corrientes	11,624	11,767	3,379	3,872	15,003	15,639
Costo por intereses	2,434	2,217	703	739	3,137	2,956
Pérdidas (ganancias) actuariales (1)	(9,706)	(4,075)	(1,906)	(6,494)	(11,612)	(10,569)
Efecto de reducciones y liquidaciones anticipadas (1)	(3,009)	(7,803)	-	-	(3,009)	(7,803)
Al 31 de diciembre	<u>58,561</u>	<u>57,218</u>	<u>18,942</u>	<u>16,766</u>	<u>77,503</u>	<u>73,984</u>

- (1) Totalizan US\$14,621 (2018: US\$18,371) y se registraron como Otros resultados integrales.

Los importes reconocidos en las cuentas de resultado son los siguientes:

	<u>Jubilación patronal</u>		<u>Desahucio</u>		<u>Total</u>	
	<u>2019</u>	<u>2018</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Costo por servicios corrientes	11,624	11,767	3,379	3,872	15,003	15,639
Costo por intereses	<u>2,434</u>	<u>2,217</u>	<u>703</u>	<u>739</u>	<u>3,137</u>	<u>2,956</u>
Al 31 de diciembre	<u>14,058</u>	<u>13,984</u>	<u>4,082</u>	<u>4,611</u>	<u>18,140</u>	<u>18,595</u>

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

b) Los principales supuestos actuariales usados fueron los siguientes:

	2019	2018
Tasa de descuento	4.21%	4.25%
Tasa de incremento salarial a corto plazo (incremento próximo periodo)	3.00%	3.00%
Tasa de incremento salarial a largo plazo (incremento próximo periodo)	1.50%	1.50%
Tasa de mortalidad e invalidez (1)	TM IESS 2002	TM IESS 2002
Tasa de rotación	15.65%	12.53%
Vida laboral promedio remanente	9.19	8.59
Antigüedad para jubilación (hombres y mujeres)	25 años	25 años

(1) Corresponden a las Tablas de mortalidad publicadas por el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social en el año 2002.

Análisis de sensibilidad

Cambios razonablemente posibles en las suposiciones actuariales relevantes a la fecha del estado de situación financiera, siempre que las otras suposiciones se mantuvieran constantes, habrían afectado la obligación por beneficios definidos (OBD) en los montos incluidos en la tabla a continuación:

	Jubilación patronal	Desahucio
Tasa de descuento		
Variación OBD (tasa de descuento + 0.5%)	(3,885)	(886)
Impacto % en el OBD (tasa de descuento + 0.5%)	-7%	-5%
Variación OBD (tasa de descuento - 0.5%)	4,202	958
Impacto % en el OBD (tasa de descuento - 0.5%)	7%	5%
Tasa de incremento salarial		
Variación OBD (tasa de incremento salarial + 0.5%)	4,296	1,009
Impacto % en el OBD (tasa de incremento salarial + 0.5%)	7%	5%
Variación OBD (tasa de incremento salarial - 0.5%)	(4,003)	(942)
Impacto % en el OBD (tasa de incremento salarial - 0.5%)	-7%	-5%
Rotación		
Variación OBD (Rotación + 5%)	(2,331)	832
Impacto % en el OBD (Rotación + 5%)	-4%	4%
Variación OBD (Rotación - 5%)	2,427	(793)
Impacto % en el OBD (Rotación - 5%)	4%	-4%

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

10. IMPUESTOS

a) Situación fiscal

A la fecha de emisión de estos estados financieros, la Compañía no ha sido fiscalizada. Los años 2016 al 2019, se encuentran abiertos a revisión fiscal por parte de las autoridades correspondientes.

b) Gasto de Impuesto a la renta corriente y diferido

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Impuesto a la renta corriente	22,863	20,083
Impuesto a la renta diferido	<u>(4,733)</u>	<u>(4,834)</u>
	<u>18,130</u>	<u>15,249</u>

c) Conciliación tributaria - contable del impuesto a la renta -

A continuación se detalla la determinación del impuesto sobre la renta del período terminado al 31 de diciembre del 2019 y 2018.

