

**REPUBLICA DEL ECUADOR  
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS  
NOMINA DE SOCIOS Y ACCIONISTAS**

**No. B 00001185**

Al 31 de DICIEMBRE de 1995

Expediente No. 439366

TOTAL CAPITAL SOCIAL 2'700.000

IDENTIFICACION DE LA COMPAÑIA

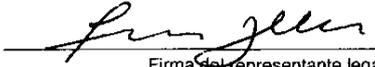
RUC  
099001367500

RAZON SOCIAL  
INMUEBLES Y REPRESENTACIONES GUAYAQUIL S.A.

Inscritos en el Libro de Acciones y Accionistas (Art. 190 de la Ley de Compañías), o en el Libro de Participaciones y Socios (Art. 115 de la Ley de Compañías) y en el Registro Mercantil (Art. 133 de la Ley de Compañías)

No.	DATOS DEL ACCIONISTA O SOCIO			Código de Inversión de Extranjeros. 2/	Acciones o Aportaciones	
	Apellidos y Nombres Completos 1/	Nacionalidad	Cédula, RUC o Pasaporte		No.	VALOR TOTAL
1	ARIZAGA TEODORO	ECUATORIANO	0900476641	-	180	180.000
2	CABEZA BARRES CESAR	ECUATORIANO	0903052188	-	90	90.000
3	MORLA SALVATIERRA CARL.	ECUATORIANO	.0901977587	-	10	10.000
4	ANTONIETA DE ARDILA	ECUATORIANO	0900973047	-	20	20.000
5	FRANCISCO ILLESCAS ICAZA	ECUATOR.	0900679069	-	2400	2'400.000
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
<b>Certifico que la información es correcta</b>					<b>TOTAL</b>	<b>2'700.000</b>

19 MAY 1995

  
Firma del representante legal

Guayaquil, mayo 12 de 1995  
Lugar y fecha de presentación

**Notas:**  
1 Según el Art. 209 de la Ley de Compañías, si la Sociedad hubiera amortizado acciones, pondrá la denominación de la compañía en la misma columna "Apellidos y Nombres Completos" y los valores correspondientes a las acciones readquiridas en las columnas respectivas; y para el caso de las compañías limitadas rige lo dispuesto en el Art. 144

**2 Códigos a usarse por inversionistas extranjeros:**  
1 INVERSION EXTRANJERA DIRECTA  
2 INVERSION SUBREGIONAL  
3 INVERSION DE EXTRANJEROS CALIFICADA COMO NEUTRA  
4 INVERSION DE EXTRANJEROS CALIFICADA COMO NACIONAL