

48372

**radio**

14

**FM**

Quito, 30 de Marzo del 2001

**A LOS SEÑORES ACCIONISTAS DE RADIO CONCIERTO S.A.**

**INFORME DEL GERENTE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2.000**

2 - MAYO 2001

En mi calidad de Gerente General de la compañía Radio Concierto S.A. Radioconciert, me permito dar a conocer a la Junta General de Accionistas de la Compañía, las labores, trabajos y diferentes actividades que se han realizado durante el período comprendido entre el 1 de Enero y 31 de Diciembre del 2.000

**A. AREA DE PRODUCCION**

En nuestra sala de operación de audio y transmisión para mantener los niveles de calidad requeridas para la radiodifusión profesional, renovamos los sistemas de reproductores de discos compactos que venían operando por más de dos años, igualmente se procedió con los equipos reproductores de minidisc, que evidenciaban fallas reiteradas en las jornadas diarias de trabajo.

En el período del año 2000 se organizó un calendario de viajes de trabajo a varias ciudades en el exterior, el primero de ellos en enero a

RUC - 1791268180001

Francisco Andrade Marín E7-62  
y Diego de Almagro  
Telfs.: 238 839 • 238 000 • 238 804  
Fax.: 504 825  
Casilla 17-21-0374  
E-mail: [conciert@radioconcierto.com.ec](mailto:conciert@radioconcierto.com.ec)  
Web site: [www.radioconcierto.com.ec](http://www.radioconcierto.com.ec)  
Quito - Ecuador

**FM**

Santiago de Chile, aquí se procedió a adquirir material discográfico y spots de producción.

Después de mantener contacto con la Asociación de Radiodifusores de Chile ARCHI, fue autorizada la difusión de una campaña que destacaba el uso de la radio en la comunidad. Esta campaña fue muy exitosa y tuvo elogiosos comentarios.

En el mes de abril participé en la convención de la NAB, en las Vegas, viaje que fue aprovechado para adquirir algunos accesorios y equipos de locución.

En el mes de mayo realicé un viaje a México, para participar en la Tercera Bienal Latinoamericana de Radio en calidad de conferencista. En este evento organizado por la Universidad Sor Juana del Claustro, asistí con el señor Carlos Alvarado, quién se encargó de realizar algunas grabaciones y producciones radiales para la programación.

Para el segundo semestre del año fuimos invitados y acreditados para participar en la Expo 2000 Hannover, evento que por primera vez en la historia de las exposiciones Universales se realizaba en Alemania, país anfitrión que con motivo de su décimo año de unificación, organizó el evento con una multivariedad de espectáculos y programas de gran trascendencia, por ello planificamos y organizamos tres viajes; el primero de ellos a finales de junio con una semana de estadía, en que realizaron transmisiones diarias vía teléfono, desde la sala de prensa de la Expo.

El segundo en agosto, ocasión que sirvió para estar presentes en el día del Ecuador en esta exposición Universal, participando de ésta importantes autoridades del Gobierno Ecuatoriano, en esta ocasión me acompañó el señor Ramiro Diez, conductor y director del programa Con Cierta Sentido, quién realizó entrevistas y transmisiones desde la Expo para su programa.

Y finalmente el tercero a finales de octubre, para estar en la ceremonia de clausura de Hannover 2000, que reunía importantes actos y la asistencia de artistas de renombre de todo el mundo. Igualmente se realizaron transmisiones telefónicas para informar sobre estos eventos.

La participación de la emisora en la Expo Hannover se debió a las buenas gestiones de Luis Proaño, ejecutivo de Octofast, al igual que auspiciantes como Andinatel, Metropolitan Touring, que permitieron cubrir en parte el presupuesto de nuestra estadía en esta importantísima muestra universal, en la que Ecuador tuvo destacadísima presencia, participación y dignos comentarios de los miles de visitantes en los cinco meses que duró la Expo.

Aprovechando estos frecuentes viajes se hicieron valiosos y oportunísimas adquisiciones de material discográfico, minidisc y accesorios para el departamento de producción y operación de la emisora, como micrófonos y audífonos.

Pudo comprobarse que nuestra programación comparada a la que ofrecen los medios radiales de Hannover y de otras ciudades Alemanas es de buena calidad, contenido, variedad y que por ende nos satisface mantenerla así.

## **B. VENTAS**

En el ejercicio último anual en consideración de la crisis económica que atraviesa el país, se tomo la decisión de incorporar a una ejecutiva de ventas con el exclusivo propósito de dedicarse a vender los microprogramas culturales, musicales, especiales y eventos en los que pudiera participar la emisora, la ejecutiva contratada fue la señora

**FM**

ingeniera comercial María Fernanda Capello de Araoz, quién nos acompañó por cuatro meses; luego más tarde fue contratada la señora Margarita Müller para la misma función, colaborando por el espacio de 45 días aproximadamente, ambas ejecutivas no tenían experiencia en ventas de servicios publicitarios, lo que nos da por conclusión que lo recomendable es contratar a una ejecutiva competente, experimentada y familiarizada con este tipo de servicios de venta, tarea en la que nos encontramos trabajando para su selección.

También después de cuatro años concluyó el ciclo de coproducción del programa Palabra Suelta que lo conducía su director, el señor Xavier Lasso, el mismo que tuvo reportes y recomendaciones de la gerencia debido a su bajo número de auspicios y que terminó incidiendo para su finalización.

**C. MISCELANEOS**

Se renovó el contrato con Altelec, empresa dedicada al mantenimiento de equipos de audio, se renovó el contrato de mantenimiento con Firmesa, al igual que la renovación de baterías que por más de cuatro años venían prestando servicios a los UPS.

También se renovó contrato con Ecuatronix para el mantenimiento de la red de equipos de la emisora y sus repetidoras, cada uno de estos contratos se procedió a realizarlos en valores dolarizados, y solicitando los mejores precios para mantener el presupuesto.

A partir de este último año se incorporó un nuevo contrato por arrendamiento de terreno para los equipos que utiliza la emisora en uno de los puntos de la red de su repetidora, contrato realizado con el Ingeniero Luis Chiriboga.

También se contrató los servicios del Ingeniero Julio Cevallos, para la renovación del cableado de la red de computación, que sirve a los departamentos administrativos y contables de la empresa.

**radio**

10

**FM**

Antes de terminar mi exposición, quiero agradecer a la Honorable Junta de Accionistas por la confianza que han depositado en mi y como reciprocidad seguir ofreciendo un trabajo continuo y con mucha responsabilidad.

Pongo a su disposición los estados financieros terminados al 31 de Diciembre del 2.000 y preparados por la señora contadora Golda Rodríguez, a fin de que sean verificados y estudiados; estando prestos par cualquier aclaración del estado contable.

Sin más por el momento, me suscribo.

Atentamente,

  
Lcdo. César Farah Romero  
GERENTE GENERAL

Francisco Andrade Marín E7-62  
y Diego de Almagro  
Telfs.: 238 839 • 238 000 • 238 804  
Fax.: 504 825  
Casilla 17-21-0374  
E-mail: [conciert@radioconcierto.com.ec](mailto:conciert@radioconcierto.com.ec)  
Webe site: [www.radioconcierto.com.ec](http://www.radioconcierto.com.ec)  
Quito - Ecuador