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Utilidad antes de impuesto a la renta y participación laboral	97,597	85,518
Menos - 15% de participación de los trabajadores en las utilidades	<u>(14,640)</u>	<u>(12,828)</u>
Utilidad antes del impuesto a la renta	82,957	72,690
Más - Gastos no deducibles	<u>20,966</u>	<u>18,595</u>
Base imponible	103,923	91,285
Tasa impositiva	<u>22%</u>	<u>22%</u>
Impuesto a la renta a la tasa del 22%	22,863	20,083
Anticipo mínimo (1)	-	9,141
Menos - retenciones en la fuente	<u>(10,034)</u>	<u>(10,355)</u>
Impuesto a la renta por pagar	<u>12,829</u>	<u>9,728</u>

(1) Ver literal (d).

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

d) Cálculo del anticipo mínimo de Impuesto a la renta

Al 31 de diciembre del 2019 la Compañía determinó como gasto del año el determinado bajo la tasa del 22% por US\$22,863 (2018: US\$20,083).

e) Tasa efectiva

La relación entre el gasto por impuesto y la utilidad antes de impuestos de los años 2019 y 2018 se muestra a continuación:

	2019	2018
Utilidad del año antes de impuesto a la renta	82,958	72,690
Tasa vigente	22%	22%
	<u>18,251</u>	<u>15,992</u>
Partidas que no se reversarán - gastos no deducibles	4,613	(743)
Gasto por impuesto a la renta	<u>22,863</u>	<u>15,249</u>
Tasa efectiva	<u>28%</u>	<u>21%</u>

f) Impuestos por recuperar y otros impuestos por pagar

Impuestos por recuperar

	2019	2018
Crédito tributario de impuesto al valor agregado (IVA)	<u>34,122</u>	<u>18,668</u>

Otros impuestos por pagar

	2019	2018
Otros impuestos y retenciones por pagar:		
Retenciones en la fuente de impuesto a la renta	2,333	3,163
Retenciones en la fuente de impuesto al valor agregado (IVA)	<u>6,660</u>	<u>8,356</u>
	<u>8,993</u>	<u>11,519</u>

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

g) Impuesto a la renta diferido

El movimiento de la cuenta impuesto a la renta diferido es el siguiente:

	Pasivos	Activos	Total
	Depreciación por revalúo (Costo atribuido)	Jubilación patronal y desahucio	
Al 1 de enero del 2018	(3,458)	-	(3,458)
Crédito a resultados por impuestos diferidos	743	4,091	4,834
Al 31 de diciembre del 2018	(2,715)	4,091	1,376
Crédito a resultados por impuestos diferidos	743	3,990	4,733
Al 31 de diciembre del 2019	(1,972)	8,081	6,109

h) Otros asuntos – reformas tributarias

El 31 de diciembre del 2019 se publicó la “Ley Orgánica de Simplificación y Progresividad Tributaria” en el Primer Suplemento del Registro Oficial No. 111. Las principales reformas que introdujo el mencionado cuerpo legal son las siguientes:

