



ATRILCO CIA. LTDA.
Audidores Independientes

Av. Fco. de Orellana 1810 y
Av. 10 de Agosto Edif. CTPN
Piso 1 Ofic. 105 Telfs.: 2 524-431
2 493-441 / 2 493-812
E-mail: atrilco@andinanet.net

Informe de los Auditores Externos Independientes

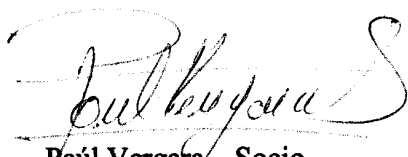
A los Señores Accionistas de

SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR SOCIEDAD ANONIMA

1. Hemos auditado el balance general adjunto de **SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR SOCIEDAD ANONIMA**, al 31 de diciembre de 2005, y los correspondientes estados de resultados, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas. Estos estados financieros son responsabilidad de la administración de la Compañía. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre los mismos en base a nuestra auditoría. Los estados financieros emitidos al 31 de diciembre del 2004 fueron revisados por otros auditores, cuyo informe de fecha abril del 2005, expresa una opinión sin salvedades.
2. Excepto por lo mencionado en el párrafo tercero, nuestra auditoría fue efectuada de acuerdo con las normas ecuatorianas de auditoría generalmente aceptadas. Esas normas requieren que una auditoría sea diseñada y realizada para obtener certeza razonable de si los estados financieros no contienen exposiciones erróneas e inexactas de carácter significativo. Una auditoría incluye el examen, a base de pruebas selectivas, de la evidencia que soporta las cantidades y revelaciones presentadas en los estados financieros. Incluye también la evaluación de los principios de contabilidad utilizados y de las estimaciones relevantes hechas por la administración, así como una evaluación general de los estados financieros en su conjunto. Consideramos que nuestra auditoría proporciona una base razonable para expresar nuestra opinión.
3. Como explicamos en la nota No 14 a los estados financieros adjuntos, a la fecha de este informe la Compañía no dispone del informe de precios de transferencia requerido por el Servicio de Rentas Internas, sobre las operaciones efectuadas con partes relacionadas domiciliadas en el exterior. Debido a esta situación, no pudimos determinar el efecto que esta disposición pudiera tener en los estados financieros adjuntos de la Compañía.
4. En nuestra opinión, excepto por el efecto sobre los estados financieros del año 2005, si hubiésemos podido obtener el informe de precios de transferencia indicado en el párrafo anterior, los estados financieros antes mencionados presentan razonablemente, en todos los aspectos significativos, la situación financiera de **SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR SOCIEDAD ANONIMA**, al 31 de diciembre de 2005, los resultados de sus operaciones, los cambios en el patrimonio y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas, de conformidad con principios y prácticas de contabilidad establecidos en el Ecuador.
5. Las operaciones de la Compañía se han visto deterioradas en los últimos años a causa de que en el mercado ha proliferado la venta de discos piratas, los cuales son comercializados a precios reducidos, ocasionando a la Compañía una reducción considerable de sus ventas así como de pérdidas recurrentes en los últimos años. No es posible establecer los efectos que esta situación pueda ocasionar en los resultados futuros y en la posición financiera de la Compañía.

6. Los estados financieros adjuntos fueron preparados considerando que **SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR SOCIEDAD ANONIMA**, Continuará como negocio en marcha. Las pérdidas netas al 31 de diciembre del 2005 fueron de US\$259,390. situación que ocasionó que la compañía presente un patrimonio negativo por US\$65,478. El futuro de la Compañía dependerá de la habilidad de su administración para obtener fondos adicionales para el normal desenvolvimiento de sus operaciones, así como generar operaciones rentables. Los estados financieros no incluyen ningún ajuste relacionado con la recuperación y clasificación de los montos de los activos y pasivos, que podrían resultar de esta incertidumbre
7. Nuestra opinión sobre el cumplimiento de obligaciones tributarias de **SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR SOCIEDAD ANONIMA**, como agente de retención y percepción requerida por disposiciones legales al 31 de diciembre de 2005, se emitirá por separado.

Junio 30, 2005



Paúl Vergara – Socio
CPA No. 25927

Atrilco Cia Ltda.

Registro Nacional de Auditores Externos
RNAE-386

SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.

