

INFORME DE GERENCIA EJERCICIO ECONOMICO DEL 2.007

A. ANTECEDENTES

La Empresa de Teatros y Hoteles de Quito, una vez que ha cancelado todos sus compromisos de deudas producto del incendio del Teatro Bolívar, y luego de no haber conseguido ningún resultado positivo en la gestión de recursos económicos para la rehabilitación del Teatro Bolívar, resuelve la creación de la Fundación Teatro Bolívar, acto de constitución realizado el 15 de abril de 2002 y legalizado el 17 de diciembre del 2002 ante el Ministerio de Educación y Cultura. Esta Fundación de carácter privado sin ánimo de lucro se constituye en la opción elegida para el rescate del bien patrimonial.

La Empresa de Teatros y Hoteles de Quito suscribe la minuta de donación del inmueble del Teatro Bolívar a la Fundación Teatro Bolívar el día 4 de noviembre de 2003.

B. JUSTIFICATIVOS

Luego de que el inmueble del Teatro Bolívar fue donado a la Fundación Teatro Bolívar para que se haga cargo de su recuperación, la Empresa de Teatros y Hoteles de Quito mantiene como activos únicamente el edificio del antiguo Hotel Crillón ubicado en la calle Flores 421 y Junín en la ciudad de Quito. Este inmueble colinda con el escenario del Teatro Bolívar en su lindero sur oriental. De este inmueble se obtiene un solo ingreso por concepto de arriendo del local de la planta baja, que fuera desocupado por los anteriores arrendatarios en el mes de octubre de 2007. La primera planta, que finalmente se consiguió la desocupación a finales de 2006, se procedió a retener los muebles, enseres y equipos de los arrendatarios por la falta de pago a los arriendos y consumos de servicios. Estos inventarios fueron vendidos en \$800.-, valor ingresado a Empresa de Teatros. El primer piso ha sido recuperado y rehabilitado con el propósito de conseguir arrendar estos espacios y obtener más recursos para la Empresa de Teatros.

El segundo nivel del edificio se mantiene ocupado por las oficinas de la Fundación Teatro Bolívar.

Además de este activo se han vendido las acciones en Conclina C.A. (Hospital Metropolitano) según disposición del propio directorio y junta general reunida en el 2007. Esta venta se produjo en noviembre y diciembre de 2007 respecto al monto de 7331 acciones por el valor de \$8.797.20 Dólares Americanos. Este valor fue utilizado para el pago de las obligaciones correspondientes a impuesto al predio 2005 al 2007, impuesto del 1.5 por mil y patente municipal desde 2004 al 2007.

Otros activos menores se hallan sin uso.

En el activo se mantiene una cuenta por cobrar a la Fundación Teatro Bolívar (\$19.298.02), préstamo realizado al momento de la creación de la Fundación, como un fondo semilla para el inicio de las operaciones. Este crédito ha sido observado por la Superintendencia de Compañías, luego de un examen practicado a esta empresa y producto del cual se ha requerido de la cancelación inmediata de la misma, habiendo impuesto una multa por esta acción en el mes de marzo de 2008, equivalente a \$48.00.

También existe un crédito por concepto de honorarios profesionales a ser pagados a Bernardo Mantilla B. como Gerente General, por valores acumulados al ejercicio 2007, valor que constará en los balances del ejercicio económico 2008, por el valor de \$6.807,59.

En la actual circunstancia, la Empresa de Teatros y Hoteles de Quito no está generando mayor actividad económica, excepto del alquiler de un local comercial en el Hotel Crillón, por lo que se mantiene como una empresa inactiva.

C. OBJETIVOS

- 1) La Empresa de Teatros y Hoteles de Quito, tiene como único objetivo mantener el local del Hotel Crillón en estado razonable de conservación.
- 2) Además un segundo objetivo es el de generar ingresos para atender el pago de los costos que implica mantener a esta estructura de compañía anónima en estado vigente, al día con las aportaciones al fisco, informes y soportes ante la Superintendencia de Compañías y Municipio de Quito. Este objetivo no se lo está cumpliendo en su totalidad por la falta de recursos suficientes.

D. RESULTADOS AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2.007

Cuadros siguientes:

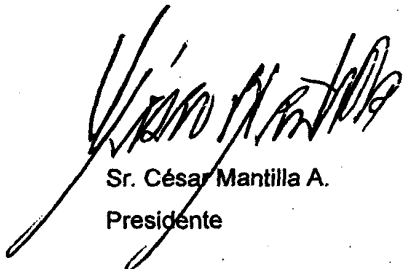
Balance General al 31 de Diciembre de 2.007

Estado de Resultados al 31 de Diciembre de 2.007

E. ACCIONES Y ALTERNATIVAS

- Una vez que la Empresa de Teatros donó el inmueble, toda la responsabilidad de gestión de recursos y gestión cultural se ha emprendido desde la plataforma de la Fundación Teatro Bolívar.
- Se ha reducido el funcionamiento administrativo de esta Empresa a básicamente cobros de arriendos y pagos menores.
- La empresa demanda de mayores recursos para mantener su punto de equilibrio entre ingresos y egresos, que al momento genera un déficit según los resultados analizados. Por esta razón es importante que la Junta General de Accionistas resuelva mantener esta empresa vigente o en su defecto proceda a su venta o liquidación.

Dejo sentado mi especial agradecimiento al Presidente del Directorio y a cada uno de sus miembros, con quienes hemos impulsado de forma decidida, frontal y permanente las acciones emprendidas.



Sr. César Mantilla A.
Presidente

Atentamente,



Arq. Bernardo Mantilla B.
Gerente General / Secretario