

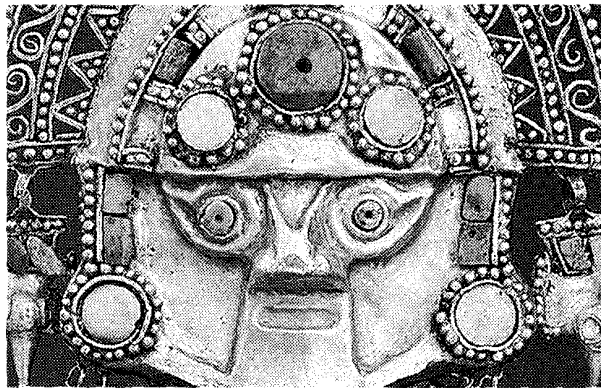
Joyas peruanas del año 900 exponen por primera vez en B

LA VICEPRESIDENTA de exposiciones del museo de la National Geographic Society, Kathryn Keane, considera que el Perú preincaico es una de las grandes civilizaciones del mundo antiguo, a la par con Egipto, Mesopotamia y Grecia.

Así declaró en una entrevista con motivo de la exposición *Peruvian Gold: Ancient Treasures Unearthed* que acoge el museo de National Geographic en Washington, Estados Unidos.

"Mucha gente, cuando piensa en Perú, piensa en los incas -dijo Keane-, pero hubo muchas civilizaciones anteriores que eran igual de fascinantes y quizás un poco menos conocidas".

Sobre estas trata la muestra. Se



LOS ARQUEÓLOGOS destacan la delicadeza de los detalles en los rostros humanos, todos ellos diferentes. FOTO: VIMEO.COM

exhiben obras de artesanía hechas en oro y plata, excavadas de las tumbas reales peruanas, como máscaras funerarias, tex-

tiles asombrosamente conservados, ornamentos ceremoniales, joyería y piezas cerámicas. Entre las obras expuestas des-

taca
cerco
con
cent
obje
tres
Mus
seo
Cent
Es
toca
Sicá
900
Estad
desc
Ad
gadó
tacó
de la
rostr
fere

P

0013



SUPERINTENDENCIA
DE COMPAÑÍAS

EXTRACTO

CONSTITUCION DE LA COMPAÑIA.
BIBENCITY CIA. LTDA.

La compañía **BIBENCITY CIA. LTDA.** se constituyó por escritura pública otorgada ante el Notario **Décimo Cuarto** del Distrito Metropolitano de Quito, el **10 de Abril de 2014**, fue aprobada por la Superintendencia de Compañías, mediante Resolución SC-IRQ-DRASD-SAS-14-001734 de 05 de Mayo de 2014.

1.- DOMICILIO: Distrito Metropolitano de Quito, provincia de PICHINCHA.

2.- CAPITAL: Suscrito US\$ 400,00
Número de Participaciones 400 Valor US\$ 1,00

3.- OBJETO: El objeto de la compañía es: LA ACTIVIDAD Y ESPECIALIDAD DE CAPACITACIÓN, ES DECIR EL OBJETIVO SERÁ SERVIR, INFORMAR, FORMAR, OFRECER A LOS PARTICIPANTES ASESORÍAS Y TUTORÍAS PERSONALES RELACIONADAS CON SU ACTIVIDAD ECONOMICA...

Quito, **05 de Mayo de 2014.**

Dr. Oswaldo Noboa León
SUBDIRECTOR DE ACTOS
SOCIETARIOS



LA FRANCESA Prune Nourry simboliza la familia de los soldados de terracota con es

LA OBRA LAS HIJAS DE TERRACOTA VIAJARÁ A CHINA EL PR

París: un ejército de 116

LA ARTISTA VISUAL francesa Prune Nourry presenta en París su pieza monumental *Las hijas de terracota*. Esta obra reúne 116 esculturas de niñas de tamaño real con las que refleja la pre-

ferencia de género en China.

La artista francesa se infiltra en la cultura local a través del símbolo familiar de los soldados de Terracota, mediante la creación de este ejército de ni-

ñas. L
gira m
a Chi
serán
secret
2030.

H04-10-MD40-2014.