

**INFORME DE GERENCIA  
EJERCICIO ECONOMICO DEL 2.006**

---

**A. ANTECEDENTES**

---

La Empresa de Teatros y Hoteles de Quito, una vez que ha cancelado todos sus compromisos de deudas producto del incendio del Teatro Bolívar, y luego de no haber conseguido ningún resultado positivo en la gestión de recursos económicos para la rehabilitación del Teatro Bolívar, resuelve la creación de la Fundación Teatro Bolívar, acto de constitución realizado el 15 de abril de 2002 y legalizado el 17 de diciembre del 2002 ante el Ministerio de Educación y Cultura. Esta Fundación de carácter privado sin ánimo de lucro se constituye en la opción elegida para el rescate del bien patrimonial.

La Empresa de Teatros y Hoteles de Quito suscribe la minuta de donación del inmueble del Teatro Bolívar a la Fundación Teatro Bolívar el día 4 de noviembre de 2003.

---

**B. JUSTIFICATIVOS**

---

Luego de que el inmueble del Teatro Bolívar fue donado a la Fundación Teatro Bolívar para que se haga cargo de su recuperación, la Empresa de Teatros y Hoteles de Quito mantiene como activos únicamente el edificio del antiguo Hotel Crillón ubicado en la calle Flores 421 y Junín en la ciudad de Quito. Este inmueble colinda con el escenario del Teatro Bolívar en su lindero sur oriental. De este inmueble se obtiene un solo ingreso por concepto de arriendo del local de la planta baja. La primera planta se mantiene vacía luego de haber rescindido un contrato de alquiler para un restaurante, cuyos arrendatarios dejaron de pagar sus arriendos y deterioraron considerablemente este espacio. Una vez recuperado por la vía legal, se ha hecho una recuperación básica del local. El tercer nivel del edificio se mantiene ocupado por las oficinas de la Fundación Teatro Bolívar.

Además de este activo se mantienen acciones en Conclina C.A. (Hospital Metropolitano) con beneficios de atención de salud para algunos de los accionistas de la empresa, según decisión del propio directorio. Otros activos menores se hallan sin uso.

En el pasivo se mantiene una cuenta por cobrar a la Fundación Teatro Bolívar, préstamo realizado al momento de la creación de la Fundación, como un fondo semilla para el inicio de las operaciones.

En la actual circunstancia, la Empresa de Teatros y Hoteles de Quito no está generando mayor actividad económica, excepto del alquiler de un local comercial en el Hotel Crillón, se mantiene como una empresa inactiva.

---

**C. OBJETIVOS**

---

- W
- 1) La Empresa de Teatros y Hoteles de Quito, tiene actualmente el único objetivo que es mantener el local del Hotel Crillón en estado razonable de conservación.
  - 2) Además un segundo objetivo es el de generar ingresos para atender el pago de los costos que implica mantener a esta estructura de compañía anónima en estado vigente, al día con las aportaciones al fisco, informes y soportes

ante la Superintendencia de Compañías y Municipio de Quito. Este objetivo no se lo está cumpliendo en su totalidad por la falta de recursos suficientes.

---

#### **D. RESULTADOS AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2.006**

---

Cuadros siguientes:                      Balance General al 31 de Diciembre de 2.006  
Estado de Resultados al 31 de Diciembre de 2.006

---

#### **E. ACCIONES Y ALTERNATIVAS**

---

- Una vez que la Empresa de Teatros donó el inmueble, toda la responsabilidad de gestión de recursos y gestión cultural se ha emprendido desde la plataforma de la Fundación Teatro Bolívar.
- Se ha reducido el funcionamiento administrativo de esta Empresa a básicamente cobros de arriendos y pagos menores.
- La empresa demanda de mayores recursos para mantener su punto de equilibrio entre ingresos y egresos, que al momento genera un déficit según los resultados analizados. Por esta razón es importante que la Junta General de Accionistas resuelva mantener esta empresa vigente o en su defecto proceda a su venta o liquidación.

Dejo sentado mi especial agradecimiento al Presidente del Directorio y a cada uno de sus miembros, con quienes hemos impulsado de forma decidida, frontal y permanente las acciones emprendidas.

Atentamente,



Arq. Bernardo Mantilla B.

Gerente General