

161284

OCHOYMEDIO

Valladolid N24-353 y Vizcaya
Quito - Ecuador
Tel: (593-2) 2904720 /21 /22
Fax: (593-2) 2565524
www.ochoymedio.net
contactenos@ochoymedio.net

INFORME DE GERENCIA: ANÁLISIS DE OCHOYMEDIO DURANTE EL AÑO 2007

OCHOYMEDIO EN QUITO Y VENTURA MALL TUMBACO

- OCHOYMEDIO mantiene funcionando en óptimas condiciones sus 2 salas ubicadas en La Floresta, con un incremento del 20% en taquilla, en estas salas específicamente, exhibiendo constantemente festivales, muestras de cine y artes escénicas como lo ha hecho desde su constitución.
- En octubre, lamentablemente una de las salas de OCHOYMEDIO ubicada en el Centro Comercial Ventura Mall de Tumbaco, sufre un lamentable accidente por impericia de los trabajadores que allí se encontraban laborando. La sala se quema totalmente y eso retrasa las fechas de apertura que estaban previstas. Los costos de construcción y re equipamiento de la misma, son asumidas en su totalidad por el centro comercial y la aseguradora. Recién en noviembre del 2007, finalmente se realiza la apertura de la sala 1, con la película "El baño del Papa" de Uruguay, con la participación del Festival Cero latitud. La sala no esta equipada en su totalidad, falta por adquirir los equipos de artes escénicas.
- Para cumplir con la apertura de estas salas, se destinan recursos económicos y administrativos, creando así deudas por cobrar al Centro Comercial Ventura Mall, las mismas que serán descontadas de los arriendos a pagar a partir de la entrega total del proyecto
- En cuanto a la programación, OCHOYMEDIO fortalece relaciones con varias organizaciones que realizan festivales anuales, tales como, CERO LATITUD y CINEMEMORIA, convirtiéndose el OCHOYMEDIO sede de los más importantes festivales de cine en el país.
- Estas salas, tanto OCHOYMEDIO en La Floresta y OCHOYMEDIO en Ventura Mall Tumbaco, exhibieron de enero a diciembre del 2007, el total de 542 películas con un promedio de 46.000 espectadores. Se confirma que OCHOYMEDIO sigue siendo la sede de los siguientes festivales:

- EUROKINE.- Festival europeo, organizado con las Embajadas de la Unión Europea, desde el 2004.
- Festival de cine Iberoamericano Cero Latitud
- Festival Encuentros del Otro Cine, EDOC 2007, presentado por la Corporación Cinememoria.
- Temporada GLBT
- Planeta azul.- Muestra de documentales referentes a la vida marina de todo el mundo.
- Festival de Montaña.- Películas referentes a deportes extremos alrededor del mundo.
- Festival Ambulart.- Muestra trilateral ambulante de cine no comercial
- Alas de la Danza.- un escenario internacional de danza contemporánea con inclusión de otras artes.

OCHOYMEDIO EN GUAYAQUIL Y MANTA

- La sala de Guayaquil, MAAC CINE, continua en funcionamiento por haber nuevamente renovado el contrato de programación y operación de la misma con el Banco Central del Ecuador, por los mismos valores, hasta el 31 de diciembre, sin haber recibido ningún incremento en este cuarto año. El valor total de los dos contratos es de USD154.820 al año. Sin embargo, hay que anotar, que esta relación se ha deteriorado sustancialmente por la presión del Banco Central de generar ingresos económicos y que el proyecto alcance los niveles de auto sustentabilidad en el menor tiempo posible. El proyecto en su conjunto es valorado por los auditores del banco desde el punto de vista económico y no de impacto cultural.
- En febrero del 2007, se abre finalmente la sala MAAC CINE en Manta, para lo cual OCHOYMEDIO firma nuevamente un contrato con el Banco central por la programación y operación de la misma, por el valor de USD84.000 anuales. La sala será incorporada al circuito de Quito y Guayaquil, tanto en programación regular, así como en festivales de cine y artes escénicas nacionales e internacionales.

Estas salas exhibieron 516 películas de enero a diciembre del 2007, con un total de espectadores de 65.970

ACUERDOS CON AUSPICIANTES

- PACIFICARD ratificó su apoyo económico para mantener el periódico mensual de OCHOYMEDIO, durante el año 2007, con un tiraje de 20.000 ejemplares, distribuidos en Quito, Guayaquil y Manta.
- Durante todo el año, OCHOYMEDIO recibe el auspicio de varias empresas mediante el canje de servicios publicitarios: Hotel Ramada, Hotel Balandra, TAME, entre otros, que facilitan su trabajo.

