DOCTOR JAIME ANDRES ACOSTA HOLGUIN NOTARIO VIGESIMO OCTAVO DEL CANTON QUITO – ECUADOR

Andres ventral Horguin

MELV FOC 25+247

2013 17 01 28 P06401

ESCRITURA DE ACLARATORIA DE LA ESCRITURA DE CONSTITUCION DE LA COMPAÑÍA REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC

MANAGEMENT S.A..

OTORGADA POR: LOS SEÑORES, JORGE EDUARDO ASANZA GALLARDO Y
CARLOS ALBERTO ALMEIDA ESPINOSA.

CUANTIA INDETERMINADA

DI 3 COPIAS

EN LA CIUDAD DE QUITO, DISTRITO METROPOLITANO, CAPITAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, HOY DIA SIETE DE NOVIEMBRE DEL DOS MIL TRECE, ANTE MI DOCTOR JAIME ANDRES ACOSTA HOLGUIN, NOTARIO VIGÉSIMO OCTAVO DEL CANTON QUITO, COMPARECENLOS SEÑORES JORGE EDUARDO ASANZA GALLARDO Y CARLOS ALBERTO ESPINOSA, POR SUS **PROPIOS** Y PERSONALES COMPARECIENTESSON DE NACIONALIDAD ECUATORIANA, DE ESTADO CIVIL SOLTEROS EN SU ORDEN, DE PROFESION ABOGADO Y ESTUDIANTE EN SU ORDEN, DOMICILIADOS EN LA CIUDAD DE QUITO, MAYORES DE EDAD, HABILES EN DERECHO PARA CONTRATAR Y CONTRAER OBLIGACIONES, A QUIENES DE CONOCER DOY FE POR HABERME PRESENTADO SUS CEDULAS DE CIUDADANIA Y CUYAS COPIAS SE AGREGAN A LA PRESENTE ESCRITURA Y ME SOLICITAN QUE ELEVE A ESCRITURA PUBLICA LA MINUTA QUE ME PRESENTAN, CUYO TENOR LITERAL QUE A CONTINUACIÓN SE TRANSCRIBE ES EL SIGUIENTE:SEÑOR NOTARIO: EN EL REGISTRO DE ESCRITURAS PUBLICAS A SU CARGO, SIRVASE INCORPORAR UNA DE ACLARATORIA A LA ESCRITURA DE CONSTITUCION DE LA COMPAÑÍA ANONIMA "REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT", CELEBRADA EN LA CIUDAD 2

MELV

DE QUITO, DISTRITO METROPOLITANO, EL DIA DIECISEIS DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL TRECE, ANTE LA DOCTORA CECILIA BUITRON HERMOSA, NOTARIA DECIMO PRIMERA DEL CANTON QUITO, ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA DEL CANTON QUITO, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES CLAUSULAS: PRIMERA.- COMPARECIENTES. COMPARECEN A LA CELEBRACION DE LA PRESENTE ACLARATORIA LOS SEÑORES ACCIONISTAS DE LA COMPAÑÍA "REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A.", EL SEÑOR JORGE EDUARDO ASANZA GALLARDO Y EL SEÑOR CARLOS ALBERTO ALMEIDA ESPINOSA, LOS COMPARECIENTES SON DE NACIONALIDAD ECUATORIANA, AMBOS DE ESTADO CIVIL SOLTEROS, HABILES EN DERECHO PARA CONTRATAR Y OBLIGARSE. SEGUNDA.-ACLARATORIA.- A) EN EL OBJETO SOCIAL ARTICULO TRES SUSTITUYASE EL CONTENIDO DEL LITERAL "L" POR LO SIGUIENTE: "LA ORGANIZACIÓN, CONTRATACION, SUPERVISION, LOGISTICOS ORGANIZACIÓN DF. **PROTOCOLOS** DF. SEMINARIOS, EVENTOS, CAPACITACIONES (LA COMPAÑÍA NO EMITIRA TITULOS DE NIVEL EXPOSICIONES, CONFERENCIAS, SEMINARIOS, CURSOS, EXPOSICIONES Y TALLERES EN **TODO** LO RELACIONADO CON **EVENTOS** EMPRESARIALES, DE EDUCACION, ENTRETENIMIENTO, RECREACIONAL, CULTURAL, DEPORTE, ACADEMICO Y LAS DEMAS AREAS RELACIONADAS A SU OBJETO SOCIAL.". B) EN EL OBJETO SOCIAL ARTICULO TRES SUSTITUYASE EL CONTENIDO DEL LITERAL "M" POR LOS SIGUIENTES: "LA GENERACION. PLANIFICACION, EL DESARROLLO Y LA EJECUCION DE PROYECTOS RELACIONADO CON EL DESARROLLO DE TALENTOS, ACTUALIZAÇION DE TECNOLOGIA, CAPACITACION TECNICA (LA COMPAÑÍA NO EMITIRA TITULOS DE NIVEL SUPERIOR), IDENTIDAD VISUAL, Y EVENTOS DE ENTRETENIMIENTO RELACIONADOS A SU OBJETO SOCIAL.". C) EN EL ARTICULO CUARTO MEDIOS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO SOCIAL, SUPRIMASE LA PALABRA "GRAVAR" E "HIPOTECAR". D) EN EL ARTICULO NUEVE CONVOCATORIAS SUSTITUYASE EL CONTENIDO POR LO SIGUIENTE: "LA CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL LA EFECTUARA EL GERENTE GENERAL DE LA COMPAÑÍA, MEDIANTE AVISO QUE SE PUBLICARA EN UNO DE LOS DIARIOS DE MAYOR CIRCULACION EN EL DOMICILIO PRINCIPAL DE LA COMPAÑÍA,

DOCTOR JAIME ANDRES ACOSTA HOLGUIN NOTARIO VIGESIMO OCTAVO DEL CANTON QUITO – ECUADOR

MELV

3

CON OCHO DIAS DE ANTICIPACION, POR LO MENOS, RESPECTO DE AQUEL EN EL OCE CELEBRE LA REUNION, Y EN PERSONA A CADA UNO DE LOS ACCIONISTAS, EN TALES OCHO DIAS NO SE CONTARAN NI EL DE LA CONVOCATORIA NI EL DE LA REALIZACION DE LA JUNTA," E) ÉN EL ARTICULO TRES. SUSTITUYASE "ARTICULO TRES. OBJETO. EL OBJETO DE LA COMPAÑÍA SERA:" POR LO SIGUIENTE: "ARTICULO TRES. OBJETO SOCIAL. EL OBJETO SOCIAL DE LA COMPAÑIA SERA:" F) EL ARTICULO TRES.- LITERAL I/SUSTITUYASE EL CONTENIDO POR LO SIGUIENTE: REPRESENTACION, ASESORIA, CONSULTORIA, GESTION, PROMOCION, ORGANIZACIÓN, PUBLICITAR, AGENCIAR A AUTORES, COMPOSITORES, ARTISTAS, INTERPRETES, PRODUCTORES SEAN PERSONAS NATURALES O JURIDICAS NACIONALES O EXTRANJERAS RELACIONADAS CON EL ENTRETENIMIENTO EN GENERAL." G) EN EL TITULO SEGUNDO (II). DEL CAPITAL ARTICULO SIETE. CAPITAL Y DE LAS ACCIONES. SUSTITUYASE EL CONTENIDO POR LO SIGUIENTE: "EL CAPITAL SOCIAL ES DE OCHOCIENTOS DOLARES AMERICANOS (USD. 800,00) DIVIDIDO EN OCHOCIENTAS ACCIONES NOMINATIVAS ORDINARIAS, CON UN VALOR NOMINAL DE UN DÓLAR CADA ACCION, ACCIONES QUE SE ENCUENTRAN ENUMERADAS CONSECUTIVAMENTE DEL UNO AL OCHOCIENTOS, Y PAGADEROS EN LA FORMA, TERMINOS Y CONDICIONES CONSTANTES EN LA CLAUSULA CUARTA DEL PRESENTE INSTRUMENTO.". H) EN LA CLAUSULA CUARTA. INTEGRACION DEL CAPITAL. SUSTITUYASE EL CONTENIDO POR LO SIGUIENTE: "EL CAPITAL SOCIAL DE LA COMPAÑÍA ES DE OCHOCIENTOS DOLARES AMERICANOS (USD 800,00), PAGADOS EN NUMERARIO, CONFORME CÓNSTA DEL CUADRO DE INTEGRACION DE **CAPITAL SIGUIENTE:**

