

Cinekilotoa S.A.

Políticas Contables y notas explicativas estados financieros

1. Información General

Cinekilotoa de responsabilidad Sociedad Anónima domiciliada en Ecuador, Quito, González Suarez, Calle Alberto Mena Número E13-14 y Coruña, la actividad de la compañía es la producción y distribución de cine (películas).

2. Base de elaboración

Estos estados financieros no se han elaborado de conformidad con la Norma Internacional Financiera de Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYMES). Se mantiene bajo la Norma NEC, están presentados en la unidad monetaria dólar, que es la moneda oficial de Ecuador.

La presentación de los estados financieros de acuerdo con la *NIIF para las PYMES* exige la determinación y la aplicación consistente de políticas contables a transacciones y hechos en ciertas áreas contables, por la naturaleza de la empresa que no registra activos, ni empleados, y su funcionamiento depende de un nuevo proyecto el cual no es constante, no vemos la necesidad de dar aplicación a las NIIF.

En algunos casos, es necesario emplear estimaciones y otros juicios profesionales para aplicar las políticas de la compañía.

3. Políticas Contables

Reconocimiento de ingreso de actividades ordinarias

El ingreso de actividades ordinarias de la compañía procedente de la producción y distribución de cine tanto a nivel nacional como internacional.

Impuesto corrientes

Es el crédito tributario a favor de la empresa que consta por compras realizadas, así como de la retención en la renta realizada por los clientes

Propiedades, Planta y Equipo

Debido a la naturaleza de la actividad de la empresa no tiene activos, ya que para la producción elaboración y rodaje de una película los equipos que se utilizan son alquilados y no propios, la película en sí tampoco se considera un activo, ya que tiene un tiempo de duración corto.

Cuentas comerciales por pagar

Las cuentas comerciales por pagar son obligaciones basadas en condiciones de crédito normales y no tienen intereses.

Otras Obligaciones corrientes

Son obligaciones con la administración tributaria, IESS, y Participación de Trabajadores, la empresa no tiene empleados ya que todo el personal que se contrata cuando se produce se contrata bajo servicios profesionales, ya que son actores, extras, sonidistas, etc.

El gerente es el único que se encuentra afiliado al IESS, por este motivo no se aplica la normativa de provisión de jubilación

Cuentas y Documentos a largo Plazo

Son obligaciones con los accionistas e inversionistas de la película El Pescador que no generan intereses.

4. Ingreso de actividades ordinarias.

Ventas	6.637,50
Exhibición Exterior	51.357,08
TOTAL INGRESOS	58.014,58

Corresponde a la venta de taquilla y comercialización de la película en el exterior.

5. Cuentas y Documentos por pagar

Cuentas y Documentos por pagar

Estos valores corresponden a los honorarios profesionales del productor de la película, y otros gastos que genera la empresa.

6. Otras Obligaciones Corrientes

Son valores prestados para el pago de obligaciones, que serán devueltos el próximo año estos valores no generan intereses.

7. Cuentas y Documentos a largo Plazo

Son préstamos de socios o inversionistas que serán cancelados más adelante una vez cerrado el proyecto EL PESCADOR.

8. El capital

El capital de la empresa se mantiene y se sigue conservando la futura capitalización de acuerdo a lo sugerido por la SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS.

9. Resultados Acumulados

Desde el estreno de la Película EL PESCADOR en el año 2011, la empresa ha tenido utilidad del ejercicio permitiéndonos amortizar las perdidas en un 25% de la Utilidad. Y así compensar las pérdidas de los ejercicios anteriores al estreno.

Atentamente

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'María Isabel Hadathy', written in a cursive style.

María Isabel Hadathy