

En todo caso, la Mama Negra es remembranza de la expulsión de los moros y una mezcla de cultura hispánica y nativa. Al comienzo hubo la Mama Negra de los blancos y los tiznados pero los términos de la actual comparación se confirmaron en el año 1964.

Personajes

La Mama Negra, es un hombre disfrazado de mujer que cabalga en caballo, con una muñeca también de color que la hace bailar en las manos. Viste elegantes follones y pañolones.

A través de sus movimientos picarescos ofrece a los espectadores el sabroso champú. Con sus deslizamientos y secreto humorismo es centro de atracción.

En sus alforjas lleva dos niños negros, predilección de los vínculos afectivos. Los investigadores aclaran que la Mama Negra representa un hombre porque antiguamente "lejos estaba la mujer de servir para estos menesteres".

El Rey Moro.- Es el esposo de la Mama Negra. No existe documentos para asegurar que representa a un cacique indígena.

El Capitán.- Espada al hombro ordena a sus adecanes las salvas. Son escoltas que cuidan a la Mama Negra. El Capitán es la máxima autoridad.

Los Guacos.- Son personajes que cuidan y curan a los viajeros. Invitan a los espectadores para, mediante gestos y golpes de agua o licor, aliviar el "malaire" o del espanto.

prendedores.

Ashanguero.- Lleva las provisiones para el largo viaje. En la comparsa es el personaje más fuerte que sostiene la ashanga llena de frutas, cuyes, conejos asados, licores, cigarrillos y otros

dros en son de despedida donde se refleja el flujo y reflujo de los acontecimientos.

Champuceros.- Son los encargados de repartir refrescos a los viajeros. Ellos incluyen líneas humorísticas al lanzar a los es-

REPUBLICA DEL ECUADOR
SUPERINTENDENTE DE COMPAÑIAS

EXTRACTO

DE LA ESCRITURA PUBLICA DE AUMENTO DE CAPITAL Y REFORMA DE ESTATUTOS DE LA COMPAÑIA AGUA Y GAS DE SILLUNCHI S.A.

Se comunica al público que la compañía AGUA Y GAS DE SILLUNCHI S.A. aumentó su capital en S/.2.060'000.000 y reformó sus estatutos por escritura pública otorgada ante el Notario Décimo Primero del Cantón Quito el 10 de septiembre de 1996. Fue aprobada por la Superintendencia de Compañías mediante Resolución No. 96.1.1.1.2633 de 30 de septiembre de 1996.

Y se la inscribió en el Registro Mercantil del cantón Quito, 30-10-1996.

El capital actual de S/.4.460'000.000,00 está dividido en 4'460.000 acciones de S/.1.000,00 cada una.

Quito, 8 de noviembre de 1996

Dra. Piedad Moncayo de Vásconez
SECRETARIA GENERAL, ENC.

pp/2991

La Hora 11 / Nov / 1996