- Se elimina el anticipo obligatorio de impuesto a la Renta, este podrá anticiparse de forma voluntaria, y será equivalente al 50% del impuesto a la Renta causado del ejercicio fiscal anterior, menos las retenciones en la fuente efectuadas en dicho ejercicio fiscal.
- Se crea una contribución única y temporal (2020, 2021 y 2022) para sociedades que hayan generado ingresos brutos superiores a 1 millón de dólares en el año 2018 de acuerdo con los siguientes niveles de ingresos: entre 1 y 5 millones impuesto del 0,10%; entre 5. y 10 millones impuesto del 0,15%; y, más de 10 millones impuesto del 0,20%. Esta contribución no puede ser utilizada como crédito tributario, ni como gasto deducible para la determinación y liquidación de otros tributos durante los años 2020, 2021 y 2022.
- Para que sean deducibles los intereses provenientes de créditos otorgados directa o indirectamente por partes relacionadas para sociedades que no sean bancos, compañías aseguradoras y entidades de la Economía popular y solidaria el monto total de interés neto no deberá ser mayor al 20% de la utilidad antes de la participación laboral, más intereses, depreciaciones y amortizaciones correspondientes al respectivo ejercicio fiscal.
- Se incluye un nuevo tratamiento tributario para la distribución de dividendos. Se considera como ingreso gravado el 40% del monto distribuido. Solo estarán exonerados los dividendos distribuidos a sociedades residentes en Ecuador.
- Los ingresos provenientes de actividades agropecuarias en la etapa de producción y/o comercialización local o que se exporten, podrán acogerse a un impuesto a la renta único en

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

base a una tarifa progresiva del 0% al 1.8% para productores y venta local y del 1.3% al 2% para exportadores.

- Se considera ingreso de fuente ecuatoriana las provisiones efectuadas para atender el pago de jubilación patronales o desahucio que hayan sido utilizadas como gasto deducible conforme lo dispuesto en esta Ley y que no hayan sido efectivamente pagados a favor de los beneficiarios de tal provisión.
- Se entiende por domicilio de las personas jurídicas y de las sociedades nacionales y extranjeras que son sujetos pasivos del Impuesto de patentes municipales y metropolitanas, y del 1.5 por mil sobre los activos totales, al señalado en la escritura de constitución de la compañía, sus respectivos estatutos o documentos constitutivos, y para establecimiento, aquel o aquellos que se encuentren registrados como sucursales, agencias y/o establecimientos permanentes en el Registro Único de Contribuyentes, conforme la información reportada por el Servicio de Rentas Internas.

La Administración de la Compañía, luego del análisis efectuado considera que no se originarán efectos significativos por la aplicación de estas reformas tributarias.

11. CAPITAL SOCIAL

El capital suscrito y pagado de la Compañía al 31 de diciembre del 2019 y 2018 está constituido por 215,000 acciones ordinarias de valor nominal US\$0.04 cada una, siendo su principal accionista el Sr. Johny Czarninski con un 99.9% de participación.

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

12. SALDOS Y TRANSACCIONES CON COMPAÑÍAS RELACIONADAS

El siguiente es un resumen de las principales transacciones realizadas durante los años 2019 y 2018, con compañías y partes relacionadas. Se incluye bajo la denominación de compañías relacionadas a las compañías con accionistas comunes, con participación accionaria significativa en la Compañía:

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<u>Ingresos</u>		
Servicios		
Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa (1)	144,000	108,000
Corporación El Rosado S.A.	-	1,063
Comisión por pautaaje		
Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa (2)	847,152	889,301
	<u>991,152</u>	<u>998,364</u>
<u>Gastos</u>		
Arrendamiento y otros servicios		
Administradora del Pacífico S.A. Adepasa (3)	65,400	65,400
Mantenimiento de infraestructura		
Radio Concierto S.A.	36,000	36,000
Derecho de transmisión		
Entretenimiento del Pacífico S.A. (4)	105,720	105,720
Compra de materiales		
Corporación El Rosado S.A.	2,406	3,933
	<u>209,526</u>	<u>211,053</u>

- (1) Ver Nota 14 iii).
- (2) Corresponde a comisiones registradas en función de los ingresos por cuñas publicitarias facturadas a sus clientes por parte de su compañía relacionada Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa. Ver Nota 14 iv).
- (3) Corresponde a pagos realizados por concepto de arriendo de oficinas a su compañía relacionada Administradora del Pacífico S.A. Adepasa. Ver Nota 14 ii).
- (4) Corresponde a derecho de transmisión pública a través del contenido radial denominado Radio Disney. Ver Nota 14 v).

