

**GESTIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO INTERCULTURAS  
GCD CIA.LTDA.**

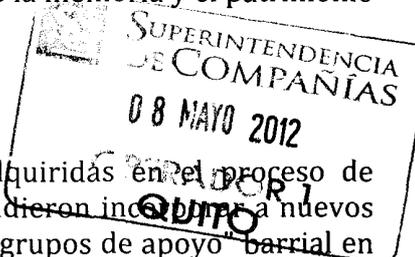
**INFORME DE ACTIVIDADES AÑO 2011**

*Señoras Socios:*

A continuación me permito presentar el informe correspondiente al año 2011 de las actividades de la empresa GESTION CULTURAL PARA EL DESARROLLO INTERCULTURAS GCD. CÍA. LTDA.

A lo largo del año 2011 INTERCULTURAS continuó con el desarrollo del PROYECTO IDENTIDAD Y CULTURA (PIC), principal proyecto que lleva adelante la organización y cuyo contrato fue firmado en el 2010 con la Fundación Holcim Ecuador. El proyecto cerró en el mes de septiembre del 2011 cumpliendo con todos los objetivos y resultados esperados. A continuación se realiza un detalle de los mismos:

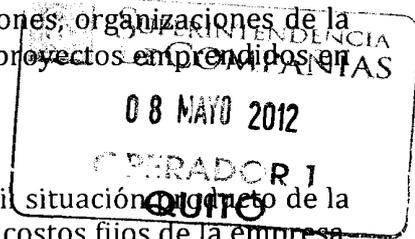
- El PIC ha capitalizado la experiencia y los aprendizajes a lo largo del proceso de las dos Escuelas de Gestión Cultural para el Desarrollo realizadas en el Centro Histórico de Quito - CHQ. En la Escuela desarrollada en el periodo 2010-2011, se graduaron 19 gestores y gestoras culturales barriales de 6 nuevos barrios en un periodo de formación y asistencia técnica de un año de duración, cubriendo con ello más del 50% de los barrios del CHQ. Todos los participantes desarrollaron proyectos y publicaciones sobre la memoria y el patrimonio local que fueron difundidas en sus barrios.
- Además de las capacidades y fortalezas adquiridas en el proceso de formación, los equipos de gestión cultural pudieron incorporar a nuevos actores barriales a través de la figura de los "grupos de apoyo" barrial en los que participaron cerca de 100 vecinos y vecinas que les acompañan y con quienes han implementado diversas iniciativas a lo largo del proyecto. Los equipos están en capacidad de diseñar y ejecutar proyectos de manera exitosa como lo han demostrado como paso previo a su graduación como gestores culturales barriales, mediante la ejecución de los fondos semilla 2010-2011 en proyectos culturales barriales.
- Por otro lado, se ha dado continuidad al trabajo realizado en tres barrios participantes en la primera etapa del PIC: San Sebastián, La Tola y La Ronda. En los dos primeros mediante la elaboración participativa con los vecinos y vecinas de una metodología de trabajo en planes desde el arte y su socialización. En el barrio de La Ronda, se desarrolló una investigación con gestores culturales barriales sobre la memoria barrial de la segunda mitad del siglo XX, contribuyendo en todos los casos a fortalecer y



*[Handwritten signature]*

apuntalar las capacidades de reflexión y acción de los actores participantes, alrededor de la cultura y el patrimonio.

- Por último, se continuó con el impulso al proyecto de la Fundación Sapo de Agua en el barrio de San Sebastián, iniciado en la primera etapa del proyecto. Las líneas de fortalecimiento fueron fundamentalmente la capacitación, asistencia técnica y la ejecución del fondo semilla 2009-2010. Este proyecto ha contribuido a la generación de empleo, a la formación de alianzas en temas de cultura y desarrollo y a una amplia dinamización cultural en el barrio, constituyéndose el Centro Cultural San Sebastián en un referente de trabajo cultural de base reconocido en el Centro Histórico de Quito.
- Se desarrollaron exposiciones locales y publicaciones sobre la memoria y el patrimonio local en los barrios participantes del PIC.
- Se ejecutaron alianzas con más de 80 instituciones, organizaciones de la sociedad civil, asociaciones locales, etc. En los proyectos emprendidos en el Centro Histórico de Quito.



Al finalizar el año 2011, la empresa enfrentó una difícil situación de la terminación del PIC, con cuyos ingresos se cubrían los costos fijos de la empresa. Tal es así que la empresa debió liquidar al personal bajo contrato laboral, la Sra. Marlene Guamán con fecha 31/10/2011 y el Sr. Wilson Hidalgo con fecha 31/12/2011, cubriendo todos los procedimientos y costos previstos en la ley.

Debido a la situación de la empresa, se debió solicitar créditos al Sr. Juan Dumas, accionista de la empresa y a su gerente la Sra. Lucía Durán. Los créditos fueron en el primer caso de \$ 17250.79 y en el segundo caso de \$ 2513.40. Se espera que en el 2012 nuevos proyectos sean desarrollados por la empresa y se pueda a lo largo del año cancelar las deudas pendientes.

Durante el 2011, se registraron los siguientes resultados económicos: (14,746.48)

Lucía Durán Solís  
C.I. No. 1707358055-5  
REPRESENTANTE LEGAL