PRESTAMOS ADQUIRIDOS

- OCHOYMEDIO solicita a FONCULTURA un préstamo por USD155.000, para Renovación de Equipos para las salas de OCHOYMEDIO La Floresta y Adquisición de Equipos para la instalación de OCHOYMEDIO e Tumbaco, el mismo que permitirá cubrir los costos de apertura de las salas de Tumbaco, así como el reemplazo de los equipos de La Floresta, Sin embargo este préstamo no fue acreditado a tiempo, mientras no se resuelva el asunto del 2% de servicios administrativos que cobra el Banco del Estado y, que según la ley de equidad tributaria, no debe ser pagado por el prestatario. OCHOYMEDIO debe esperar a que se pongan de acuerdo entre las dos instituciones: FONCULTURA y Banco del Estado.

PROYECTOS EJECUTADOS

- OCHOYMEDIO junto con el apoyo del Ministerio de Cultura, realiza el Festival RAMONA, cine infantil y juvenil, durante 7 meses, fortaleciendo así el Festival para niños y jóvenes en las mañanas de los sábados en OCHOYMEDIO.

RUPTURA CON EL BANCO CENTRAL DEL ECUADOR

- El Banco Central del Ecuador, decide llamar a un Concurso de Ofertas para el manejo y programación de MAAC CINE. La convocatoria llega con solo 20 días de anticipación. El 31 de diciembre del 2007, se vence para OCHOYMEDIO los contratos de operación y programación del MAAC CINE de Guayaquil y

Manta, que mantenían con el Banco Central del Ecuador durante 4 años. Dicha entidad pública decidió convocar a Concurso de Ofertas para decidir quien seguía operando y programando las salas de cine en Guayaquil y Manta. OCHOYMEDIO decide no presentarse al Concurso de Ofertas convocado, ya que el mismo, carecía de bases formales y técnicas que requieren espacios de exhibición de cine arte. El comité directivo de OCHOYMEDIO, por filosofía y ética de la empresa, decide retirarse de MAAC CINE. El BANCO CENTRAL a nombre de su autonomía, legalizó este concurso y sus resultados, y entregó MAAC CINE a la Escuela Politécnica del Litoral, ESPOL, haciendo caso omiso de lo siguiente:

- De las sugerencias del Consejo Nacional de Cinematografía, máxima autoridad por decreto según la Ley de Cine que regula y protege la actividad cinematográfica del Ecuador, recomendando al BANCO CENTRAL solicitar a los oferentes en el Concurso, experiencia, profesionalismo y conocimiento de causa a favor de mantener la Red de Exhibición y Distribución de Cine Arte; además avalizaba y garantizaba el trabajo de OCHOYMEDIO, dentro de los términos de legalidad y formalidad que el trabajo de exhibición pública demanda,
- De la Veeduría Pública creada en acuerdo con el mismo Banco y el Ministerio del Litoral para vigilar el proceso del concurso y sus resultados, la misma que estuvo conformada por respetables personalidades del mundo del cine y la cultura guayaquileña, y que solicitaron al BANCO CENTRAL, después de estudiar el perfil de los oferentes, Escuela Politécnica del Litoral (ESPOL) y CEFOCINE, y sus propuestas para MAAC CINE, declarar el concurso desierto. Sugirieron que se convoque a un concurso nuevo, porque los oferentes, ESPOL Y CEFOCINE en ese momento, no tenían el requisito mínimo de experiencia en el campo de la exhibición de cine arte y que las bases del Concurso eran inconsistentes,
- De las manifestaciones estudiantiles que apoyaban el concepto de MAAC CINE creado y desarrollado por OCHOYMEDIO y el mantenimiento del espacio, a los cuales el BANCO CENTRAL respondió con la presencia de la POLICIA NACIONAL Y EL GOE, para no dejar entrar a la sala a los estudiantes,

- De los innumerables artículos de prensa que llamaban a la reflexión al BANCO CENTRAL DEL ECUADOR, sobre el futuro de MAAC CINE.

El BANCO CENTRAL DEL ECUADOR hizo caso omiso del PLAN PARA EL 2008, entregado por OCHOYMEDIO en septiembre del 2007, en el que constaban además, todos los certificados de aval entregados por el Consejo Nacional de Cine, el Ministerio de Cultura, por las delegaciones culturales en representación de las distintas embajadas y los compromisos de programación de distribuidores, festivales y realizadores, por lo que el concurso en rigor, no hacía falta.

En fin, los funcionarios del BANCO CENTRAL DEL ECUADOR, hicieron caso omiso de todo y atropellaron a todos, legalizando un concurso y entregando las salas a la Escuela Politécnica del Litoral, ESPOL, lo que para toda la opinión ciudadana carece de ética y moral. Eso sí, hizo caso, a un exacerbante regionalismo, que acusaba a OCHOYMEDIO de su único delito de ser "serranos", asunto medular en su decisión final. Todo esto fue reportado por la prensa nacional casi todos los días del mes de diciembre.

PROGRAMACION DESTACADA

GRANDES ESTRENOS, durante todo el año se presentan grandes estrenos, algunos exclusivos, tales como: Los Educadores, Paraíso Ahora, Caché, El ultimo rey de Escocia, Karmma, Tsotsi, etc., y especiales como Cinema Paradiso, World Trade Center, United 93, Volver, Borat, Cartas desde Iwo Jima, Diario de un Escándalo, Little Children, La película del rey, Reconstrucción, La Fiesta del chivo, La maldición de la flor dorada, Madeinusa, entre otras.