NOMBRE DE ACCIONISTAS	CAPITAL SUSCRITO	CAPITAL PAGADO	ACCIONES	TIPO DE ACCION	%
JORGE					
EDUARDO	\$ 400,00	\$ 400,00	400	ORDINARIAS.	50%
ASANZA	Ψ 400,00 γ	Ψ 400,00	400	Oldoninansi	3070 %
GALLARDO					

DOCTOR JAIME ANDRES ACOSTA HOLGUIN NOTARIO VIGESIMO OCTAVO DEL CANTON QUITO - ECUADOR

MELV

TOTALES	\$ 800,00	\$ 800,00	800 /	ORDINARIAS	/100%
ESPINOSA		}			
ALMEIDA	\$ 400,00	3 400,00	400 €	ORDINARIAS	3076
ALBERTO	\$ 400,00	\$ 400,09	400	OPDINAPIAS	50%
CARLOS					

USTED SEÑOR NOTARIO, SE SERVIRA ÁGREGAR LAS DEMAS CLAUSULAS PARA LA VALIDEZ DEL PRESENTE INSTRUMENTO.HASTA AQUÍ LA MINUTA QUE JUNTO CON LOS DOCUMENTOS ANEXOS Y HABILITANTES QUE SE INCORPORA QUEDA ELEVADA A ESCRITURA PÚBLICA CON TODO EL VALOR LEGAL, Y QUE, LOS COMPARECIENTES ACEPTAN EN TODAS Y CADA UNA DE SUS PARTES, MINUTA QUE ESTÁ FIRMADA POR EL DOCTOR JORGE ASANZA GALLARDO AFILIADO AL FORO DE ABOGADOS DE CONSEJO DE LA JUDICATURA BAJO LA MATRICULA PROFESIONAL NUMERO DIEZ Y SIETE GUION DOS MIL ONCE GUION TRESCIENTOS VEINTE, PARA LA CELEBRACIÓN DE LA PRESENTE ESCRITURA SE OBSERVARON LOS PRECEPTOS Y REQUISITOS PREVISTOS EN LA LEY NOTARIAL; Y, LEÍDA QUE LES FUE A LOS COMPARECIENTES POR MI EL NOTARIO, SE RATIFICAN Y FIRMAN CONMIGO EN UNIDAD DE ACTO QUEDANDO INCORPORADA EN EL PROTOCOLO DE ESTA NOTARIA, DE TODO CUANTO DOY FE.

SR. JORGE EDUARDO ASANZA GALLARDO.

SR. CARLOS ALBERTO ALMEIDA ESPINOSA C.C. 1716846942

NOTARIO VIGESIMO OCTAVO DEL CANTON QUITO











CONSENDATIONAL ELECTORAL CENTIFICADO DE VOTACIÓN ELECTORAL CENTIFICADO DE VOTACIÓN ELECTORAL CENTIFICADO DE VOTACIÓN ELECCIONES GENERALES 17-FEB-2013

002 - 0265 1716846942

NÚMERO DE CERTIFICADO CEDUTA

ALMEIDA ESPINOSA CARLOS ALBERTO

PICHINCHA PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN 4

CAYAMBE

CANTON JAPROBUITA ZONA

LIDRESIGENTISE DE LA JUNTA

RAZON CERTIFICO: QUE LA PRESENTE ES FIEI FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO QUE ANTECEDE. EL MISMO QUE EN ORIGINAL ME FUE PRESENTADO DOR EL INTERESADO EN POJA(S) UTIL(ES) PARA ESTE EFECTO ACTO SEGUIDO LE DEVOLVI, DESPUES DE HABER CERTIFICADO FOTOCOPIA(S) QUE ENTREGUE AL MISMO: HABIENDO ARCHIVADO UNA IGUAL EN EL PROTOCOLO DE LA NOTARIA VIGESIMA GCTAVA ACTUALMENTE A MI CARGO: CONFORME LO ORDENA LA LEY.

QUITO A. 07 Novembre 2013

DR JAIME ANDRES ACOSTA HOLGUIN.
NOTARIO VIGESIMO OCTAVO DEL CANTON QUITO

TORGO ANTE MI, Y EN FE DE ELLO CONFIERO ESTA TERCERA COPIA CERTIFICADA DE LA ESCRITURA DE ACLARATORIÁ DE LA ESCRITURA DE CONSTITUCION DE LA COMPAÑÍA REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A.. OTORGADA POR: LOS SEÑORES, JORGE EDUARDO ASANZA GALLARDO Y CARLOS ALBERTO ALMEIDA ESPINOSA. SELLÁNDOLA Y FIRMÁNDOLA EN QUITO, A DOCE DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL TRECE.

DOCTOR LAIME ANDRES ACOSTA HOLGUIN
NOTARIO VIGESIMO OCTAVO DEL CANTON
QUITO – ECUADOR

Dr. Jaime Marks Mosta Holguín Notario Vigósimio Octavo Canton Quito





ZON: CON ESTA FECHA SE TOMO NOTA AL MARGEN DE LA ESCRITURA PUBLICA DE CONSTITUCION DE LA COMPAÑÍA "REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A.", OTORGADA POR: LOS SEÑORES JORGE EDUARDO ASANZA **GALLARDO** \mathbf{Y} CARLOS ALBERTO ALMEIDA ESPINOSA. OTORGADA ANTE LA DOCTORA CECILIA BUITRON HERMOSA MEDIANTE ACCION DE PERSONAL NUMERO CUATRO UNO NUEVE GUION DP GUION DPP DE FECHA TRECE DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL TRECE, CUYO ARCHIVO SE ENCUENTRA ACTUALMENTE A MI CARGO, DE FECHA DIECISEIS DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL TRECE, SOBRE LA ESCRITURA QUE ANTECEDE. QUITO A, DOCE DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL TRECE.

> DOCTOR JAIME AND ES ACOSTA HOLGUIN NOTARIO VIGESTMO O CITAVO DEL CANTON QUITO CUADO Ro Vigesimo Octavo





ZON: CON ESTA FECHA SE TOMO NOTA AL MARGEN DE LAS MATRICES DE ESCRITURAS PUBLICAS DE CONSTITUCION; Y, ACLARATORIA DE LA ESCRITURA DE CONSTITUCION DE LA COMPAÑIA REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A.; OTORGADA ANTE LA ABOGADA CECILIA BUITRON HERMOSA, CUYO ARCHIVO SE ENCUENTRA ACTUALMENTE A MI CARGO LA PRIMERA, Y ANTE MI LA SEGUNDA, DE FECHAS DIEZ Y SEIS DE SEPTIEMBRE; Y, SIETE DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL TRECE; MEDIANTE RESOLUCION NO. SC.IJ.DJC.Q.13.005907, EMITIDA POR LA SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS DE FECHA DOS DE DICIEMBRE DEL AÑO DOS MIL TRECE, SE RESOLVIO APROBAR LA CONSTITUCION DE LA MENCIONADA COMPAÑÍA.- QUITO A, ONCE DE DICIEMBRE DEL AÑO DOS MIL TRECE.









