

PRODUCTORA EN AVANT “ARTE&DANZA” S.A.
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
31 DE DICIEMBRE DEL 2017
(Expresado en dólares estadounidenses)

1.-INFORMACION GENERAL DE LA EMPRESA

Número de RUC del Contribuyente: 0993030465001

Domicilio Tributario: BALSAMOS 207 Y VICTOR EMILIO ESTRADA

Fecha de Constitución de la empresa: 6 de junio del 2017

Registro Mercantil: Inscrita el 15 de mayo del 2017

Número de Expediente en la Superintendencia de Compañías: 307114

Representante Legal: Gad Czarninski Shefi

Fecha de inscripción en el Registro Mercantil del Nombramiento del Representante Legal a la fecha de presentación del informe

15 de Mayo del 2017

Información relacionada con el Contador y el Asesor Tributario de la Compañía:

Nombre completo: CPA. Verónica Bethzabet Silva Guachilema

RUC: 0922645916001

Dirección: Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Av. 9 de Octubre 729 y Boyacá

Teléfono: 2322000 ext. 2177

Email: vsilva@elrosado.com

Actividad Económica Principal: Producción de Obras de Teatro, Conciertos, Operas, Espectáculos de Danza

Actividad Económica Secundaria: Ninguna

Moneda Funcional: Dólar Estadounidense

2.-RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLITICAS CONTABLES

Las principales políticas contables aplicadas en la preparación de los estados financieros se detallan a continuación. Estas políticas han sido aplicadas uniformemente en todos los años presentados, a menos que se indique lo contrario.

Preparación de los estados financieros -

Los presentes estados financieros de PRODUCTORA EN AVANT “ARTE&DANZA” S.A. se han preparado de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) emitidas por el IASB (International Accounting Standard Board) que han sido adoptadas en Ecuador y representan la adopción integral, explícita y sin reservas de las referidas normas internacionales y aplicadas de manera uniforme a los ejercicios que se presentan.

La preparación de los estados financieros conforme a las NIIF requiere el uso de estimaciones contables. También exige a la Administración que ejerza su juicio en el proceso de aplicación de las políticas contables de la Compañía. En la Nota 3 se revelan las áreas que implican un mayor grado de juicio o complejidad o las áreas donde los supuestos y estimaciones son significativos para la elaboración de los estados financieros. Debido a la subjetividad inherente en este proceso contable, los resultados reales pueden diferir de los montos estimados por la Administración.

A la fecha de emisión de estos estados financieros, se han publicado enmiendas, mejoras e interpretaciones a las normas existentes que no han entrado en vigencia y que la Compañía no ha adoptado con anticipación.

Estas son de aplicación obligatoria en la preparación de los estados financieros de la Compañía a partir de las fechas indicadas a continuación:

1ero. De Enero del 2018

La Compañía estima que la adopción de las enmiendas a las NIIF y las nuevas interpretaciones antes descritas, no tendrá un impacto significativo en los estados financieros en el ejercicio de su aplicación inicial.

Efectivo y equivalentes de efectivo

Incluye el efectivo y depósitos en bancos.

PRODUCTORA EN AVANT “ARTE&DANZA” S.A.
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
31 DE DICIEMBRE DEL 2017
(Expresado en dólares estadounidenses)

Participación de los empleados en las utilidades -

El 15% de la utilidad anual que la Compañía debe reconocer por concepto de participación laboral en las utilidades es registrado con cargo a los resultados del ejercicio en que se devenga, con base en las sumas por pagar exigibles.

Ingresos.-

Los ingresos comprenden el valor del servicio por mantenimiento, neto de impuestos a las ventas, rebajas y descuentos. Se reconocen cuando se presta el servicio y la cobranza de las cuentas por cobrar correspondiente está razonablemente asegurada.

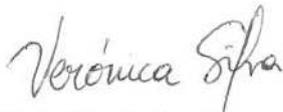
3.- EFECTIVO Y EQUIVALENTES DE EFECTIVO

2017

Banco de Guayaquil \$ 11.367,67

4.-CAPITAL SOCIAL

El capital suscrito y pagado de la Compañía al 31 de diciembre del 2017 está constituido por 1000 acciones ordinarias de valor nominal US\$1.00 cada una.



CPA. Verónica Silva
Contadora