ESTADOS UNIDOS:

"La aventura del Poseidon", la película más taquillera de 1.973

La Associatted Press nos ha hecho llegar desde Nueva York la información, tomada de la Revista de Espectáculos, "Variety", la lisa de las once películas más taquilleras en los Estados Unidos en el año que concluyó. Al dar esta información que completa nuestras listas ya publicadas de las mejores y más taquilleras cintas estrenadas en Quito, durante 1973, el panorama cinematográfico de este año queda bastante completo —también ya entregamos la lista de las Mejores en Hollywood, según nuestro corresponsal, faltando la que nos hará llegar de "las peores del 73". De las que constan en esta lista que hoy publicamos, verán nuestros lectores que "Poseidon ..." y "La huida", estuvieron también entre las taquilleras en Quito, mientras "Viva y deje morir", de James Bond, recién nos llegó el 1º de enero de 1974, otras aún no nos llegan, y una, "Deliverance" que la vimos con el título de "Amarga pesadilla", se estrenó en el 72, aunque sin mayor recaudaciones. Completa esta publicación la Lista de las más taquilleras de todos los tiempos, donde se ha puesto, con 85 millones de dólares, a la cabeza "El Padrino", que ha pasado a "La novicia rebelde", con 2 millones

"EL PADRINO", con lo recaudado en el año anterior pasó a ser la película más taquillera de todos los tiempos, con un total de 85 millones de dólares, superando a los 83 millones de "La Novicia Rebelde".

NO PUDO IGUALAR A "EL PADRINO"

NUEVA YORK, Ene. 15 (AP).— "The Poseidon adventure" (la aventura del Poseidon), película producida en Estados Unidos que narra el naufragio de un barco, fue el filme que más dinero recaudó en Estados Unidos en 1973, acumulando 40 millones de dólares hasta la fecha.

La compilación de las películas más taquilleras del año es publicada en el número de esta semana de "Variety", el semanario especializado en espectáculos, que cumple ademas 68 años.

Aunque "....Poseidon", superó fácilmente a la número dos, "Deliverance" (amarga pesadilla), que recaudó 18 millones, no pudo igualar el tremendo logro de "El padrino" en 1972.

MAS DE DIEZ MILLONES

Las otras nueve películas que recaudaron diez millones de dólares o más fueron:

3.— "The Getaway" (La huida), dirigida por Sam Peckinpah, 18 millones.

4.— "Lice and let die" (Viva y deje morir), de la serie James Bond, 17.5.

5.— "Paper Moon" (Luna de papel), trece.

6.— "El último tango en París", 12.6.

7.— La reposición de "La novicia rebelde" (The sound of music), dejó once millones en las taquillas.

8.— "Jesucristo superstar", 10.8 millones.

9.— "The world's greatest athlete" (El atleta más grande del mundo), 10.6 millones.

10.— "American graffiti", 10.3 millones.

11.— "The way we were", que tiene como estrellas a Barbra Streisand y Robert Redford y que con-

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

(en reestructuración)

CONJUNTO DE CAMARA "ANTONIO VIVALDI"

PRIMER CONCIERTO DE LA TEMPORADA 1974

PROGRAMA:

HANDEL:	Sonata en Mi Bemol Mayor para 2 violines, fagot y piano
M. HAYDN:	Divertimento en Si Bemol Mayor, para violín, viola, oboe, fagot y contrabajo
TELEMANN:	Quinteto en sol mayor, para flauta, oboe, violín, fagot y piano
CORELLI:	Sonata en Re Mayor Nº 1 Op. 5, para violín y piano
	SOLISTA: GERARDO CILVETI
VIVALDI:	Concierto en Re Mayor, para violín, oboe, fagot, cello y piano

ESTRENO EN EL ECUADOR
PRIMERA AUDICION EN SU VERSION ORIGINAL

CLUB FEMENINO DE CULTURA

Miércoles 16 de Enero de 1974 7:30 p. m.

ENTRADA GENERAL s/. 20,00

NOTA:— Los boletos se hallan a la venta en el Supermercado "LA FAVORITA", en la Galería Museo de Arte (Cordero y Amazonas esquina) y el día del concierto en la Boletería del Teatro Sucre a partir de las 5 p.m.