

OCHO Y MEDIO

151284

1. ANTECEDENTES:

OCHOYMEDIO es un proyecto generado por profesionales en la producción y exhibición de cine que proyecta las cinematografías contemporáneas del mundo y las artes escénicas más destacadas. Hasta la fecha ha cumplido sus objetivos dentro de la línea planteada desde el principio: el cine debe ser una experiencia enriquecedora y de respeto al público que asiste a verlo.

Ubicado en la ciudad de Quito, en la calle Valladolid N24 353 y Vizcaya, OCHO Y MEDIO presenta estrenos internacionales y recientes de lo mejor del cine del mundo. Ha programado regularmente retrospectivas, homenajes, muestras temáticas de realizadores y cinematografías destacadas y ha presentado también lo más selecto y de mejor calidad de la producción comercial norteamericana. Desarrolla además programas educativos tendientes a mejorar el nivel estético y cultural de la ciudad. El cine ecuatoriano tiene en OCHO Y MEDIO su vitrina fundamental.

OCHO Y MEDIO tiene dos salas de proyección con capacidad para 152 personas. Cuentan con flamantes equipos de proyección en cine 35 mm., 16 mm., sonido dolby surround, proyección en video digital y análogo, escenario debidamente equipado con luces y sonido para teatro, danza y música.

2. PROGRAMAS PRESENTADOS EN EL 2006**FESTIVALES:**

CICLO DE CINE ITALIANO: Con el apoyo de la Societá Dante Alighieri se desarrolló, todos los miércoles de cada mes la presentación de películas de cine italiano que impulsan el desarrollo cultural de ese país.

RETROSPECTIVA DE BUÑUEL: Con apoyo de algunas embajadas como la de España, México OCHOYMEDIO pudo acceder a las películas originales de uno de los cineastas más reconocidos en el mundo por su forma tan única de expresar el sub.-realismo.

3era MUESTRA DE ARTE AUDIOVISUAL AMBULART: Con orgullo se presentó la Tercera muestra de artes audiovisuales que contó con la participación de países como Alemania, México, Argentina, Francia y Ecuador.

EUROCINE 2006: Festival de Cine Europeo brindó al público lo mejor de la cinematografía europea.

FESTIVAL DE CINE MARINO BLUE PLANET: OCHOYMEDIO consiente de la necesidad de conservar nuestro magnífico planeta, presentó junto con la Fundación Equilibrio Azul la segunda edición de este festival donde se muestran las más importantes películas sobre el mar, su misterio y su fragilidad.

FESTIVAL DE CINE FRANCÉS: Se presentaron varias cintas clásicas del cine francés, gracias al auspicio de Alianza Francesa, se trató de una muestra de mucho fundamento, seis películas provenientes de realizadores con una extensa trayectoria cinematográfica como: Claude Chabrol, Nicole García y Cedric Klapisch.

PRODUCCIONES ECUATORIANAS:

Ocho y Medio se caracteriza por el apoyo al cine nacional y en el 2006 presentó "Qué tan lejos..." de la Directora Tania Hermida. Película que actualmente se ha destacado en importantes festivales internacionales

ARTES ESCENICAS:

ALAS DE LA DANZA CAPITULO ITALIA: Se presentó la obra: INCOMPUITO de la compañía ZAPPALÀ que llegó a OCHOYMEDIO como el Capítulo 8 de ALAS DE LA DANZA.

TEATRO PARA NIÑOS: OCHO Y MEDIO fue sede de una muestra de titiriteros de varios países de Sudamérica, como Seres de Luz, Grupo Saltamontes, Zero no Zero, Mano 3, La botija, Jarabe de Alegría, Luna sol, entre otros.

OCHO EN PUNTO: Se creo a partir del mes de julio una serie de recitales muy íntimos, aprovechando la comodidad y buena acústica que nos ofrecen las salas de OCHOYMEDIO, se presento artistas ecuatorianos como Beto Freire, Trio Tres Cuerdas, Duo Feller-Mora, entre otros.

