



REGISTRO UNICO DE CONTRIBUYENTES SOCIEDADES

NUMERO RUC: 0691710556001
RAZON SOCIAL: TRANS AVEPA S.A.

ESTABLECIMIENTOS REGISTRADOS.

NO. ESTABLECIMIENTO	001	ESTADO	ABIERTO MATRIZ	FEC. INICIO ACT.	09/10/2003
NOMBRE COMERCIAL:				FEC. CIERRE:	
ACTIVIDADES ECONOMICAS:				FEC. REINICIO:	

SERVICIO DE TRANSPORTE DE CARGA PESADA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

DIRECCION ESTABLECIMIENTO:

Provincia CHIMBORAZO Canton RIORAMBA Parroquia LIZARZARURU Calle ASUNCION Numero 10 Referencia A DOS CUADRAS DEL CENFERO JUAN DE VELASCO Manzana: F Telefono Trabajo: 032963337

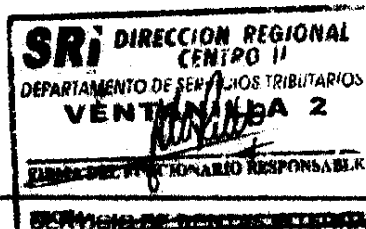
NO. ESTABLECIMIENTO	002	ESTADO	CERRADO	FEC. INICIO ACT.	16/12/2003
NOMBRE COMERCIAL:				FEC. CIERRE:	30/07/2004
ACTIVIDADES ECONOMICAS:				FEC. REINICIO:	

SERVICIO DE TRANSPORTE DE CARGA PESADA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

DIRECCION ESTABLECIMIENTO:

Provincia GUAYAS Canton GUAYAQUIL Parroquia TARIQUI Calle AV VEINTE Y CINCO DE JULIO Numero 4 Referencia A UN KILOMETRO DEL PUERTO Manzana: DUS Telefono Trabajo: 2458727

FIRMA DEL CONTRIBUYENTE



Usuario: AFRIAT60407

Lugar de emisión: RIORAMBA PRIMERA

Fecha y hora: 02/12/2003



RAZON SOCIAL: TRANS AVEPA S.A.

NOMRE COMERCIAL

CLARE CONCORDANCE: 07915

REP. (LGT) / AGENTE DE PROTECCION DIAZ MERCEDES LUCIA

CONTADOR: MOPDSITA GUANAN MARCO INICIO

FEE: UNICO ACTIVIDADES DB:10/2003

FEC CONSTITUTION: 09/10/2003

FEC INSCRIPCIOM 075 12604

Page 2 of 2

SECRET

SERVICIO DE TRANSPORTE DE CARGA PESADA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

F. ROCHAUSIS - A DOS CHARRONS EEL COLÉGIO SAAN DE VELOSOS T. LIMA (LIMA) - BERNARD

COLIGACIONES TRIBUTARIAS

* ANEXO DE COMPRAS Y RETENCIONES EN LA FUENTE POR OTROS CONCEPTOS

ANALYSIS OF RELATION OF EXPERIENCE

DECLARACIÓN DE IMPUESTO A LA RENTA SOCIEDADES

* DECLARACION DE RETENCIONES EN LA FUENTE

DECLARACION MENSUAL DE IVA

DE ESTABLECIMIENTOS REGISTRADOS: 4-1001 2 100

JURISDICCION REGIONAL CENTRO # CHIMBORAZO

100

CONCLUSION

FIGURE 1. COMPONENTS

UNCLASSIFIED//FOR OFFICIAL USE ONLY

1. **Identify the main idea of the passage.**
 2. **Identify the supporting details.**
 3. **Identify the author's purpose.**
 4. **Identify the author's tone.**
 5. **Identify the author's bias.**
 6. **Identify the author's point of view.**
 7. **Identify the author's audience.**
 8. **Identify the author's style.**
 9. **Identify the author's language.**
 10. **Identify the author's structure.**

...and the