REGISTRO MERCANTIL DEL CANTÓN: QUITO RAZÓN DE INSCRIPCIÓN

EN LA CIUDAD DE QUITO, QUEDA INSCRITA LA RESOLUCION APROBATORIA, ASI COMO LA ESCRITURA Y/O PROTOCOLIZACION QUE SE PRESENTÓ EN ESTE REGISTRO, CUYO DETALLE SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:

1. RAZÓN DE INSCRIPCIÓN DEL:CONSTITUCIÓN DE COMPANÍA ANÓNIMA CON ACLARATORIA

NÚMERO DE REPERTORIO:	44046
FECHA DE INSCRIPCIÓN:	26/12/2013
NÚMERO DE INSCRIPCIÓN	5105
REGISTRO:	LIBRO DE REGISTRO MERCANTIL

2. DATOS DE LOS INTERVINIENTES:

Identificación	Nombres	Cantón de	Calidad en que	Estado Civil
		Domicilio	comparece	i
0702532649	ASANZA GALLARDO	Quito	ACCIONISTA	Soltero
	JORGE EDUARDO			
1716846942	ALMEIDA ESPINOSA	Quito	ACCIONISTA	Soltero
	CARLOS ALBERTO			

3. DATOS DEL ACTO O CONTRATO:

NATURALEZA DEL ACTO O CONTRATO:	CONSTITUCIÓN DE COMPANÍA ANÓNIMA CON ACLARATORIA
FECHA ESCRITURA:	16/09/2013
NOTARÍA:	NOTARIA VIGESIMA OCTAVA
CANTÓN:	QUITO
N°. RESOLUCIÓN:	RESOLUCIÓN: SC.IJ.DJC.Q.13.005907
AUTORIDAD QUE APRUEBA:	DIRECTOR JURIDICO DE COMPAÑIAS
NOMBRE AUTORIDAD QUE EMITE LA RESOLUCIÓN:	DR.OSWALDO NOBOA LEON
PLAZO:	50 AÑOS
NOMBRE DE LA COMPAÑÍA:	REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A.
DOMICILIO DE LA COMPAÑÍA:	QUITO

4. DATOS CAPITAL/CUANTÍA:

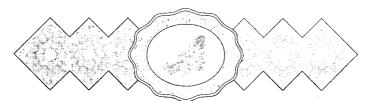
Capital	Valor
Capital	800,00

5. DATOS ADICIONALES:

GOB: JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS ADM: PRESIDENTE, GERENTE GENERAL.- 2AÑOS.- RL: GG



Página 1 de 2



Nº 0448340





CUALQUIER ENMENDADURA, ALTERACIÓN O MODIFICACIÓN AL TEXTO DE LA PRESENTE RAZÓN, LA INVALIDA. LOS CAMPOS QUE SE ENCUENTRAN EN BLANCO NO SON NECESARIOS PARA LA VALIDEZ DEL PROCESO DE INSCRIPCIÓN, SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE.

offug notries

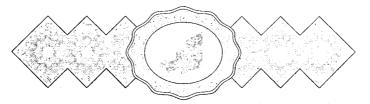
/ILLÁBOEL

FECHA DE EMISIÓN: QUITO, A 26 DÍA(S) DEL MÉS DE DICIEMBRE DE 2013

DR. RUBEN ENRIQUE AGUIRRE LOPEZ
REGISTRADOR MERCANTIL DEL CANTÓN QUITO

DIRECCIÓN DEL REGISTRO: AV. 6 DE DICIEMBRE N56-38 Y GASEN VIL

Página 2 de 2



Nº 0448339

NOTARIA DECIMO PRIMERA ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA QUITO – ECUADOR 1

2013	17	01	28	P05343	' ज़ं∖

ESCRITURA DE CONSTITUCION DE LA COMPAÑÍA "REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A." OTORGADA POR LOS SEÑORES: JORGE EDUARDO ASANZA GALLARDO Y EL SEÑOR CARLOS ALBERTO ALMEIDA ESPINOSA

CUANTIA US\$ 800,00

Di copias

EN LA CIUDAD DE QUITO, DISTRITO METROPOLITANO CAPITAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, HOY DIA DIECISÉIS DE SEPTIEMBRE DEL DOS MIL TRECE, ANTE MÍ, DOCTORA CECILIA BUITRON HERMOSA, NOTARIA DECIMO PRIMERA DEL CANTON QUITO, ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA, MEDIANTE ACCION DE PERSONAL NUMERO CUATRO UNO NUEVE GUION DP GUION DPP DE TRECE DE SEPTIEMBRE DEL DOS MIL TRECE, COMPARECEN A LA CELEBRACIÓN DE LA PRESENTE ESCRITURA, LOS SSÑORES: OS SEÑORES: JORGE EDUARDO ASANZA GALLARDO, Y EL SEÑOR CARLOS ALBERTO ALMEIDA ESPINOSA, POR SUS PROPIOS Y PERSONALES DERECHOS. LOS COMPARECIENTES SON MAYORES DE EDAD, DE NACIONALIDAD ECUATORIANA, DE ESTADO CIVIL SOLTEROS, DOMICILIADOS EN ESTA CIUDAD DE QUITO, HABILES EN DERECHO APRA CONTRATAR Y CONTRAER OBLIGACIONES, A QUIENES DE CONOCERO DOY FE POR HABERME PRESENTADO SUS CEDULAS DE CIUDADANIA, Y ME SOLICITAN QUE ELEVE A ESCRITURA PUBLICA LA MINUTA QUE ME PRESENTAN, CUYO TENOR LITERAL QUE A CONTINUACION SE TRANSCRIBE ES EL SIGUIENTE: SEÑOR NOTARIO: EN EL PROTOCOLO DE ESCRITURAS PÚBLICAS A SU ARGO, SÍRVASE INSERTAR UNA DE CONSTITUCIÓN SIMULTÁNEA DE COMPAÑÍA ÁNÓNIMA. **CONTENIDA** EN LAS SIGUIENTES CLÁUSULAS: PRIMERA. COMPARECIENTES.- INTERVIENEN EN EL OTORGAMIENTO DE LA PRESENTE ESCRITURA, LOS SEÑORES: JORGE EDUARDO ASANZA GALLARDO, Y EL SEÑOR CARLOS ALBERTO ALMEIDA ESPINOSA, AMBOS DE ESTADO CIVIL SOLTEROS DE

NOTARIA DECIMO PRIMERA
ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA
QUITO – ECUADOR 2

NACIONALIDAD ECUATORIANA Y DOMICILIADOS EN LA CIUDAD DE QUITO D.M. SEGUNDA. DECLARACION DE VOLUNTAD.- LOS COMPARECIENTES DECLARAN QUE CONSTITUYEN, POR LA VÍA SIMULTÁNEA, COMO EN EFECTO LO HACEN, UNA COMPAÑÍA ANÓNIMA, QUE SE SOMETERÁ A LAS DISPOSICIONES DE LA LEY DE COMPAÑÍAS, DEL CÓDIGO DE COMERCIO, A LOS CONVENIOS DE LAS PARTES Y A LAS NORMAS DEL CÓDIGO CIVIL. TERCERA. ESTATUTO DE LA COMPAÑÍA. TÍTULO UNO (I) DEL NOMBRE, DOMICILIO, OBJETO Y PLAZØ. ARTÍCULO UNO. NOMBRE: EL NOMBRE DE LA COMPAÑÍA QUE POR ÉSTA ESCRITURA SE CONSTITUYE ES "REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT SA.". ARTÍCULO DOS. DOMICILIO.- EL DOMICILIO PRINCIPAL DE LA COMPAÑÍA ES LA CIUDAD DE QUITO, D.M. SIN EMBARGO, PODRÁ ESTABLECER AGENCIAS, SUCURSALES O ESTABLECIMIENTOS ADMINISTRADOS POR UN FACTOR, EN UNO O MÁS LUGARES DENTRO DEL TERRITORIO NACIONAL O EN EL EXTERIOR, SUJETÁNDOSE/ A LAS DISPOSICIONES LEGALES CORRESPONDIENTES. ARTÍCULO TRES. OBJETO. EL OBJETO DE LA COMPAÑÍA SERÁ: - A)PRODUCCIÓN DE FONOGRAMAS. B) PRODUCCIÓN, ADMINISTRACIÓN, EDICIÓN, SUBEDICIÓN, COEDICIÓN, NEGOCIACIÓN, COMERCIALIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN, PUBLICACIÓN, REPRESENTACIÓN, AGENCIAMIENTO, DE FONOGRAMAS, VIDEOGRAMAS, AUDIOVISUALES, MEDIOS DIGITALES, Y EN GENERAL DE MÚSICA Y SERVICIOS CONEXOS C) ACTUAR COMO MANDATARIO O APODERADO DE AUTORES, COMPOSITORES, ARTISTAS, INTERPRETES, EJECUTANTES, PRODUCTORES, EDITORAS, PRODUCTORAS, AGENCIAS, SEAN PERSONAS NATURALES O JURIDICAS NACIONALES O EXTRANJERAS. D) GESTIONAR, ADMINISTRAR, RECAUDAR TODOS LOS DERECHOS ECONÓMICOS DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS. E) CONTRATAR Y DELEGAR A ENTIDADES DE GESTIÓN COLECTIVA LA GESTIÓN, ADMINSITRACIÓN, RECAUDACIÓN, EDITAR, PUBLICAR DE DERECHOS ECONÓMICOS PERTENECIENTES AL CATALOGO DE LA EMPRESA. F). GESTIONAR, ADMINISTRAR, **RECAUDAR DERECHOS** DE COMUNICACIÓN PÚBLICA, FONOMECACNICOS, REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN, IMPORTACIÓN, DOWNLOADING, STREAMING, UPLOADING, SINCRONIZACIÓN, SIMULCASTING, WEBCASTING, RING TONES, REAL TONES, FULL TRACKS, BACK TONES Y EN GENERAL TODOS LOS DERIVADOS DE MEDIOS DIGITALES CONOCIDOS O POR CONOCER DE AUTORES,