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

Composición de los saldos con compañías y partes relacionadas que se originan principalmente de las transacciones antes mencionadas:

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<u>Cuentas por cobrar a compañías relacionadas:</u>		
Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa	<u>72,432</u>	<u>67,784</u>
<u>Cuentas por pagar a compañías relacionadas:</u>		
Corporación El Rosado S.A.	<u>5,205</u>	<u>1,281</u>

13. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Sueldos y beneficios sociales	416,864	438,330
Gastos derecho de transmisión (Ver Nota 14)	105,720	105,720
Depreciación (Ver Nota 7 y Nota 8)	79,145	14,451
Servicios básicos	51,353	53,177
Jubilación patronal y desahucio (Ver nota 9)	15,003	15,639
Arriendo (Ver Nota 14)	14,748	92,323
Participación de trabajadores (Ver nota 10)	14,640	12,828
Otros	195,905	188,527
	<u>893,378</u>	<u>920,995</u>

14. CONTRATOS

i) Concesión de frecuencia modulada

El Consejo Nacional de Radiofusión y Televisión - CONARTEL (actualmente denominado ARCOTEL), a través de la Superintendencia de Telecomunicaciones otorgó a la Compañía, mediante escritura pública, la concesión de la frecuencia modulada 93.7 MHz, el 28 de abril del 2003, misma que se inscribió el 6 de mayo del 2003 en la Superintendencia de Telecomunicaciones para que instale, opere y transmita dicha frecuencia en programación regular a través de la radiofusora denominada Radio Disney. La matriz de la frecuencia está ubicada en la ciudad de Guayaquil y opera como repetidora en la ciudad de Santa Elena.

El plazo de la concesión tiene una duración de 10 años y se encuentra en proceso de renovación, acorde a lo mencionado en la Nota 1.

ii) Contratos de arrendamientos

Administradora del Pacífico S.A. Adepasa

Inmobiliaria Lavie S.A. es propietaria del local comercial ubicado en la avenida 9 de octubre 719 y Boyacá en tercero y cuarto piso de la ciudad de Guayaquil, y en calidad de propietaria del referido

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

local ha cedido la administración del mismo a la compañía Administradora del Pacífico S.A. Adepasa, facultando a esta compañía para que pueda celebrar contratos de arrendamiento. En conformidad con lo anteriormente expuesto, en enero del 2015 la Compañía suscribió un contrato de arrendamiento de instalaciones y oficinas con Administradora del Pacífico S.A. Adepasa, en virtud del cual la Compañía conviene cancelar un canon fijo mensual de aproximadamente US\$5,450. El plazo de duración de este contrato es de un año a partir de la fecha de suscripción del mismo y luego de este plazo, podrá renovar por períodos iguales.

iii) Contratos de prestación de servicios

En enero del 2015, la Compañía suscribió un contrato de prestación de servicios de administración de operatividad de radio con Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa, con el objeto de optimizar la coordinación, control y eficiencia del negocio de la Compañía, en virtud del cual la Compañía facturó en el año 2019 US\$144,000 (2018: US\$108,000) por este concepto. El plazo de duración de este contrato es un año, el cual se renovará automáticamente por el plazo adicional de un año más, hasta que una de las partes manifieste su voluntad de darlo por terminado.

