

INFORME ANUAL A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

SONY MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.

Marzo 21, 2018

Periodo: EJERCICIO FISCAL: 2.017

En mi calidad de Vicepresidenta de **SONY MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.**, a continuación, me permito sintetizar la situación de la Compañía en aspectos financieros y comerciales al finalizar el ejercicio fiscal: Enero 01, 2017, hasta Diciembre 31, 2017.

OBJETIVOS DEL INFORME:

- Suministrar la suficiente información relacionada con el funcionamiento, alcance de los resultados y logros obtenidos por **SONY MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.** durante el pasado ejercicio económico 2016.
- Presentar un análisis y de los resultados obtenidos al cierre del periodo 2017.

CIFRAS ECONÓMICAS:

A continuación generalidades macroeconómicas nacionales que serán de bastante utilidad para ubicar el entorno de nuestra de la compañía.

Indicadores Económicos del país durante el año, (Fuente: BCE Banco Central del Ecuador)

	2016	2017
INFLACION ACUMULADA ANUAL	1.12%	-0.20% ▼
TASA REF. INTERES CONSUMO	16.77%	17.30% =
SALARIO BASICO MENSUAL (2.012)	US\$366	US\$376 ▲
PIB ** Crecimiento real	2%	1.5% ▼
RECAUDACION TRIBUTARIA. (en millones)	US\$12.492	US\$13.223▲

ENTORNO NACIONAL

Las cifras económicas en el año 2017 reflejan un pobre crecimiento en comparación con la región sudamericana en donde países como Perú y Colombia presentan cifras positivas y proyectan un crecimiento en el PIB, para Ecuador se prevé un decrecimiento económico que implica que en promedio el bienestar de los ecuatorianos está cayendo, entre el año 2017 y 2022 el PIB per cápita del Ecuador se contraerá en el 1%.

La CEPAL; Comisión Económica para América Latina y el Caribe prevé una recuperación moderada del 2,2 % para el 2018, esto luego de tener como resultado del 2017 un crecimiento promedio del 1,3%, en este organismo recomienda ampliar el espacio fiscal de acuerdo con la realidad del país, mantener el activismo tributario, intentar reducir la elusión y evasión fiscal; así como fortalecer la administración tributaria. Año la recuperación pudo verse a partir del segundo trimestre del 2017.

Con el cambio de gobierno se esperaba un cambio de modelo económico, que, de la confianza al sector privado, inversionistas extranjeros, para crear un ambiente de confianza y fortalecer la economía con la inversión que este sector pueda hacer.

Somos muy optimistas y esperamos que el Gobierno de Lenin Moreno revea y cambie las políticas que no funcionaron durante la década del correísmo, opte por medidas objetivas enfocándose en la eficiencia del gasto público y el fortalecimiento de la inversión extranjera creando un escenario seguro para los inversionistas locales y extranjeros, y conseguir con todo esto la diversificación de la economía nacional.

GESTION EMPRESARIAL

En el año 2017 los ingresos de la Compañía **SONY MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.** crecieron en el 5% con respecto al año 2016, con respecto al año 2015 se decreció en un 23%. Estos resultados son explicables porque el año 2017 la economía del país tuvo una leve recuperación en comparación con el año 2016 en donde la economía sufrió una contracción

Este decrecimiento en los ingresos es el resultado de la contracción que sufrió la economía en el país durante el año 2016; situación que ha afectado en forma directa a todos los sectores de la economía del país

El ámbito en el que se desarrolla la compañía no es la excepción, la crisis económica ha provocado la reducción en la distribución de los derechos Conexos por parte de la Sociedad encargada de gestionarlos.

CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS

Tomando en consideración los factores antes mencionados y que brevemente tratamos de resumir, podemos informar a ustedes que la compañía **SONY MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.** decreció en sus ingresos en un 27% con respecto al año 2015, con estos resultados se detuvo la curva de crecimiento que se venía mostrando como tendencia en los últimos años. Estos resultados para nada favorecieron al cumplimiento de objetivos propuestos.

PATRIMONIO

En el año 2016 con la obtención de una utilidad en los estados financieros, mantenemos un patrimonio positivo.

Año 2012: Aplicando las regulaciones vigentes normadas por la Superintendencia de Compañías, **SONY MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.** implemento las Normas Internacionales de Información financiera NIIFs, a sus balances al 31 de diciembre del 2010 y 2011. El efecto de dicha aplicación le a permitido a la compañía salir de la causal de disolución en la que se encontraba mejorando su patrimonio

VENTAS

Los ingresos por ventas del año 2016 fueron de USD \$ 178,159.99 dólares, este valor es el 27% menos que los ingresos obtenidos durante el año 2015; y se originaron por la facturación de los derechos conexos realizados por la entidad de Gestión Colectiva a los establecimientos abiertos al público, radio y televisión.

COSTOS Y GASTOS

Los costos y gastos antes del Impuesto a la Renta, del ejercicio 2016 ascienden a Usd \$ 130,690.29 dólares, este valor decrece en un 29% esto debido a que el costo es directamente proporcional al ingreso y en este año el ingreso decreció en un 27% con respecto al año 2015.

PERSPECTIVAS PARA EL 2017

Se espera en un futuro próximo que la Compañía en Ecuador pueda desarrollar nuevos negocios relacionados con mercadeo y música en general que le permitan potencializar sus nuevos proyectos.

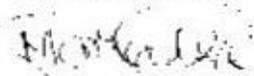
Debido al giro de 360° que han sufrido las Compañías musicales a nivel mundial, ha obligado a realizar cambios positivos en el modelo de negocio, incursionando en nuevas actividades con total éxito en países como Colombia y Perú, que han logrado posicionar a la compañía a nivel latinoamericano como líder.

Los directivos de la Compañía están evaluando esa posibilidad de crear nuevos negocios como son endorsement, merchadising, sponsorship, y de esa forma reactivar la Compañía.

IMPUESTOS CONTRIBUCIONES Y OTROS

Debo informar que nos encontramos al día en el pago de impuestos, presentación de reportes al Servicio de Rentas Internas, impuestos municipales, Contribuciones a la superintendencia de Compañías, servicios públicos. Hasta la presente fecha se encuentran pagos y en orden.

Muy atentamente.



Margeory Laguna Ing.

VICEPRESIDENTA

SONY MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.