NOTARIA DECIMO PRIMERA ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA QUITO – ECUADOR 3

COMPOSITORES, ARTISTAS, INTERPRETES, EJECUTANTES, PRODUCTORES, SELLOS DISCOGRAFICOS, PRODUCTORAS, EDITORAS, AGENCIAS SEAN PERSONAS NATURALES Q JURÍDICAS NACIONALES O EXTRANJERAS. G) REGISTRAR A NOMBRE PROPIO O ANOMBRE DE TERCEROS LOS DERECHOS DE AUTOR DE LAS DIFERENTES OBRAS ANTE LOS DIFERENTES ENTIDADES ADMINISTRATIVAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y ENTIDADES DE GESTIÓN COLECTIVAS. H) CONTRATAR, CONVENIR, REPRESENTAR A EDITORAS, PRODUCTORAS, SELLOS DISCOGRAFICOS, Y EN GENERAL EMPRESAS DEDICADAS AL ENTRETENIMIENTO NACIONALES O EXTRANJERAS. I) REPRESENTACIÓN, ASESORÍA, CONSULTORÍA, GESTIÓN, PROMOCIÓN, ORGANIZACIÓN, FINANCIAMIENTO POR CUENTA PROPIO O A NOMBRE DE TERCEROS, PUBLICITAR, ANGENCIAR, PROVISIONAR BIENES O SERVICIOS A AUTORES, COMPOSITORES, ARITSTAS, INTERPRETES PRODUCTORES, SEAN PERSONAS NATURALES O JURÍDICAS NACIONALES O EXTRANJERAS RELACIONADAS CON EL ENTRETENIMIENTO EN GENERAL. J) ELABORACIÓN, PRODUCCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, DISEÑO, DE PRODUCTOS RELACIONADOS AL ARTE, DISEÑO, VESTUARIO,LIBROS, FOLLETOS, IMPRESOS, EPISTOLARIOS, ARTÍCULOS, NOVELAS, CUENTOS, POEMAS, CRÓNICAS, CRÍTICAS, ENSAYOS, MISIVAS, GUIONES PARA TEATRO, CINEMATOGRAFÍA, TELEVISIÓN, CONFERENCIAS, DISCURSOS, LECCIONES, SERMONES, ALEGATOS EN DERECHO, MEMORIAS Y OTRAS OBRAS DE SIMILAR NATURALEZA, EXPRESADAS EN ĆUALQUIER FORMA, OBRAS DRAMÁTICAS Y DRAMÁTICO MUSICALÉS, LAS COREOGRAFÍAS, LAS PANTOMIMAS Y, EN GENERAL LAS OBRAS TEATRALES, COMPOSICIONES MUSICALES CON O SIN LETRA, OBRAS CINEMATOGRÁFICAS, PELÍCULAS, CORTOMETRAJES, LARGOMETRAJES, VIDEOCLIPS, DOCUMENTALES, E.P.K'S Y EN CUALESQUIERA OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, LAS ESCULTURAS Y LAS OBRAS DE PINTURA, DIBUJO, GRABADO, LITOGRAFÍA Y LAS HISTORIETAS GRÁFICAS, TEBEOS, COMICS, ASÍ COMO SUS ENSAYOS O BOCETOS Y LAS DEMÁS OBRAS PLÁSTICAS, OBRAS EGTÓGRÁFICAS Y LAS EXPRESADAS POR PROCEDIMIENTOS ANÁLOGOS A LA FOTOGRAFÍA, OBRAS DE ARTE APLICADA, AUNQUE SU VALOR ARTÍSTICO NO PUEDA SER DISOCIADO DEL CARÁCTER INDUSTRIAL DE LOS OBJETOS A LOS CUALES ESTÉN ARREGLOS. INCORPORADAS, ADAPTACIONES, TRADUCCIONES, REVISIONES,

NOTARIA DECIMO PRIMERA ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA QUITO – ECUADOR 4

OTRAS TRANSFORMACIONES DE UNA OBRA, REALIZADAS CON EXPRESA AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS OBRAS ORIGINALES, Y SIN PERJUICIO DE SUS DERECHOS. K) ASESORÍA Y GESTIÓN, PLANIFICACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA EN PUBLICIDAD, PROMOCIÓN, COMUNICACIÓN DE MEDIOS TRADICIONALES Y ALTERNATIVOS, MARKETING, REALIZACIÓN DE TODO TIPO DE EVENTOS, EN EL ÁREA DE ENTRETENIMIENTOS. L) LA ORGANIZACIÓN, CONTRATACIÓN, SUPERVISIÓN, ORGANIZACIÓN DE PROTOCOLOS LOGÍSTICOS DE SEMINARIOS, EVENTOS, CAPACITACIONES, EXPOSICIONES, CONFERENCIAS, NACIONALES E INTERNACIONALES, PARA DICTAR CONFERENCIAS, SEMINARIOS, ACTUALIZACIONES, EXPOSICIONES Y TALLERES EN TODO LO RELACIONADO CON EVENTOS EMPRESARIALES, DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN, CULTURAL, DEPORTE, ACADÉMICO, TEMAS DE ACTUALIDAD Y DEMÁS AREAS RELACIONADAS AL ENTRETENIMIENTO, LA COMPAÑÍA NO PODRÁ EMITIR CERTIFICACIONES AVALADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. MY LA GENERACIÓN, PLANIFICACIÓN, EL DESARROLLO Y LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DE TALENTOS, ACTUALIZACIÓN DE TECNOLOGÍA, CAPACITACIÓN TÉCNICA, IDENTIDAD VISUAL Y EVENTOS EN GENERAL. NY DISENO, CONSTRUCCION, ACONDICIONAMIENTO, SONORIZACION, INSONORIZACION ACÚSTICO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS, ACÚSTICA AMBIENTAL, MEDICIONES DE RUIDO Y VIBRACIONES, CONTROL DE RUIDO, DISEÑO DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN, DISEÑO DE PANELES ACÚSTICOS, CALIBRACIÓN, DISEÑO, INSTALACIÓN DE EQUIPOS, CONSTRUCCION ACÚSTICA. ARTÍCULO CUATRO. MEDIOS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO SOCIAL.- LA SOCIEDAD PODRÁ CELEBRAR TODA CLASE DE ACTOS Y CONTRATOS, IMPORTAR, EXPORTAR, COMPRAR Y VENDER, ADQUIRIR, TRANSFERIR, PERMUTAR, HIPOTECAR, USUFRUCTUAR, GRAVAR CUALQUIER CLASE DE BIENES MUEBLES O INMUEBLES DE NATURALEZA CORPORAL CUYA COMERCIALIZACIÓN NO ESTÉ PROHIBIDA POR LA LEY, TANTO A PERSONAS NATURALES, COMO JURÍDICAS DE CARÁCTER PRIVADAS O PÚBLICAS SEAN NACIONALES O EXTRANJERAS B' REALIZARÁ TODOS LOS ACTOS Y CONTRATOS

