

funciones serán a partir del 4.

"Creo en el hombre y en la comunidad"

El CEDEP, al cumplir 6 meses de la muerte de monseñor Leonidas Proaño, ha producido este video que aborda la semblanza de un hombre que dedicó su vida a la causa de los pobres. El video será presentado en el aula Benjamín Carrión de la Casa de la Cultura, a las 16h00, 17h00, 18h00 y 19h00. El video tiene 26 minutos de duración y en él se recogen testimonios sobre la acción pastoral de monseñor Proaño y se intercalan pasajes de una entrevista inédita al obispo hace cuatro años.

"Aberturas" en el teatro de la UNP

Desde hoy hasta el 5 y desde el 9 al 12 en el teatro Gonzalo Bonilla de la UNP, la bailarina y coreógrafa nacional Susana Reyes, con el acompañamiento y dirección musical de Moti Deren, presentará su recital "Aberturas" con las coreografías: "Vuelo de Curiquingue", "Los ojos del alma" y "Sumac Ali Huarmi". Susana Reyes es una artista nacional que se ha esmerado en presentar en sus trabajos un encuentro de lo ancestral con lo cotidiano, sin caer en el folclorismo.

"Mañana será un lindo día, el visionario y el ..."

Hoy a las 19h00 en el Museo de Arte Moderno de la CCE se presentará un filme sobre la vida y obra del pintor francés Georges Roualt (1.871-1.958), en una serie de 3 partes: "Mañana será un lindo día, el visionario y el artista". Después de la guerra de 1.940, el pintor muestra los horrores de ella. Luego su éxodo a Egipto, le permiten plasmar su fue en lo religioso con cierto pudor. Posteriormente sus temas son más serenos y variados. Al lado de las obras maestras del grabado de todos los tiempos se sitúa su colección "Miserere" donde el artista expresaría su propio tormento.

Cima del Panecillo está clausurado.

Panecillo en deterioro

Al Panecillo resulta peligroso subir el día, peor la noche. No hay taxista que haga una carrera por la noche a estos lugares. Lo mismo podemos decir de la Cima de la Libertad en donde se libró la batalla del Pichincha. Entonces dicen los del centro del Quito artístico y colonial, la peatonización en estos tiempos cuando todo el mundo se moviliza en carro, constituye un golpe mortal a una área poblada y en el caso de Quito, los primeros experimentos son fatales. Eso que no decimos nada de la Ronda, la callejita quiteña que tanto se habla ahora está en total decadencia, porque le cerraron la circulación motorizada del Terminal Terrestre del Cumandá que le daba vida y movimiento. Los negocios típicos se están levantando, los salones se han cerrado, lo mismo que las posadas, ya que los turistas no van y la mayor parte de las casas están de venta o ya las han vendido. Estas son las consecuencias de la euforia peatonal de ciertas autoridades, que en vez de conseguir el mejoramiento del Centro Histórico, lo están arruinando.

No somos pordioseros

Continuando con su exposición, dicen que los quiteños son gente activa, no vienen al Municipio a pedir dádivas, nunca mendigaron el apoyo oficial, peor el internacional, porque es una vergüenza hacer el papel de pordioseros; pero eso sí reclaman el derecho de intervenir en cualquier decisión, ya que resulta absurdo que personas que no viven en el Centro Histórico, sean las que adopten decisiones fundamentales sobre esta importante zona de la ciudad. La

... en conocimiento del público para los fines legales consiguientes.

Quito, a 15 de febrero de 1989.

Dr. Gonzalo Merlo Pérez,
SECRETARIO GENERAL
987

**REPUBLICA DEL ECUADOR
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS
EXTRACTO**

**DE LA ESCRITURA PUBLICA DE CONSTITUCION
SIMULTANEA DE "FINANZAS Y VALORES FINVAL
SOCIEDAD ANONIMA"**

- 1.- CELEBRACION, APROBACION E INSCRIPCION.- La escritura pública de constitución simultánea de "FINANZAS Y VALORES FINVAL SOCIEDAD ANONIMA" se otorgó en la ciudad de Quito, el 2 de enero de 1989 ante el Notario Vigésimo Octavo del cantón del mismo nombre; ha sido aprobada por el señor Intendente de Compañías de Quito, doctor José María Borja Gallegos, mediante Resolución No. 89.1.1.1.00267 de 9 de febrero de 1989 e inscrita en el Registro Mercantil del cantón Quito. Bajo el # 359. Tomo 120. Quito, a 23 de Febrero de 1989.
- 2.- OTORGANTES.- Comparecen al otorgamiento de la escritura pública antes mencionada, los señores Alfredo Arizaga González, Elsa Maxine Ortega, Ylonka Castro Avilés, Angel Elias Chango y René Cordero Ledergerber, todos por sus propios derechos. Los comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, de estado civil solteros a excepción del último de los nombrados que es casado, domiciliados en la ciudad de Quito excepto la señorita Elsa Maxine Ortega que se encuentra domiciliada en Guayaquil.
- 3.- DENOMINACION Y PLAZO.- La denominación de la compañía es "FINANZAS Y VALORES FINVAL SOCIEDAD ANONIMA" y tiene un plazo de duración de 50 años.
- 4.- DOMICILIO.- El domicilio de la compañía es Quito, cantón del mismo nombre, Provincia de Pichincha.
- 5.- OBJETO SOCIAL.- El objeto social de la Compañía es la asesoría administrativa, legal, financiera, bursátil y el otorgamiento de sus correspondientes servicios a terceros.
- Sin perjuicio de las prohibiciones consignadas en otras Leyes, la Compañía no podrá realizar actividades a las que se refiere el artículo veintisiete de la Ley de Regulación Económica y Control del Gasto Público.
- 6.- CAPITAL SOCIAL.- El Capital Social de la Compañía es de \$/2.000.000,00 dividido en 200 acciones ordinarias y nominativas de \$/10.000,00 de valor cada una.
- 7.- INTEGRACION DEL CAPITAL.- El capital social está suscrito íntegramente y pagado de la siguiente manera: \$/500.000,00 en numerario; quedando por pagar \$/1.500.000,00 valor que será cubierto en el plazo de dos años.
- 8.- NOMINA DE ACCIONISTAS.- El número de accionistas es CINCO y su nómina es la misma que consta en el numeral segundo del presente extracto.
- 9.- ADMINISTRACION Y REPRESENTACION LEGAL.- La Compañía es gobernada por la junta general de accionistas y es administrada por el Directorio, el Presidente y el Gerente. Ejerce la representación legal, judicial y extrajudicial el Gerente.

Quito, a 28 de febrero de 1989.

Dr. Gonzal Merlo Pérez,
SECRETARIO GENERAL
986