

Quito, 3 de abril de 2003

A LOS SEÑORES ACCIONISTAS DE RADIO CONCIERTO S.A.

INFORME DEL GERENTE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2002

En mi calidad de Gerente General de la compañía Radio Concierto S.A. Radioconcert, me permito dar a conocer a la Junta General de Accionistas de la Compañía, las labores, trabajos y diferentes actividades que se han realizado durante el período comprendido entre el 1 de Enero y 31 de Diciembre de 2002.

A. AREA DE PRODUCCIÓN

Hemos seguido implementando y ampliando la capacidad del sistema automatizado para el pautaaje de publicidad, así como la grabación de música de CDS. Esto lo hemos realizado con la empresa Residecua, sistema Audicom, la que nos da el mantenimiento e implementación y aumento de capacidad y velocidad según los requerimientos; con esta empresa hemos llevado a cabo un Convenio de canje por los servicios de mantenimiento con publicidad.

Los trabajos arriba mencionados ha permitido operar en horarios nocturnos, feriados y fines de semana en forma automatizada y con resultados satisfactorios.

Durante este año se incorporaron nuevos programas como el E-Mail de los Exitos, contratándose a la Sra. María de Lourdes Queirolo, a quien se la preparó por un período de unos dos meses antes de su emisión que empezó en Julio por espacio de 2 horas diarias de lunes a viernes y simultáneamente transmitiéndose para Guayaquil. Además

QUITO

GUAYAQUIL - SALINAS

LATACUNGA - SALCEDO

CUENCA - AZOGUES

90.5

93.7

94.1

100.9

FM

se transmitieron nuevas identificaciones, jingles y producciones de gran calidad, así como el Especial de Navidad, programa que se emitió en las ciudades de Quito, Guayaquil y Cuenca, estas producciones fueron adquiridas en el exterior.

En el mes de abril viajé a la ciudad de Greenville, para asistir a un Curso intensivo de Inglés, el mismo que se complementaba a asistir a los medios de comunicación, dada a mi especialidad y capacidad profesional. En esta ciudad pude contactarme y asistir regularmente a prestigiosos grupos radiofónicos de South Caroline, para observar sistemas de automatización musical, programación y producción, además de observar novedosos sistemas de promoción de las emisoras en eventos públicos.

En el mes de mayo y junio, asistí al Mundial de Football en Korea-Japón 2002. Por participar Ecuador por primera vez en un torneo de esta naturaleza, organizamos un programa sobre La Historia del Football, bajo la característica de Micro-espacios y complementados con reportajes vía telefónica desde Tokio y otras ciudades del Japón durante el programa Con Cierta Sentido que dirige Ramiro Diez, de regreso de Japón estuve unos días en Hong Kong para adquirir material discográfico exclusivo; así mismo, aprovechando la escala y la ruta estuve algunos días en San Francisco, con el mismo propósito de adquirir discos actualizados para la emisora.

Esta experiencia fue similar a la de Hannover 2000, han sido muy positivas porque le da presencia e identidad de liderazgo de estar en los principales eventos universales que concitan el interés mundial. Esta producción sobre la Historia del Football contó con el financiamiento y auspicios de importantes empresas, transmitiéndose sus espacios en Quito, Guayaquil y Cuenca.

QUITO

GUAYAQUIL - SALINAS

LATACUNGA - SALCEDO

CUENCA - AZOGUES

90.5

93.7

94.1

100.9

En el mes de Julio viajé a México para visitar medios radiales en Monterrey y centros universitarios, con el propósito de buscar convenios de capacitación para nuestro personal. En ciudad de México fui con el propósito de grabar una serie de textos con mensajes positivos, contratándose los servicios del destacado y conocido actor profesional Señor Jorge Lavat.

En el mes de Diciembre viajé a Buenos Aires con el propósito de entrevistarme con Directores y Productores de emisoras de características similares a la nuestra, con la finalidad de asesoramiento en ayudar a recoleccionar personal que requerimos contratar. También este viaje sirvió para comprar material discográfico de artistas argentinos y que son novedad en nuestro medio ya que estos discos no suelen ser distribuidos y comercializados en Quito.

B. VENTAS

Durante este año se incrementaron las tarifas con relación a las del año anterior y éstas se mantuvieron durante los doce meses.

Continuamos con la prestación de servicios de la Sra. Catalina Valencia y se incorporó a la Srta. Pilar Cevallos desde el mes de octubre, pero por razones personales tuvo que retirarse después de cumplir tres meses.

La recomendación es poner un Jefe o Directora de Ventas que arme un equipo y estimule sistemas o fórmulas que permitan incrementar los montos de publicidad que mensualmente la emisora requiera, dados los incrementos en los costos de los principales servicios como teléfonos, energía eléctrica e incrementos salariales.

QUITO

GUAYAQUIL - SALINAS

LATACUNGA - SALCEDO

CUENCA - AZOGUES

90.5

93.7

94.1

100.9

C. MISCELÁNEOS

Una gestión importante fue obtener la autorización y concesión de cubrir la ciudad de Ambato en forma total. Esta implementación se la hizo mediante el mismo sistema de alquiler de equipos con la empresa Ecuatronix pero con mayor potencia que los que servía a Latacunga y Salcedo, teniendo una gran aceptación de acogida con los oyentes por su calidad de programación y transmisión.

Otra gran gestión fue la de conseguir la concesión del contrato de frecuencia de una repetidora 105.5 para servir a la ciudad y Provincia de Esmeraldas, instalaciones que encuentran pendientes de hacerse y que está previsto concluir en Abril del próximo año.

Hemos sido coauspiciantes de varios eventos de carácter empresarial, culturales como La Feria del Libro y de presentaciones como de artistas internacionales.

Durante el ejercicio del presente año se ha visitado otras ciudades en las que Radio Concierto transmite como Guayaquil y Cuenca, dándoles asesoría al personal de ventas y de gestión para una mejor coordinación, así como de supervisión.

Con ocasión de celebración del décimo tercer aniversario de la radio, en el mes de Octubre, celebramos una mañana deportiva con un almuerzo y presentación artística, invitándose para el acto a todo el personal de las tres ciudades.

Deseo informar que se empezaron a hacer gestiones al Conartel y a la Superintendencia de Telecomunicaciones, para devolver las frecuencias tanto locales como repetidoras y de enlaces que se encuentran a título personal para ser traspasadas las concesiones a nombre de Radio Concierto S.A. Radioconcert, los mismos que se encuentran pendientes.

QUITO

GUAYAQUIL - SALINAS

LATACUNGA - SALCEDO

CUENCA - AZOGUES

90.5**93.7****94.1****100.9**

radio

24

FM

Antes de terminar mi exposición, quiero agradecer a la Honorable Junta de Accionistas por la confianza que han depositado en mí y como reciprocidad seguir ofreciendo un trabajo continuo y con mucha responsabilidad.

Pongo a su disposición los estados financieros terminados al 31 de diciembre de 2002 y preparados por la señora Contadora Golda Rodríguez, a fin de que sean verificados y estudiados; estando prestos para cualquier aclaración del estado contable.

Sin más por el momento, me suscribo.

Atentamente,



Lcdo. César Farah Romero
GERENTE GENERAL

QUITO

GUAYAQUIL - SALINAS

LATACUNGA - SALCEDO

CUENCA - AZOGUES

90.5

93.7

94.1

100.9