PERMITIDOS POR LA LEY, AUXILIARES O COMPLEMENTARIOS A SU ACTIVIDAD, QUE SE

ACTUALIZACIONES Y ANOTACIONES; COMPENDIOS, RESÚMENES Y EXTRACTOS; Y,

De Much Superior

00

NOTARIA DECIMO PRIMERA ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA OUITO – ECUADOR 5

RELACIONEN CON SU OBJETO SOCIAL. C) CREACIÓN DE PROYECTOS Y REGLAMENTOS QUE SE RELACIONEN CON SU OBJETO SOCIAL. D') IMPORTAR O EXPORTAR MATERIALES, MAQUINARIAS, ADQUIRIR EQUIPOS, HERRAMIENTAS; ADQUIRIR CONCESIONES Y PATENTES, ASOCIARSE CON PERSONAS NATURALES O JURÍDICAS, NACIONALES O EXTRANJERAS CON RELACIÓN A SU OBJETO SOCIAL.E) FORMAR PARTE COMO ACCIONISTA DE COMPAÑÍAS CONSITUTIDAS O POR CONSTITUIRSE EN EL ECUADOR Y EN EL EXTRANJERO Y/O FUSIONARSE CON EMPRESA NACIONALES O EXTRANJERAS Y CONTRAR CON ELLAS. F) PODRÁ REPRESENTAR A COMPAÑÍAS Y MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS PUDIENDO CONSITUIRSE EN CONSEJERA, PROMOTORA, AGENTE, REPRESENTANTE, ASOCIADO, EDITOR, PRODUCTOR, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y DEMÁS RELACIONADAS A SU OBJETO SÓCIAL. ARTÍCULO CINCO. PLAZO. EL PLAZO DE DURACIÓN DE LA COMPAÑÍA ES DE CINCUENTA ÁÑOS, CONTADOS DESDE LA FECHA DE INSCRIPCIÓN DE ESTA ESCRITURA EN EL REGISTRO MERCANTIL. LA COMPAÑÍA PODRÁ DISOLVERSE ANTES DEL VENCIMIENTO DEL PLAZO INDICADO, O PODRÁ PRORROGARLO, SUJETÁNDOSE, EN CUALQUIER CASO, A LAS DISPOSICIONES LEGALES APLICABLES. ARTÍCULO SEIS. APORTACIONES.- LOS ACCIONISTAS REALIZAN SU APORTE EN NUMERARIO, EN LA FORMA, TÉRMINOS Y CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LA CLÁUSULA CUARTA DE ESTATUTOS DEL PRESENTE INSTRUMENTO. TÍTULO SEGUNDO (II). DEL CAPITAL. ARTÍCULO SIETE. CAPITAL Y DE LAS ACCIONES. EL CAPITAL SOCIAL ES DE OCHOCIENTOS DÓLARES AMERICANOS (USD.800.00), DIVIDIDO EN QUINIENTAS SESENTA ACCIONES NOMINATIVAS ORDINARIAS Y DOSCIENTOS CUARENTA NOMINATIVAS PREFERIDAS, CON UN VALOR NOMINAL DE UN DÓLAR CADA ACCION, ACCIONES QUE SE ENCUENTRAN NUMERADAS CONSECUTIVAMENTE DEL UNO AL OCHOCIENTOS, Y PAGADERO EN LA FORMA, TÉRMINOS Y CONDICIONES CONSTANTES EN LA CLÁUSULA CUARTA DEL PRESENTE INSTRUMENTO. TÍTULO TRES. DEL GOBIERNO, Y DE LA ADMINISTRACIÓN. ARTÍCULO OCHO. NORMA GENERAL. EL COBIERNO DE LA COMPAÑÍA CORRESPONDE A LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS, Y SU ADMINISTRACIÓN AL GERENTE GENERAL Y AL PRESIDENTE. ARTÍCULO NUEVE. CONVOCATORIAS. LA CONVOCATORIA Á JUNTA GENERAL LA EFECTUARÁ EL GERENTE GENERAL DE LA COMPAÑÍA, MEDIANTE AVISO QUE SE PUBLICARÁ EN UNO DE LOS

NOTARIA DECIMO PRIMERA
ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA
OUITO – ECUADOR 6

DIARIOS DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DOMICILIO PRINCIPAL DE LA COMPAÑÍA, CON OCHO DÍAS DE ANTICIPACIÓN, POR LO MENOS, RESPECTO DE AQUÉL EN EL QUE SE CELEBRE LA REUNIÓN, O EN PERSONA A CADA UNO DE LOS ACCIONISTAS. EN TALES OCHO DÍAS NO SE CONTARÁN EL DE LA CONVOCATORIA NI EL DE REALIZACIÓN DE LA JUNTA. ARTÍCULO DIEZ. CLASES DE JUNTAS.LAS JUNTAS GENERALES SERÁN ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS. LAS PRIMERAS SE REUNIRÁN POR LO MENOS UNA VEZ AL AÑO, DENTRO DE LOS TRES MESES POSTERIORES A LA FINALIZACIÓN DEL EJERCICIO ECONÓMICO DE LA COMPAÑÍA, PARA CONSIDERAR LOS ASUNTOS ESPECIFICADOS EN LOS NUMERALES SEGUNDO TERCERO Y CUARTO (2°, 3° Y 4°) DEL ARTÍCULO DOSCIENTOS TREINTA Y UNO DE LA LEY DE COMPAÑÍAS Y CUALQUIER OTRO ASUNTO PUNTUALIZADO EN EL ORDEN DEL DÍA, DE ACUERDO CON LA CONVOCATORIA. LAS SEGUNDAS SE REUNIRÁN CUANDO FUEREN CONVOCADAS PARA TRATARALOS ASUNTOS PARA LOS CUALES, EN CADA CASO, SE HUBIEREN PROMOVIDO. ARTÍCULO DECIMO PRIMERO. QUÓRUM GENERAL DE INSTALACIÓN.SALVO QUE LA LEY DISPONGA OTRA COSA, LA JUNTA GENERAL SE INSTALARÁ, EN PRIMERA CONVOCATORIÁ, CON LA CONCURRENCIA DE POR LO MENOS EL CINCUENTA POR CIENTO (50%) DÉL CAPITAL PAGADO. CON IGUAL SALVEDAD, EN SEGUNDA CONVOCATORIA, SE INSTALARÁ CON EL NÚMERÓ DE ACCIONISTAS PRESENTES, SIEMPRE QUE SE CUMPLAN LOS DEMÁS REQUISITOS DE LEY. EN ESTA ÚLTIMA CONVOCATORIA SE EXPRESA QUE LA JUNTA SE INSTALARÁ CON LOS ACCIONISTAS ARTÍCULO **DECIMO** SEGUNDO. **OUÓRUM ESPECIAL** PRESENTES. INSTALACIÓN.SIEMPRE QUE LA LEY NO ESTABLEZCA UN QUÓRUM MAYOR, LA JUNTA GENERAL SE INSTALARÁ, EN PRIMERA CONVOCATORIA, PARA DELIBERAR SOBRE EL AUMENTO O DISMINUCIÓN DEL CAPITAL, LA TRANSFORMACIÓN, LA FUSIÓN, LA ESCISIÓN, LA DISOLUCIÓN ANTICIPADA DE LA COMPAÑÍA, LA REACTIVACIÓN DE LA COMPAÑÍA EN PROCESO DE LIQUIDACIÓN, LA CONVALIDACIÓN Y, EN GENERAL, CUALQUIER MODIFICACIÓN DEL ESTATUTO CON LA CONCURRENCIA DEL 50% DEL CAPITAL PAGADO. EN ESTOS CASOS, SALVO QUE LA LEY SEÑALE UN QUÓRUM MAYOR, PARA QUE LA JUNTA SE INSTALE PREVIA SEGUNDA CONVOCATORIA, BASTARÁ LA CONCURRENCIA DE LA TERCERA PARTE DEL CAPITAL PAGADO. CUANDO PRECEDA UNA