**BALANCE GENERAL
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2005 y 2004
(Expresado en dólares)**

ACTIVO			PASIVO Y PATRIMONIO DE LOS ACCIONISTAS		
Activo corriente:	2005	2004	Pasivo corriente:	2005	2004
Efectivo bancos y equivalente de efectivo (Nota 3)	\$ 431,456	338,679	Cuentas por pagar:		
Inversiones temporales (Nota 4)	508,198	500,749	Proveedores locales	\$ 1,802	18,446
Cuentas por cobrar:			Compañías relacionadas (Nota 11)	210,287	36,562
Clientes (Nota 4)	534,377	496,148	Retenciones en la fuente e IVA (Nota 12)	88,190	31,224
Otras	14,760	17,294	Obligaciones con el IESS	671	
			Otras	23,137	
			Regalías por pagar:		
Provisión para cuentas incobrables (Nota 5)	(255,571)	(233,622)	Cias relacionadas y otras (Nota 13)	1,281,665	1,108,101
Inventarios:			Gastos acumulados:		
Mercaderías (Nota 6)	66,183	128,172	Obligaciones con los trabajadores (Nota 14)	4,173	3,849
Pagos anticipados	1,308	998			
Impuestos (Nota 7)	138,526	116,340	Total pasivo corriente	1,609,925	1,198,182
Total activo corriente	1,439,237	1,364,758	Patrimonio de los accionistas:		
Activos fijos (Nota 9)	23,549	27,336	Capital social (Nota 15)	5,000	5,000
Otros Activos (Nota 10)	81,661		Reserva de capital (Nota 16)	(466,712)	(466,712)
			Reserva legal (Nota 17)	200	200
			Utilidades retenidas (Nota 18)	655,424	698,405
			Utilidades del ejercicio	(259,390)	(42,981)
TOTAL	\$ 1,544,447	1,392,094	Total patrimonio de los accionistas	(65,478)	193,912
			TOTAL	\$ 1,544,447	1,392,094

Las notas que se adjuntan forman parte integrante de los estados financieros


Francisco Sandoval
Representante Legal

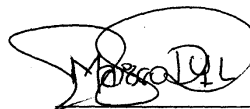

Margeory Laguna
Contadora

SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.
ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO
POR EL PERÍODO TERMINADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2005 y 2004
(Expresado en dólares)

	Capital social \$	Reserva de capital \$	Reserva legal \$	Resultados acumuladas \$	TOTAL \$
Saldo al 31 de diciembre de 2003	5,000	(466,712)	200	1,646,405	1,184,893
Pago de dividendos				(948,000)	(948,000)
Pérdida neta del año				(42,981)	(42,981)
Saldo al 31 de diciembre de 2004	5,000	(466,712)	200	655,424	193,912
Pérdida neta del año				(259,390)	(259,390)
Saldo al 31 de diciembre de 2005	5,000	(466,712)	200	396,034	(65,478)

Las notas que se adjuntan forman parte integrante de los estados financieros


Francisco Sandoval
Representante Legal

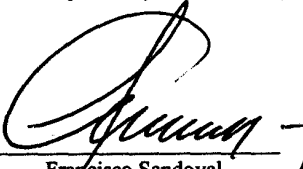

Margeory Laguna
Contadora

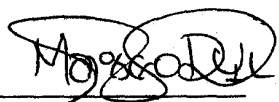
SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.

**ESTADO DE RESULTADOS
POR EL PERÍODO TERMINADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2005 y 2004
(Expresado en dólares)**

	2005	2004
Ventas netas	\$ 939,344	759,101
Regalias	(328,942)	(225,325)
Costo de productos vendidos	<u>(318,032)</u>	<u>(276,370)</u>
Utilidad bruta en ventas	292,370	257,406
Gastos de administración y ventas	<u>(572,097)</u>	<u>(309,048)</u>
Utilidad en operación	(279,727)	(51,642)
Otros (gastos) ingresos:		
Ingresos financieros, netos	20,337	8,661
Otros ingresos, netos		
	<u>20,337</u>	<u>8,661</u>
Utilidad antes de participación trabajadores e impuesto a la renta	(259,390)	(42,981)
Participación trabajadores (Nota 13)		
Impuesto a la renta (Nota 14)		
Utilidad neta	\$ <u>(259,390)</u>	<u>(42,981)</u>

Las notas que se adjuntan forman parte integrante de los estados financieros


Francisco Sandoval
Representante Legal


Margeory Laguna
Contadora

SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.