En enero del 2015, la Compañía suscribió un contrato de prestación de servicios de mantenimiento de infraestructura con Radio Concierto S.A. RADIOCONCERT, con el objeto de optimizar la coordinación, control y eficiencia del negocio de la Compañía, para que esta entidad preste sus servicios de soporte de mantenimiento de infraestructura, en virtud del cual la Compañía registró gastos en el año 2019 y 2018 US\$36,000 neto de notas de créditos por este concepto. El plazo de duración de este contrato es un año, el cual se renovará automáticamente por el plazo adicional de un año más, hasta que una de las partes manifieste su voluntad de darlo por terminado.

iv) Contrato de comercialización

En junio del 2012, la Compañía suscribió un contrato de comercialización publicitaria, mediante el cual Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa tendrá el derecho exclusivo de comercializar a terceros, sean personas naturales o jurídicas, segundos de publicidad dentro del contenido radial denominado Radio Disney, de Radio Concierto Guayaquil S.A. por lo cual recibirá una comisión del 90% sobre el 37% de la facturación de cuñas publicitarias comercializadas por Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa. De esta forma, Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa se constituye en agente comercial de la publicidad de Radio Concierto Guayaquil S.A., a ser transmitida dentro del contenido radial Radio Disney, pero asume el riesgo de cobro de la facturación a sus clientes. Mediante el Anexo I del referido contrato, las partes señalan que Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa deberá cumplir con un mínimo esperado de venta de publicidad que cada año será definido entre las partes, respondiendo a las operaciones propias de la radio. La Compañía registró como ingresos en el año 2019 US\$991,152 (2018: US\$998,364).

El plazo de duración de este contrato es de cinco años, a partir de la fecha de suscripción del mismo, automáticamente renovable por cinco años, más si ninguna de las partes da a conocer por

RADIO CONCIERTO GUAYAQUIL S.A.

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 (Expresado en dólares estadounidenses)

escrito a la otra parte, su intención de darlo por terminado con por lo menos una anticipación de seis meses a la fecha de finalización del mismo.

v) Contrato de Licencia

En junio del 2012, la Compañía celebró un contrato de licencia con Entretenimiento del Pacífico S.A, Entrepasa, en el cual recibe el derecho no exclusivo de transmitir para la ciudad de Guayaquil a través de la frecuencia modulada 93.7 MMZ, el contenido radial denominado "Radio Disney", durante la vigencia del contrato. En contraprestación la Compañía pagará a Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa un valor mensual de US\$8,810 por el derecho de transmisión. Se entiende por transmisión la difusión inalámbrica de sonidos o de imágenes y sonidos para su recepción por el público. Por lo tanto, Entretenimiento del Pacífico S.A. Entrepasa enviará en un enlace el contenido radial denominado Radio Disney a través de un satélite, desde el lugar de la producción hacia la estación radial de la Compañía.

El plazo de duración de este contrato es de cinco años, a partir de la fecha de suscripción del mismo, automáticamente renovable por cinco años más si ninguna de las partes da a conocer por escrito a la otra, su intención de darlo por terminado con por lo menos una anticipación de 18 meses a la fecha de finalización del mismo.

15. EVENTOS SUBSECUENTES

A finales de 2019, surgieron noticias de China sobre el COVID-19 (Coronavirus). La situación al final del año era que un número limitado de casos de un virus desconocido habían sido reportados. Con fecha 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró como "pandemia global" al brote de coronavirus (Covid-19). Dados los efectos sanitarios de esta pandemia, el Gobierno del Ecuador se encuentra adoptando medidas tendientes a evitar su propagación, las cuales podrían tener impactos negativos en los niveles de actividad económica del país y, por consiguiente, en las operaciones de la Compañía. Actualmente, la Compañía no puede evaluar el impacto total del virus COVID-19 en su posición financiera futura y los resultados de las operaciones, sin embargo, dependiendo de los desarrollos futuros, puede tener un impacto negativo en la Compañía. Tales efectos sumados a los que se derivan de altos niveles de volatilidad en las variables macroeconómicas se verán reflejados en los estados financieros posteriores al 31 de diciembre de 2019.

Adicional a lo indicado en el párrafo anterior, entre el 31 de diciembre del 2019 y la fecha de emisión de estos estados financieros no se produjeron otros eventos que, en la opinión de la Administración de la Compañía, pudieran tener un efecto significativo sobre dichos estados financieros que no se hayan revelado en los mismos.