NOTARIA DECIMO PRIMERA
ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA
OUITO – ECUADOR 7

TERCERA CONVOCATORIA, SIEMPRE QUE LA LEY NO PREVEA OTRO QUÓRUM, LA JUNTA SE INSTALARÁ CON EL NÚMERO DE ACCIONISTAS PRESENTES. DE ELLO SE DEJARÁ CONSTANCIA EN ESTA CONVOCATORIA. ARTÍCULO DECIMO TERCERO. QUÓRUM DE DECISIÓN. SALVO DISPOSICIÓN EN CONTRARIO DE LA LEY, LAS DECISIONES SE TOMARÁN CON LA MAYORÍA DEL CAPITAL PAGADO CONCURRENTE A LA REUNIÓN. ARTÍCULO DECIMO CUARTO. FACULTADES DE LA JUNTA. CORRESPONDE A LA JUNTA GENERAL EL EJERCICIO DE TODAS LAS FACULTADES QUE LA LEY CONFIERE AL ÓRGANO DE GOBIERNO DE LA COMPAÑÍA ANÓNIMA. ARTÍCULO DECIMO QUINTO. JUNTA UNIVERSAL.- NO OBSTANTE LO DISPUESTO EN LOS ARTÍCULOS ANTERIORES, LA JUNTA SE ENTENDERÁ CONVOCADA Y QUEDARÁ VÁLIDAMENTE CONSTITUIDA EN CUALQUIER TIEMPO Y EN CUALQUIER LUGAR, DENTRO DEL TERRITORIO NACIONAL, PARA TRATAR CUALQUIER ASUNTO SIEMPRE QUE ESTÉ PRESENTE TODO EL CAPITAL PAGADO Y LOS ASISTENTES, QUIENES DEBERÁN SUSCRIBIR EL ACTA BAJO SANCIÓN DE NULIDAD DE LAS RESOLUCIONES, ACEPTEN POR UNANIMIDAD LA CELEBRACIÓN DE LA JUNTA. ARTÍCULO DECIMO SEXTO. PRESIDENTE DE LA COMPAÑÍA. EL PRESIDENTE SERÁ NOMBRADO POR LA JUNTA GENERAL PARA UN PERÍODO DE DOS AÑOS, A CUYO TÉRMINO PODRÁ SER REELEGIDO. EL PRESIDENTE CONTINUARÁ EN EL EJERCICIO DE SUS FUNCIONES HAȘTA SER LEGALMENTE REEMPLAZADO. CORRESPONDE AL PRESIDENTE: A) SUBROGAR AL GERENTE GENERAL EN EL EJERCICIO DE SUS FUNCIONES, EN CASO DE QUE FALTARE, SE AUSENTARE, O ESTUVIERE IMPEDIDO DE ACTUAR, TEMPORAL O DEFINITIVAMENTE. B) PRESIDIR LAS REUNIONES DE JUNTA GENERAL A LAS QUE ASISTA Y SUSCRIBIR, CON EL SECRETARIO, LAS ACTAS RESPECTIVAS. C) SUSCRIBIR CON EL GERENTE GENERAL LOS CERTIFICADOS PROVISIONALES O LOS TÍTULOS DE ACCIÓN Y EXTENDERLOS A LOS ACCIONISTAS. ARTÍCULO DECIMO SEPTIMO. GERENTE GENERAL DE LA COMPAÑÍA. EL GERENTE GENERAL SERÁ NOMBRADO POR LA JUNTA GENERAL PARA UN PERÍODO DE DOS AÑOS, CUYO TÉRMINO PODRÁ SER REELEGIDO. EL GERENTE GENERAL CONTINUARÁ EN EL EJERCICIO DE SUS FUNCIONES HASTA SER LEGALMENTE REEMPLAZADO. CORRESPONDE AL GERENTE GENERAL: A) EJERCER LA REPRESENTACIÓN LEGAL, JUDICIAL Y EXTRAJUDICIAL DE LA COMPAÑÍA. B) CONVOCAR A LAS REUNIONES DE

NOTARIA DECIMO PRIMERA
ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA
QUITO – ECUADOR 8

JUNTA GENERAL. C) ACTUAR DE SECRETARIO DE LAS REUNIONES DE JUNTA GENERAL A LAS QUE ASISTA Y FIRMAR, CON EL PRESIDENTE, LAS ACTAS RESPECTIVAS. D) SUSCRIBIR CON EL PRESIDENTE LOS CERTIFICADOS PROVISIONALES O LOS TÍTULOS DE ACCIÓN, Y EXTENDERLOS A LOS ACCIONISTAS. EY EJERCER LAS ATRIBUCIONES PREVISTAS PARA LOS ADMINISTRADORES EN LA LEY DE COMPAÑÍAS. TÍTULO CUARTO. DE LA FISCALIZACIÓN. ARTÍCULO DECIMO OCTAVO. COMISARIOS. LA JUNTA GENERAL DESIGNARÁ UN COMISARIO CADA AÑO, QUIEN TENDRÁ DERECHO ILIMITADO DE INSPECCIÓN Y VIGILANCIA SOBRE TODAS LAS OPERACIONES SOCIALES, SIN DEPENDENCIA DE LA ADMINISTRACIÓN Y EN INTERÉS DE LA COMPAÑÍA. TÍTULO V DE LA DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN. ARTÍCULO DECIMO NOVENO. NORMA GENERAL. LA COMPAÑÍA SE DISOLVERÁ POR UNA O MÁS DE LAS CAUSAS PREVISTAS PARA EL EFECTO EN LA LEY DE COMPAÑÍAS, Y SE LIQUIDARÁ CON ARREGLO AL PROCEDIMIENTO QUE CORRESPONDA, DE ACUERDO CON LA MISMA LEY. SIEMPRE QUE LAS CIRCUNSTANCIAS PERMITAN, LA JUNTA GENERAL DESIGNARÁ UN LIQUIDADOR PRINCIPAL Y OTRO SUPLENTE. CUARTA. INTEGRACION DE CAPITAL. EL CAPITAL SOCIAL DE LA COMPAÑÍA ES DE OCHOCIENTOS DOLARES AMERICANOS (USD. 800,00), PAGADOS EN NUMERARIO, CONFORME CONSTA DEL CUADRO DE INTEGRACIÓN DE CAPITAL SIGUIENTE:

NOMBRE DE ACCIONISTAS	CAPITAL SUSCRITO	CAPITAL PAGADO	ACCIONES ORDINARIAS	%	ACCIONES PREFERIDAS	%	TOTA L %
JORGE EDUARDO/ ASANZA GALLARDO	\$ 400,00	\$400,00	280 /	35,	120	15%	50%
CARLOS ALBERTO ALMEIDA ESPINOSA	\$400,00	\$400,00	280 /	35	120	15%	50%
TOTAL	\$800,00	\$800,00	560	70 %	240	30%	190%

USTED SEÑOR NOTARIO SÍRVASE INCORPORAR LAS DEMÁS CLÁUSULAS DE ESTILO PARA EL PLENO PERFECCIONAMIENTO DE ESTE INSTRUMENTO. HASTA AQUÍ LA MINUTA QUE JUNTO CON LOS DOCUMENTOS ANEXOS Y HABILITANTES QUE SE INCORPORAN QUEDA ELEVADA A ESCRITURA PUBLICA CON TODO EL VALOR LEGAL, Y QUE, EL COMPARECIENTE ACEPTA EN TODAS Y CADA UNA DE SUS PARTES, MINUTA

NOTARIA DECIMO PRIMERA ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA QUITO – ECUADOR 9

QUE ESTA FIRMADA POR EL DOCTOR JORGE E. ASANZA GALLARDO, AFILIADO AL COLEGIO DE ABOGADOS DE PICHINCHA BAJO EL NUMERO DIECISIETE GUION DO ONCE GUION TRESCIENTOS VEINTE DEL FORO DE ABOGADOS DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA, PARA LA CELEBRACION DE LA PRESENTE ESCRITURA SE OBSERVARON LOS PRECEPTOS Y REQUISITOS PREVISTOS EN LA LEY NOTARIAL; Y, FIRMA CONMIGO EN UNIDAD DE ACTO, QUEDANDO INCORPORADA EN EL PROTOCOLO DE ESTA NOTARIA, DE TODO LO CUAL DOY FE.