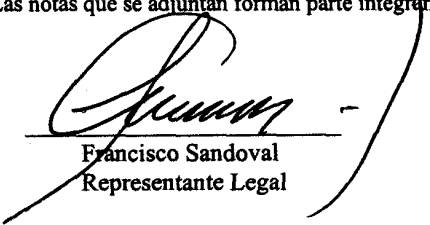
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

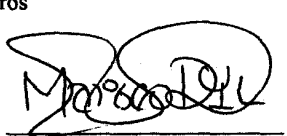
POR EL PERÍODO TERMINADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2005 y 2004

(Expresado en dólares)

	2005	2004
Flujos de efectivo por las actividades de operación:		
Efectivo recibido de clientes	\$ 886,555	977,305
Efectivo pagado a proveedores y empleados	(702,380)	(761,268)
Otros		
Efectivo neto provisto por las actividades de operación	<u>184,175</u>	<u>216,037</u>
Flujos de efectivo por las actividades de inversión:		
Efectivo pagado por compra de activos fijos	(8,230)	(345)
Efectivo pagado por compra Acciones CBS S.A.	(75,719)	
Efectivo neto utilizado por las actividades de inversión	<u>(83,949)</u>	<u>(345)</u>
Flujos de efectivo por las actividades de financiamiento:		
Incremento (Disminución) en inversiones temporales	(7,449)	849,251
Pago de dividendos	-	(948,000)
Efectivo neto utilizado por las actividades de inversión	<u>(7,449)</u>	<u>(98,749)</u>
Aumento neto de efectivo	92,777	116,943
Efectivo al inicio del período	<u>338,679</u>	<u>221,736</u>
Efectivo al final del período	\$ <u>431,456</u>	<u>338,679</u>

Las notas que se adjuntan forman parte integrante de los estados financieros


Francisco Sandoval
Representante Legal

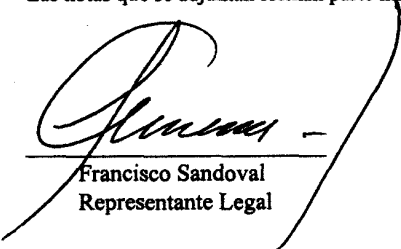

Margeory Laguna
Contadora

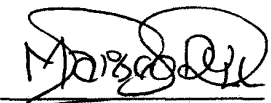
SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR S.A.

**CONCILIACION ENTRE LA UTILIDAD NETA Y EL FLUJO DE
EFECTIVO UTILIZADO POR LAS ACTIVIDADES DE OPERACION
POR EL PERÍODO TERMINADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2005 y 2004
(Expresado en dólares)**

	2005	2004
Pérdida neta	\$ (259,390)	(42,981)
Ajustes para conciliar la utilidad neta con el efectivo neto utilizado por las actividades de operación:		
Depreciación	12,017	11,168
Provisión incobrables	25,571	-
Provisión obsolescencia	45,347	(83,824)
Otros	-	3,622
Cambios en activos y pasivos operativos:		
Aumento en cuentas por cobrar	(38,229)	227,053
Aumento en otros	(14,560)	
Disminucion en inventarios	16,642	147,785
Aumento en pagos anticipados	(14,966)	1,808
Aumento en cuentas por pagar	411,419	(23,455)
Aumento en gastos acumulados	324	(25,139)
Efectivo neto provisto por las actividades de operación	\$ <u>184,175</u>	<u>216,037</u>

Las notas que se adjuntan forman parte integrante de los estados financieros


Francisco Sandoval
Representante Legal


Margeory Laguna
Contadora

**SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR
SOCIEDAD ANONIMA**

Notas a los Estados Financieros

1. IDENTIFICACION DE LA COMPAÑÍA

La Compañía fue constituida en la República del Ecuador el año 1993 como Sony Music Entertainment Ecuador Sociedad Anónima, su objeto principal tiene relación con la importación, manufactura local, mercadeo, promoción y ventas de toda clase de productos musicales en todas sus formas, productos con videos de películas en todas sus formas y cualquier producto electrónico relacionado con la recopilación, edición, transmisión de sonido o imágenes y publicación que se haya desarrollado o que pudiera desarrollarse en el futuro. Adicionalmente la Compañía podrá dedicarse a contratar artistas nacionales o extranjeros y a comercializar los derechos de autor. Con fecha 7 de diciembre del 2004 la Junta General resolvió el cambio de denominación a Sony Bmg Music Entertainment Ecuador S.A. este cambio fue aprobado por la Superintendencia de Compañías con resolución No 05.Q.II.0055 de fecha 6 de enero del 2005 e inscrito en el Registro Mercantil el 10 de febrero del mismo año.