LA LECCIÓN DE CINE: Parte integral del quehacer de OCHO Y MEDIO son las visitas que periódicamente directores de cine de mucha importancia a nivel mundial. Este año contamos con la presencia del Español Juan Luis Buñuel hijo del reconocido director español del mismo nombre, el Mexicano Danián Alcázar, protagonista de uno de los iconos del cine en ese país "LA LEY DE HERODES" además considerando que el cine en el Ecuador ha tenido un fuerte despegue se realizo además una lección con Tania Hermida y su equipo de producción.

Ellos vinieron para hablar de cine. Estudiantes y profesionales de la materia audiovisual fueron convocados gratuitamente para visionar una película de importancia de estos autores. Seguidamente, los mismos autores dialogaron extensamente con ellos en una gran cátedra magistral de cine.

3. LOGROS OBTENIDOS:

El mayor logro de OCHO Y MEDIO es el de haber seguido y respetado su línea de programación línea bajo la cual fue creado. Ha participado activamente en el desarrollo de una cultura y de una educación cinematográfica en el país. A través de la realización de eventos y las distintas presentaciones que ha organizado y gracias al apoyo de instituciones como Alianza Francesa, La Unión Europea, las distintas Embajadas de algunos países, Centros Culturales, entre otras, ha logrado que el arte sea apreciado en el cine.

En los últimos tres meses de este año OCHOYMEDIO, fortaleció su línea editorial con la nueva presentación del boletín mensual, que se reparte de forma gratuita, y que contiene varios escritos sobre diversas esferas del cine tanto nacional como internacional y que además es la puerta para una crítica emprendedora.

OCHO Y MEDIO es la Sede Oficial del EUROCINE 2006 lo cual significa mostrar la diversidad cultural de Europa a través de cada una de sus cintas.

4. FUENTES DE INGRESO:

1. Taquilla de Cine
2. Alquileres de Sala
3. Servicios profesionales a otras salas de cine (como MAAC CINE de Guayaquil).

5. NUEVAS METAS:

- Fortalecer nuestras relaciones internacionales con distribuidores de programación como: Embajadas, Centros culturales, Festivales Internacionales, entre otros.
- Tratar de llegar con la magia del cine a otras ciudades del país, y poder disponer un circuito de salas de cine donde se puedan presentar muestras importantes muestras de cine y sean un atractivo para artistas del mundo.
- Desarrollar nuestros eventos de producción propia: artes escénicas, festivales, muestras para consolidar nuestra política cultural.
- Apoyar a la cultura y niñez del país con la creación de un departamento de "Proyectos Educativos" que permita tener a escuelas, colegios y universidades como invitados para visionar películas sobre temáticas especialmente diseñadas para ellos y que además puedan nutrirse y

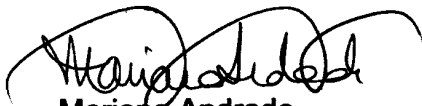
beneficiarse de estas cintas y puedan posteriormente expresar su opinión a través de foros con profesionales en cine y psicología.

- Fortalecer la línea editorial con escritos propios creando un perfil nos caracterice y nos consolidándose como una referencia a nivel nacional e internacional.

6. CONCLUSIONES:

1. Hemos creado y posicionado un "modelo de programación" auténtico y válido, que nos ha permitido ganar un espacio como salas de cine arte reconocidas.
2. OCHO Y MEDIO fomento y mejoró proyecciones de películas en diferentes formatos: 35 mm., DVCAM, Betacam, DVD, 16mm, etc. formatos todos desconocidos en su mayoría por el espectador.
3. OCHOYMEDIO re-estructuró su forma de organización, para poder cumplir las metas que nos propusimos a futuro y lograr disponer de procesos eficientes que nos permitan crecer.
4. Se creo una línea editorial cuyo mayor logro de este año fue la distribución de 20 000 ejemplares con un nuevo diseño, mejor calidad y con 16 páginas, con información fomentada en crítica de cine y artes escénicas.
5. OCHOYMEDIO no crecerá en taquilla ni en ventas, sino en nuestro talento para seguir programando y apostando por la expresión del arte y la cultura.

Atentamente,



Mariana Andrade
GERENTE GENERAL
OCHO Y MEDIO