SR JORGE EDWARDO ASANZA GALLARDO C.C. 0702532649

SR. CARLOS ALBERTO ALMEIDA ESPINOSA C.C. 1416296347 9

AB. CECILIA MARIANA BUITRON HERMOSA NOTARIA DECIMO PRIMERA DEL CANTON ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA



REPUBLICA DEL ECUADOR SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS ABSOLUCION DE DENOMINACIONES OFICINA:QUITO

NÚMERO DE TRÁMITE: 7532691 TIPO DE TRÁMITE: CONSTITUCION

SEÑOR: ASANZA GALLARDO JORGE EDUARDO FECHA DE RESERVACIÓN: 19/07/2013 4:37:19 PM

PRESENTE:

A FIN DE ATENDER SU PETICION PREVIA REVISION DE NUESTROS ARCHIVOS LE INFORMO QUE SU CONSULTA PARA RESERVA DE NOMBRE DE COMPAÑIA HA TENIDO EL SIGUIENTE RESULTADO:

I.- REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A. APROBADO DC

ESTA RESERVA DE DENOMINACION SE ELIMINARA EL: 18/08/2013

LA RESERVA DE NOMBRES DE UNA COMPAÑÍA, NO OTORGA LA TITULARIDAD SOBRE UN DERECHO DE PROPIEDAD INDUSTRIAL, SEA MARCA, NOMBRE COMERCIAL, LEMA COMERCIAL, APARIENCIA DISTINTIVA, ENTRE OTROS.

LOS MISMOS REQUIEREN PARA SU TITULARIDAD LA EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

RESPECTIVO ANTE EL INSTITUTO ECUATORIANO DE PROPIEDAD INTELECTUAL (IEPI)

LA RESERVA DE LA RAZÓN SOCIAL DE UNA COMPAÑÍA LIMITADA Y DE LA RAZÓN SOCIAL IMPERFECTA DE UNA COMPAÑÍA ANÓNIMA, DEBERÁ CONTENER, EXCLUSIVAMENTE LOS NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS SOCIOS O ACCIONISTAS, QUE INTEGREN LA COMPAÑÍA, EN FORMACIÓN Y QUE HAYAN AUTORIZADO EXPRESAMENTE LA INCLUSIÓN DE SU NOMBRE. EN CASO CONTRARIO DICHA RESERVA NO SURTIRÁ EFECTO JURÍDICO.

A PARTIR DEL 20/01/2010 DE ACUERDO A RESOLUCION NO. SC.SG.G.10.001 DE FECHA 20/01/2010 LA RESERVA DE DENOMINACION TENDRA UNA DURACION DE 30 DIAS, A EXCEPCION DE LAS RESERVAS PARA NOMBRES DE COMPAÑÍAS DE SEGURIDAD PRIVADA O TRANSPORTE QUE TENDRAN UNA DURACION DE 365 DÍAS

PARTICULAR QUE COMUNICO A USTED PARA LOS FINES CONSIGUIENTES.

DRA. MA. ISABEL MONTESINOS A. DELEGADA DEL SECRETARIO GENERAL

H7 15734 H217

BAN	CO PICHINCHA CA.
	C
	1 1
Quito,	7 de AGOSTO DE
Mediante	comprobante No
	la de Identidad:
	pto de depósito de
	ASESORA Y PRODU
	es legales para su
	diente emita el res
A continua	ación se detalla el
No.	NOM
1	ALMEIDA ESPINOSA
2	ASANZA GALLARDO
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

CERTIFICADO DE DE	EPÓSITO DE INTEGRAC	ION DE CAPITAL	121
Quito. 7 de AGOSTO DEL 2013			<i>f</i>
Quito. 7 de AGOSTO DEL 2013			
Quito. 7 de AGOSTO DEL 2013			
Mediante comprobante No 2990	•	CARLOS ALBERTO AL	MEIDA ESANOSA
Con Cédula de Identidad: 1716846942	consignó en este Banco I		₹ 890.00°
Por concepto de depósito de apertura de CUENTA DI	<u>E INTEGRACIÓN DE CAPITA</u>	L de:	. Jares Acos
REDWAY ASESORA Y PRODUCCIÓN MUSIC MANAGEM			se encuentra cumpliendo
los trámites legales para su constitución, cantidad que	e permanecerá inmovilizada h	asta que el organismo	regulador
correspondiente emita el respectivo certificado que au	utoriza el retiro de los fondos d	lepositados en dicha cι	ienta.
A continuación se detalla el nombre, la CI, y el monto	o de aportación de cada uno d	le los socios:	
No. NOMBRE DEL SOCIO	No. CEDULA		LOR
1 ALMEIDA ESPINOSA CARLOS ALBERTO	1716846942	T	00.00 usd
2 ASANZA GALLARDO JORGE EDUARDO	0702532649	\$. 4	00.00 / usd
3		S	usd
4		\$.	usd
5		\$.	usd
6		\$.	usd
7		\$.	usd
8		\$.	usd
9		\$.	usd
10		\$.	usd
11		\$.	usd
12		\$.	usd
13		\$.	usd
14		\$.	usd
_ 15		\$.	/usd
•	TOTAL	s. 80	00.00 usd
			•
La tasa de interés que se reconocerá por el monto de	epositado es del 1.00% anual	l, la misma que será rec	conocida
únicamente si el tiempo de permanencia de los fondo	os en la cuenta es superior a 3	30 días, contados a part	ir de la
fecha de apertura de la misma.	•		
Declaro que los valores que deposito son lícitos y no serán destinados a act	tividades ilegales o ilícitas. No admitiré que	terceros efectúen depósitos en r	nis cuentas .
provenientes de actividades ilícitas. Renuncio a ejecutar cualquier acción o	pretensión tanto en el ámbito civil como per	nal para el caso de reporte de mi	s transacciones
a autoridades competentes.			
Este documento se emite a petición del interesado y tiene carácter exclusiva	emente informativo por lo que no podrá ente	enderse que el Banco Pichincha	C.A. se obligue
en forma alguna con el cliente o con terceros por la información que emite. I			i l
del Banco. Esta información es estrictamente CONFIDENCIAL y no implica	· ·	·	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
El documento no tiene validez si presenta indicios de alteración.			
	Atentamente,		. •
	The same of the sa		
1.50 mm	CUTTY		
TALE (CELL)	HIGH LABOURY		
	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6		
	FIRMA AUTORIZADA		
(III) (IIII) (III) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (III)	FIRMA AUTORIZADA		
Consultation of the control of the c	FIRMA AUTORIZADA AGENCIA		
Constant of the constant of th	FIRMA AUTORIZADA AGENCIA		
	FIRMA AUTORIZADA AGENCIA		



TER URLIANDEL ECUADER TORSEUR VACODALL ELECTORIAL

003

ELECCIONES GENERALES CORES-20-1

003 - 0041

0702532649

NÚMERO DE CERTIFICADO

CEDULA

ASANZA GALLARDO JORGE EDUARDO

PICHINCHA PROVINCIA QUITO CANTON

CIRCUNSCRIPCION POMASQUI

POMASQI

ON PARROSDIA Z Z

V4443V3422



CONSEJO NACIONAL ELECTORAL
CERTIFICADO DE VOTACIÓN
ELECCIONES GENERALES 17-FEB-2013

002 - 0265 1716846942

NÚMERO DE CERTIFICADO CÉDULA
ALMEIDA ESPINOSA CARLOS ALBERTO

PICHINCHÁ
PROVINCIA
CAYAMBE
CANTÓN ARREGORITA ZONA

LI DERESDENTISTEDE LA JUNTA

ZON: CERTIFICO QUE LA PRESENTE ES FIEL FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO QUE ANTECEDE, EL MISMO QUE EN ORIGINAL ME FUE PRESENTADO POR EL INTERESADO EN FOJA(S) UTIL (ES) PARA ESTE EFECTO ACTO SEGUIDO LE DEVOLVI DESPUES DE HABER CERTIFICADO FOTOCOPIA(S) QUE ENTREGUÉ AL MISMO: HABIENDO ARCHIVADO UNA IGUAL EN EL PROTOCOLO DE LA NOTARIA VIGÉSIMO OCTAVA ACTUALMENTE A MI CARGO; CONFORME LO ORDENA LA LEY

QUITO A, DE. DEL 2013

ABOGADA CENTA MANHANA BUFFRON HERMOSA NOTARIA DECIMO PRIMERA DEL CANTON QUITO ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA TORGO ANTE MI, Y EN FE DE ELLO CONFIERO ESTA TERCERA COPIA

CERTIFICADA DE LA ESCRITURA DE CONSTITUCION DE LA COMPAÑÍA

"REDWAY ASSORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A.", OTORGADA

POR: JORGE EDUARDO ASANZA GALLARDO Y EL SEÑOR CARLOS ALBERTO

ALMEIDA ESPINOSA. FIRMANDOLA Y SELLANDOLA EN, QUITO A, 17 DE

SEPTIEMBRE DEL 2013.

