



Apunte su celular  
a la foto y mire  
el vídeo

FOT

P



SUPERINTENDENCIA  
DE COMPAÑÍAS

## EXTRACTO

### CONSTITUCIÓN DE LA COMPAÑÍA CERVECERIA PARAMOBRAUHAUS S. A.

La compañía **CERVECERIA PARAMOBRAUHAUS S. A.** se constituyó por escritura pública otorgada ante el Notario **Décimo Sexto del Distrito Metropolitano de Quito**, el **07/03/2014**, fue aprobada por la Superintendencia de Compañías, mediante Resolución **SC-IRQ-DRASD-SAS-14-001065** de 24/ Marzo/2014, con la siguiente modificación: En el artículo quinto del estatuto, sustitúyese la palabra "participaciones" por "acciones" que es lo pertinente para una compañía anónima.

- 1.- **DOMICILIO:** Distrito Metropolitano de Quito, provincia de PICHINCHA.
- 2.- **CAPITAL:** Suscrito US\$ 1.000,00  
Número de Acciones 1.000 Valor US\$ 1,00
- 3.- **OBJETO:** El objeto de la compañía es: UNO. PRODUCIR, DISTRIBUIR, COMERCIALIZAR, COMPRAR Y VENDER CERVEZA NEGRA, MALTA, RUBIA.....

Quito, 24/Marzo/2014.

**Dr. Oswaldo Noboa León**  
SUBDIRECTOR DE ACTOS  
SOCIETARIOS

## PERFORMANCE EN EL CENTRO HISTÓRICO

### Ayer hubo acción a favor de la Ley de Artes Escé

**LA TARDE DE AYER, LA PLAZA DEL TEATRO** rindió a su nombre: desde las 15:00 se llenó con festiva de unos 15 colectivos de artes escénicas, bailarines, payasos y performers: torno a un objetivo común. Buscan un act aprobación de una Ley de Artes Escénicas actividad, cargada de excepcionalidades.

La acción coincidió con la celebración del del Teatro (fijado por la Unesco). En Q cuenta de propuestas más que de p convocado por la Asociación Nacional c cénicas y por Asoescena. Estas dos organ actores se cuentan entre las filiales de la Pr Nacional de Artes Escénicas.

A las 15:00 iban llegando y se iban c maquillando. Hombres y mujeres comu formaban gracias al arte teatral, se trasve otros, para venir de otro tiempo: igual p ninfa que baila -evocación de las hadas del diabluma sacado del carnaval andino, le abren la imaginación y la sensibilidad de con sus propias llaves.

Los actores y actrices, vestidos alguno sonajes históricos o ataviados con traje recibieron una cálida respuesta de la c público se detuvo a ver y prestó atención a de estos profesionales del escenario. La mana, los colectivos escénicos presenta puesta de Ley en la Asamblea Nacional. (

HOY 28-Marzo-2014

210300