Las operaciones de la Compañía se han visto deterioradas en los últimos años a causa de que en el mercado ha proliferado la venta de discos piratas, los cuales son comercializados a precios reducidos, ocasionando a la Compañía una reducción considerable de sus ventas así como de pérdidas recurrentes en los últimos años, No es posible establecer los efectos que esta situación pueda ocasionar en los resultados futuros y en la posición financiera de la Compañía.

Bases para la preparación de los estados financieros

Los estados financieros de la Compañía han sido preparados sobre la base del convencionalismo del costo histórico, así como también de conformidad con Normas Ecuatorianas de Contabilidad (NEC), principios y prácticas establecidas en el Ecuador.

2. PRINCIPIOS Y/O PRACTICAS CONTABLES

A continuación se resumen los principios o prácticas contables seguidos por la Compañía, en la preparación de sus estados financieros en base a acumulación, conforme a principios contables de aceptación general.

a. Efectivo y equivalentes de efectivo

Para propósito del estado de flujos de efectivo, la Compañía considera como equivalentes de efectivo todas sus inversiones de alta liquidez con vencimiento de tres meses o menos.

**SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR
SOCIEDAD ANONIMA**

Notas a los Estados Financieros

b. Cuentas por cobrar

Corresponden básicamente a valores por cobrar a sus clientes por ventas realizadas, las cuales son canceladas de acuerdo a condiciones preestablecidas.

c. Inventarios

Se componen básicamente de discos compactos y videos. Al 31 de diciembre de 2005 los costos de los inventarios se calculan utilizando el método promedio no exceden al valor de mercado.

Se constituye una provisión con cargo a los resultados del ejercicio para cubrir las pérdidas por inventarios de productos en mal estado y descatalogados

d. Activos fijos

Están contabilizados a costos de adquisición revalorizados por el efecto de la aplicación de la Norma Ecuatoriana de Contabilidad NEC 17, las erogaciones por mantenimiento y reparación se cargan al gasto al incurrirse en ellos, mientras que las mejoras de importancia se capitalizan. El costo se deprecia de acuerdo con el método de línea recta, tomando como base la vida útil estimada de los activos relacionados.

Las tasas de depreciación anual de los activos son las siguientes:

Activo	Tasas
Muebles y enseres	10%
Maquinaria y equipo	10%
Equipo de computo	33%
Vehículos	20%

e. Participación trabajadores

De conformidad con disposiciones legales vigentes, la Compañía, pagará a sus trabajadores una participación del 15% sobre las utilidades del ejercicio antes de impuestos. Al 31 de diciembre del 2005 la Compañía no constituyó provisión para participación trabajadores, debido a que obtuvo pérdidas tributarias.

f. Impuesto a la renta

**SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR
SOCIEDAD ANONIMA**

Notas a los Estados Financieros

g. Regalías autorales y artísticas

La Compañía constituye mensualmente provisiones para cubrir el costo de las regalías autorales y artísticas que se devengan por la venta de discos compactos y videos. Estas provisiones estimadas son acreditadas a los beneficiarios cada tres meses (en marzo, junio, septiembre y diciembre de cada año), una vez efectuados los cálculos de las regalías con base en las condiciones establecidas en los contratos firmados con las Compañías relacionadas, en cuyo momento se efectúa la retención en la fuente del impuesto a la renta. Estas son pagaderas en plazos que varían de acuerdo con los contratos.

De acuerdo con la Ley de Régimen Tributario Interno, la utilidad impositiva para los ejercicios fiscales 2005 y 2004, estará sujeta a la tarifa del 15% sobre el valor de las utilidades que se reinviertan en el país y la tarifa del 25% sobre el resto de las utilidades.

g. Índices de precios al consumidor

El presente cuadro detalla la información relacionada con el porcentaje de variación en los índices de precios al consumidor calculado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC).

Diciembre 31 del	Índices de precios al consumidor
2000	91
2001	22
2002	9
2003	6
2004	2
2005	3

**SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR
SOCIEDAD ANONIMA**

Notas a los Estados Financieros

3. EFECTIVO Y EQUIVALENTES DE EFECTIVO

Un resumen de esta cuenta, fue como sigue:

	<u>2005</u> US\$
Caja	100
Bancos	<u>431,356</u>
	<u>431,456</u>

4. INVERSIONES TEMPORALES

Un resumen de esta cuenta, fue como sigue:

	<u>2005</u> US\$
Inversiones temporales (1)	<u>508,198</u> (1)
	<u>508,198</u>

(1) Corresponde a un instrumento financiero denominado " Intercompany Borrowings" emitido por Sony BMG Music Entertainment " SBME Holding BV" que devenga un interés anual a la tasa LIBOR más 2,5%.