CINE ITALIANO, junto con la Soc. Dante Alighieri se presenta cada mes en las salas de OCHOYMEDIO de Quito, grandes films italianos de diversos directores y temáticas.

MUESTRAS DE AUTOR, en las salas de OCHOYMEDIO y MAAC CINE se presentan, durante el año, retrospectivas de Martín Scorsese, Woody Allen, Truffaut, Jodorowsky, Andy Warhol, entre otros

FESTIVAL PLANETA AZUL, realizado en el mes de abril es una muestra en donde se presentó una serie de documentales sobre la maravillosa vida marina.

FESTIVAL BOLIVIANO, gracias a la Embajada de Bolivia, se exhiben 6 películas que es una reseña de cine boliviano desde los setentas.

CINE ECUATORIANO, cada mes OCHOYMEDIO y MAAC CINE tiene en cartelera una película o varias películas ecuatorianas, con el fin de apoyar y difundir nuestro cine en el país. En el mes de febrero estuvo en cartelera una amplia retrospectiva de películas nacionales, de directores como, Camilo Luzuriaga, Viviana Cordero, Sebastián Cordero, Victor Arregui, etc. En nuestras salas exhibimos estrenos exclusivos, como: El tren más difícil del mundo, Que tan lejos, AVC: Del sueño al caos, Esas no son penas, Se que vienen a Matarme y Taromenani, el exterminio de los pueblos ocultos.

ALAS DE LA DANZA, siguiendo con los capítulos del proyecto de danza contemporánea internacional, en el 2007, presentamos los capítulos 10, EEUU, con la presencia del grupo estadounidense "BQdanza"; capítulo 11, ECUADOR, con presencia de "Wilson Pico"; capítulo 12, FINLANDIA, con Virpi Pahkinen.

AMBULART, continuando con el festival, desde el 2005, participan cortometrajes mexicanos, alemanes y ecuatorianos, esta vez con la presencia de 3 directores alemanes.

CINE CANADA, se presentan como todos los años, películas canadienses, con apoyo de la Embajada de Canadá.

CINE SUIZO, gracias a la Embajada de Suiza, presentamos una muestra de cine de grandes películas provenientes de este país.

CINE MEXICANO, doce películas de la llamada "Época de oro" del cine mexicano son presentadas en OCHOYMEDIO y MAAC CINE, en el mes de julio.

FESTIVAL HUMANITARIO, junto con la Cruz Roja, se presenta este año 5 películas que abordan el tema de carácter humanitario y con la invitada especial de suiza, Heidi Specogna.

FESTIVAL ENCUENTROS DEL OTRO CINE, al igual que todos los años desde el 2004, OCHOYMEDIO y MAAC CINE son las sedes del festival EDOC, en esta ocasión se presenta en el mes de mayo, con la presencia de varios directores internacionales.

EUROCINE, se presentan películas europeas, participan los países de Alemania, Bélgica, España, Francia, Italia, Países Bajos, Suecia, Suiza y Reino Unido, con 17 películas.

FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO CERO LATITUD, como este y todos los años se presentan películas iberoamericanas en nuestras salas de La Floresta, Tumbaco y Guayaquil.

FESTIVAL GLBT, se presentan varias películas con esta temática, a propósito de la celebración de la diversidad y cultura GLBT.

BALANCE GENERAL

INGRESOS: USD537, 582.17

EGRESOS: USD539, 749.87

RESULTADO: -2167.70

CONCLUSIONES:

- OCHOYMEDIO deberá fortalecer las relaciones existentes con sus proveedores de programación
- Establecerá relaciones muy estrechas de trabajo con los organizadores de festivales, así como con las embajadas e institutos culturales para que OCHOYMEDIO siga siendo la sede de los mismos.
- Desarrollará proyectos culturales que permitan la sobre vivencia del proyecto con: Ministerio de Cultura, Ministerio de Integración Social, Municipio de Quito y Guayaquil, Diners, entre otros.
- Pondrá especial atención a los fondos internacionales de apoyo a salas como OCHOYMEDIO: Ibermedia y European Cinemas, a fin de ser calificados como tales y conseguir subvenciones por el tipo de películas que presenta

OCHOYMEDIO

Valladolid N24-353 y Vizcaya

Quito - Ecuador

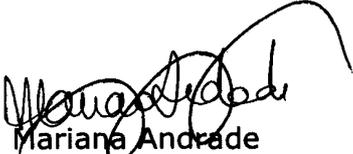
Tel: (593-2) 2904720 /21 /22

Fax: (593-2) 2565524

www.ochoymedio.net

contactenos@ochoymedio.net

- Establecerá una relación con Supercines, a fin de que le permita mantener la presencia en Guayaquil y Manta, y sostener el circuito de exhibición de festivales.


Mariana Andrade
GERENTE GENERAL
OCHOYMEDIO