

Todos hablan de "Crash"

CANNES, Francia. - «El desnudo es una cuestión de geografía», dijo hoy aquí el actor James Spader, protagonista del filme más porno del Festival de Cannes, quien añadió enigmáticamente: «cuando se hace el amor no se ve el pene».

Estas y otras declaraciones abundarán hoy en Cannes con motivo de la proyección de «Crash», del canadiense David Cronenberg, cuyo «argumento» gira en torno a cómo estrellarse en auto para tener buenos orgasmos.

Cronenberg aseguró, por su parte, que había buscado «actrices que no tuviesen miedo». Una de ellas es curiosamente Holly Hunter, la magnífica protagonista de «El Piano», Palma de Oro en este mismo festival en 1993, que en «Crash» se limita a adoptar las poses más tórridas y a buscar el orgasmo en todos los automóviles que se le cruzan en la vida.

El autor de la novela de la que fue sacada esta obra maestra, J.G. Ballard, dijo sin el menor rubor que está convencido de que habría que regalar un video de la película a cada persona que compre un auto para convencerle de lo útil que es ponerse el cinturón de seguridad. Cosa que los personajes del filme no hacen cuando están en plena acción, con lo cual algunos se matan.

REPUBLICA DEL ECUADOR
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS

EXTRACTO DE LA ESCRITURA DE AUMENTO DE CAPITAL Y REFORMA DEL ESTATUTO SOCIAL DE LA COMPAÑIA "PLANTACIONES MALIMA C. LTDA."

Se comunica al público que la compañía "PLANTACIONES MALIMA C. LTDA.", aumentó su capital social en TRESCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE SUCRES y reformó su estatuto, mediante escritura pública otorgada ante el Notario Cuarto del cantón Cuenca el 3 de Mayo de 1996. Fue aprobada por la Superintendencia de Compañías mediante Resolución No. 96-3-2-1-121 de 13 de Mayo de 1996.

El capital social es de OCHOCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE SUCRES (S/. 850'000.000) dividido en OCHOCIENTAS CINCUENTA MIL participaciones de UN MIL sucres cada una.

Cuenca, Mayo 13 de 1996
Dra. Verónica Vázquez López
SECRETARIA ABOGADA