AB. CEPALIA MARIANA BUITRON HERMOSO NOTARIA DECIMO PRIMERA DEL CANTON ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAV





norés Acosta Ho

TORGO ANTE MI, Y EN FE DE ELLO CONFIERO ESTA <u>TERCERA COPIA</u>

<u>CERTIFICADA</u> DE LA ESCRITURA DE CONSTITUCION DE LA COMPAÑIA

"REDWAY ASESORÍA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A.", OTORGADA

POR: JORGE EDUARDO ASANZA GALLARDO Y EL SEÑOR CARLOS ALBERTO

ALMEIDA ESPINOSA. FIRMANDOLA Y SELLANDOLA EN, QUITO A, 17 DE

SEPTIEMBRE DEL 2013.

ABECHIA MARIANA BUTTRON HERMOSA NOTARIA DECIMO PRIMERA DEL CANTON ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA

MH











ZON: CERTIFICO QUE LA PRESENTE ES FIEL FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO QUE ANTECEDE, EL MISMO QUE EN ORIGINAL ME FUE PRESENTADO POR EL INTERESADO EN FOJA(S) UTIL (ES) PARA ESTE EFECTO ACTO SEGUIDO LE DEVOLVI DESPUES DE HABER CERTIFICADO POR EL FOTOCOPIA(S) QUE ENTREGUE AL MISMO; HABIENDO ARCHIVADO UNA IGUAL EN EL PROTOCOLO DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA ACTUALMENTE A MI CARGO; CONFORME LO ORDENA LA LEY

QUITO A,16........ DE......SEPTIEMBRE........... DEL 2013

ABOGADA ECICA MARKATIA BUHRON HERMOSA NOTARIA DECIMO PRIMERA DEL CANTON QUITO ENCARGADA DE LA NOTARIA VIGESIMO OCTAVA ZON: CON ESTA FECHA SE TOMO NOTA AL MARGEN DE LAS MATRICES DE ESCRITURAS PUBLICAS DE CONSTITUCION; Y, ACLARATORIA DE LA ESCRITURA DE CONSTITUCION DE LA COMPAÑIA REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A.; OTORGADA ANTE LA ABOGADA CECILIA BUITRON HERMOSA, CUYO ARCHIVO SE ENCUENTRA ACTUALMENTE A MI CARGO LA PRIMERA, Y ANTE MI LA SEGUNDA, DE FECHAS DIEZ Y SEIS DE SEPTIEMBRE; Y, SIETE DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL TRECE; MEDIANTE RESOLUCION NO. SC.IJ.DJC.Q.13.005907, EMITIDA POR LA SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS DE FECHA DOS DE DICIEMBRE DEL AÑO DOS MIL TRECE, SE RESOLVIO APROBAR LA CONSTITUCION DE LA MENCIONADA COMPAÑÍA.- QUITO A, ONCE DE DICIEMBRE DEL AÑO DOS MIL TRECE.









OFICIO No. SC.IJ.DJC.14. 3715

Quito, 4 de Febrero del 2014

Señores BANCO PICHINCHA C.A. Ciudad

De mi consideración:

Cúmpleme comunicar a usted que la compañía **REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A.**, ha concluido los trámites legales previos a su funcionamiento.

En tal virtud, puede el Banco de su gerencia, entregar los valores depositados en la "Cuenta de Integración de Capital" de esa compañía, a los administradores de la misma.

Atentamente,

Ab. Felipe Oleas Sandoval SECRETARIO GENERAL DE LA INTENDENCIA DE COMPAÑÍAS DE QUITO



TRÁMITE NÚMERO: 60024

REGISTRO MERCANTIL DEL CANTÓN: QUITO RAZÓN DE INSCRIPCIÓN

EN LA CIUDAD DE QUITO, QUEDA INSCRITA LA RESOLUCION APROBATORIA, ASI COMO LA ESCRITURA Y/O PROTOCOLIZACION QUE SE PRESENTÓ EN ESTE REGISTRO, CUYO DETALLE SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:

1. RAZÓN DE INSCRIPCIÓN DEL:CONSTITUCIÓN DE COMPANÍA ANÓNIMA CON ACLARATORIA

NÚMERO DE REPERTORIO:	44046
FECHA DE INSCRIPCIÓN:	26/12/2013
NÚMERO DE INSCRIPCIÓN	5105
REGISTRO:	LIBRO DE REGISTRO MERCANTIL

2. DATOS DE LOS INTERVINIENTES:

Identificación	Nombres	Cantón de	Calidad en que	Estado Civil
		Domicilio	comparece	
0702532649	ASANZA GALLARDO JORGE EDUARDO	Quito	ACCIONISTA	Soltero
1716846942	ALMEIDA ESPINOSA CARLOS ALBERTO	Quito	ACCIONISTA	Soltero

3. DATOS DEL ACTO O CONTRATO:

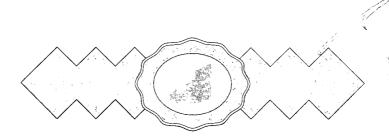
NATURALEZA DEL ACTO O CONTRATO:	CONSTITUCIÓN DE COMPANÍA ANÓNIMA CON ACLARATORIA	
FECHA ESCRITURA:	16/09/2013	
NOTARÍA:	NOTARIA VIGESIMA OCTAVA	
CANTÓN:	QUITO	
N°. RESOLUCIÓN:	RESOLUCIÓN: SC.IJ.DJC.Q.13.005907	
AUTORIDAD QUE APRUEBA:	DIRECTOR JURIDICO DE COMPAÑIAS	
NOMBRE AUTORIDAD QUE EMITE LA RESOLUCIÓN:	DR.OSWALDO NOBOA LEON	
PLAZO:	50 AÑOS	
NOMBRE DE LA COMPAÑÍA:	REDWAY ASESORIA Y PRODUCCION MUSIC MANAGEMENT S.A.	
DOMICILIO DE LA COMPAÑÍA:	QUITO	

4. DATOS CAPITAL/CUANTÍA:

TO ONE ON THE CONTIN	
Capital	Valor
Capital	800,00

5. DATOS ADICIONALES:

GOB: JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS ADM: PRESIDENTE, GERENTE GENERAL.- 2AÑOS.- RL: GG



Página 1 de 2

0408135



CUALQUIER ENMENDADURA, ALTERACIÓN O MODIFICACIÓN AL TEXTO DE LA PRESENTE RAZÓN, LA INVALIDA. LOS CAMPOS QUE SE ENCUENTRAN EN BLANCO NO SON NECESARIOS PARA LA VALIDEZ DEL PROCESO DE INSCRIPCIÓN, SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE.

FECHA DE EMISIÓN: QUITO, A 26 DÍA(S) DE MES DE DICIEMBRE DE 2013

DR. RUBEN ENRIQUE AGUIRRE LOPEZ REGISTRADOR MERCANTIL DEL CANTÓN QUITO

DIRECCIÓN DEL REGISTRO: AV. 6 DE DIGEMBRE 6-78 GASPÁR DE VILLAROEL

>

Página 2 de 2