5. CLIENTES

Un resumen de esta cuenta, fue como sigue:

	<u>2005</u> US\$
Conexión Médica	274
Distribuidora Pentagram	109,703
Full Compac Disc	23,684
Fun Time del Ecuador	43,938
Infracorp S.A.	<u>231,105</u>

**SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR
SOCIEDAD ANONIMA**

Notas a los Estados Financieros

Miguel Salinas	44,544
Promarket	80,045
Sony Corporation of Panamá	1,084
	534,377

Todos los clientes mantienen contratos y garantías de los productos de la Compañía.

6. PROVISION PARA CUENTAS INCOBRABLES

El movimiento de la provisión acumulada para cuentas incobrables, fue como sigue:

	2005
	US\$
Saldo inicial	230,000
Provisión del año	33,500
Castigos	(7,929)
Saldo final	255,571

7. MERCADERIAS

Se componen básicamente de discos compactos y videos, las cuales son comercializadas por la Compañía. Al 31 de diciembre de 2005, el costo de las mercaderías no excede al valor de mercado.

8. IMPUESTOS

Un resumen de esta cuenta, fue como sigue:

	2005
	US\$
IVA crédito tributario	5,086
Retenciones y anticipo de impuesto a la renta	133,441
	138,526

**SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR
SOCIEDAD ANONIMA**

Notas a los Estados Financieros

9. ACTIVOS FIJOS

El movimiento de activos fijos al 31 de diciembre de 2005 , fue como sigue:

	Saldo Al 31-12-04 \$	Adiciones \$	Transferencias \$	Saldo Al 31-12-05 \$	Tasa De Depreciación %
Maquinaria y equipo	99,888	8,230		108,118	10 y 20
Muebles y enseres	85,858			85,858	10
Vehículos	15,065			15,065	20
Total costo	200,811	8,230		209,041	
Depreciación acumulada	(173,475)	(12,017)		(185,492)	
	<u>27,336</u>	<u>(3,787)</u>		<u>23,549</u>	

10. Otros Activos

Un resumen de esta cuenta, fue como sigue:

	<u>2005</u>
	<u>US\$</u>
Inversiones en Acciones (1)	75,719
Valores retenidos Filanbanco	4,538
Depósitos en garantía	<u>1,404</u>
	<u>81,661</u>

- (1) Corresponde a inversiones en acciones de Discos CBS S.A. Bogota según titulo No 61 por 16,291 Acciones

**SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR
SOCIEDAD ANONIMA**

Notas a los Estados Financieros

11. COMPAÑIAS RELACIONADAS

Un resumen de esta cuenta, fue como sigue:

	<u>2005</u> US\$
Sony BMG Music Nueva York	162,827
Sony BMG Music Entertainment Colombia S.A.	50,923
Sony BMG Music Nueva York	6,399
Sony BMG Music Holanda	1,493
Sony BMG Music Chile	1,411
Sony BMG Music Venezuela	(12,766)
	<u>210,287</u>

12. RETENCIONES EN LA FUENTE E IVA

Un resumen de esta cuenta, fue como sigue:

	<u>2005</u> US\$
Retenciones en la fuente IVA	76,290
Impuesto al Valor agregado	11,900
	<u>88,190</u>

13. REGALIAS ARTISTICAS Y AUTORALES

La Compañía esta contractualmente obligada a pagar a sus entidades relacionadas en el exterior regalías artísticas y autorales calculadas en base a los respectivos convenios. El saldo de regalías por pagar al 31 de diciembre del 2005 a US\$. 1,281,665

Durante el año 2005, la Compañía registró por concepto de regalías cargos a los resultados por US\$ 248,123

**SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR
SOCIEDAD ANONIMA**

Notas a los Estados Financieros

14. OBLIGACIONES CON LOS TRABAJADORES

El movimiento de obligaciones con los trabajadores al 31 de diciembre de 2005 , fue como sigue:

	<u>2005</u>
Beneficios sociales:	US\$
Saldo inicial	3,417
Provisión del año	10,647
Pagos efectuados	<u>(9,891)</u>
	<u>4,173</u>

IMPUESTO A LA RENTA

Para el ejercicio fiscal 2005, se establece que las sociedades calcularán el impuesto causado aplicando la tarifa del 15% sobre el valor de las utilidades que se reinviertan en el país y la tarifa del 25% sobre el resto de las utilidades.

La conciliación del impuesto a la renta calculada de acuerdo a la tasa impositiva legal y el impuesto a la renta afectado a operaciones, fue como sigue:

<u>Concepto</u>	<u>2005</u>
	US\$
Perdida del ejercicio	259,390
15% participación empleados	
Pérdida del ejercicio	259,390
Más gastos no deducibles	<u>96,086</u>
Pérdida tributaria	<u>163,304</u>
Impuesto a la renta causado	
Retenciones en la fuente realizadas en el ejercicio	<u>(14,128)</u>
Saldo a favor	<u>(14,128)</u>

**SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR
SOCIEDAD ANONIMA**

Notas a los Estados Financieros

Mediante Decreto Ejecutivo No 2430, publicado en el Suplemento del Registro Oficial No 494 del 31 de diciembre del 2004, se establecieron con vigencia a partir del 2005, las normas que deben aplicar las Compañías para la determinación de los precios de transferencia en sus transacciones con partes relacionadas. Dichas normas fueron complementadas con las disposiciones de la Resolución No NAC-DGR 2005-0640, publicada en el Registro Oficial No 188 del 16 de enero del 2006, mediante la cual se dispone que los contribuyentes del impuesto a la renta que hayan efectuado transacciones con partes relacionadas domiciliadas en el exterior, dentro de un mismo período fiscal en un monto acumulado superior a USD \$ 300.000, están obligados a presentar al Servicio de Rentas Internas el informe integral de precios de

A la fecha de este informe la Compañía no cuenta con el informe integral de precios de transferencia, en el cual se evidencie que las transacciones con partes relacionadas domiciliadas en el exterior han sido realizadas en términos de libre competencia, consecuentemente, no es posible cuantificar el ajuste que podría ocasionar este estudio en los estados financiero del período 2005.

15. CAPITAL SOCIAL

Al 31 de diciembre de 2005, la composición del capital social es de 125,000 acciones ordinarias y comunes de valor nominal de US\$ 0.04.

16. RESERVA DE CAPITAL

Este rubro se compone de los saldos deudores y acreedores de las cuentas reserva por revalorización del patrimonio y reexpresión monetaria, los cuales luego de aplicar el proceso de dolarización, fueron transferidos a esta cuenta.

17. RESERVA LEGAL

De conformidad con la Ley de Compañías, de la utilidad anual, en caso de existir debe transferirse una cantidad no menor del 10% para formar la reserva legal hasta que ésta sea igual al 50% del capital. Dicha reserva no es disponible para el pago de dividendos en efectivo, pudiendo utilizarse para ser capitalizada en su totalidad o absorber pérdidas.

18. UTILIDADES RETENIDAS

El saldo de esta cuenta está a disposición de los accionistas de la Compañía y puede ser utilizado para la distribución de dividendos y ciertos pagos tales como reliquidaciones de impuestos, etc.

**SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT ECUADOR
SOCIEDAD ANONIMA**

Notas a los Estados Financieros

19. PERDIDAS ACUMULADAS

La Ley de Régimen Tributario Interno y el Reglamento General de Aplicación del Impuesto a la Renta permite amortizar las pérdidas de ejercicios anteriores dentro de los cinco ejercicios siguientes, a aquel en que se produjo la pérdida, siempre que su valor monetario no sobrepase el 25% de la utilidad neta del año.

20. TRANSACCIONES CON COMPAÑIAS RELACIONADAS

Las transacciones más significativas con partes relacionadas, fueron como sigue:

	<u>2005</u> US\$
Cuentas por pagar:	
Sony Music Entertainment Colombia S.A.	184,113
Sony BMG Music Nueva York	217,103

Estas transacciones han sido efectuadas en condiciones equiparables a otras de igual naturaleza realizadas con terceros.

21. EVENTOS SUBSECUENTES

Entre el 31 de diciembre del 2005 y la fecha de preparación de nuestro informe (Junio 30 del 2006), Las operaciones de la Compañía se han visto deterioradas considerablemente no hemos evidenciado ventas de productos a partir de marzo del 2006. limitándose la operación de la Compañía al mantenimiento de costos y gastos fijos.
