



Valladolid N24-353 y Vizcaya  
Telf: 593-02-2904720  
www.ochoymedio.net

## **INFORME DE GERENCIA**

### **OCHOYMEDIO, CIA LTDA**

#### **Correspondiente al período enero-diciembre del 2013**

Durante el año 2013, OCHOYMEDIO, CIA. LTDA, tuvo los siguientes objetivos:

1. Extender su trabajo como empresa productora que realiza proyectos de investigación, editoriales y elabora productos audiovisuales, labor que, paralelamente a la exhibición en salas, forma parte fundamental de su estabilidad financiera.
2. Reforzar las relaciones externas y concretar alianzas con instituciones de Estado, como el IEPI y el Consejo Nacional de Cinematografía. Estos compromisos de trabajo conjunto beneficiarán a las dos partes: OCHOYMEDIO brindará sus servicios como exhibidor y programador y prestará sus espacios para campañas específicas y estas instituciones apoyarán financieramente nuestro trabajo.
3. Recuperar el trabajo de operación y programación en los MAAC CINES de Guayaquil y Manta para, de esa forma, fortalecer el circuito nacional de exhibición de contenidos cinematográficos y propuestas de artes escénicas de calidad.
4. Continuar con el desarrollo de proyectos sociales y educativos en OCHOYMEDIO-Quito, en alianza con instituciones que puedan ejecutar este tipo de proyectos.
5. Liderar el proceso para consolidar el Sistema Metropolitano de Salas y Espacios Alternativos de Exhibición en el Distrito Metropolitano de Quito.
6. Consolidar las redes de exhibición y distribución independiente dentro de Latinoamérica, Latinópolis y la Red, además del circuito Europa Cinemas.

#### **RESUMEN DE ACTIVIDADES REALIZADAS**



Valladolid N24-353 y Vizcaya  
Telf: 593-02-2904720  
www.ochoymedio.net

1.- OCHOYMEDIO ejecutó el proyecto Memorias del Deporte Segunda Edición, contratado por e el Ministerio del Deporte. Entre septiembre del 2012 y agosto de 2013 elaboramos 7 libros y 7 documentales de la segunda parte de la serie ya iniciada en el 2011. Estos productos recogieron la historia de deportistas destacados y describieron disciplinas deportivas para el fomento y el desarrollo de la práctica de las mismas en la sociedad ecuatoriana. El proyecto sufrió varios retrasos y debió enfrentar obstáculos derivados de los cambios de autoridades en el Ministerio del Deporte, durante el tiempo de ejecución del contrato, así como de la incomprensión y falta de objetivos claros por parte de las mismas. Esto ocasionó una serie de retrasos y postergaciones en los plazos previstos, que redundaron en un incremento significativo de los gastos inicialmente contemplados. Esos gastos debieron ser cubiertos por OCHOYMEDIO.

Cabe anotar que esta es la tercera publicación que OCHOYMEDIO realiza, luego del gran éxito obtenido con el libro Ecuador Bajo Tierra y con la edición de la primer parte de la serie Memorias del Deporte 1.

2.- En noviembre de 2012, nuevamente OCHOYMEDIO fue contratado por el Ministerio de Cultura, bajo Régimen Especial, para brindar los servicios de operación y programación de las salas MAAC CINE de Guayaquil y Manta. El contrato terminó en diciembre del mismo año. Sin embargo, a partir de julio el Ministerio de Cultura solicitó a OCHOYMEDIO una serie de propuestas e informes de gestión, para la renovación del contrato en 2014. Este trabajo demandó viajes a las ciudades de Manta y Guayaquil e implicó que se destinen recursos humanos y económicos para satisfacer estos requerimientos. Finalmente, hasta la fecha, el Ministerio de Cultura no ha concretado la contratación a OCHOYMEDIO.

3.- Dentro de su estrecha relación con las Embajadas de México y de Brasil, OCHOYMEDIO organizó las muestras permanentes: Sala Brasil y Cine México. En ellas se exhibe mensualmente, en nuestras salas de Quito, lo mejor del cine contemporáneo de ambos países.

4.- En alianza con Fundación Amigos de la Vida, OCHOYMEDIO inició la operación y programación en la sala AMI CINE TEATRO, ubicada en la ciudad de Cotacachi. Esta sala fue creada para servir a la comunidad heterogénea que habita en esa zona del país y en la que conviven los grupos indígenas originarios con los colectivos extranjeros que se han asentado allí. Esta sala está concebida como un espacio de servicio a la comunidad, por lo cual las funciones no tienen costo de entrada.

8- La exhibición en nuestras salas de Quito, continuó de la misma manera que los años anteriores. OCHOYMEDIO exhibió la totalidad de las películas ecuatorianas que solicitaron ser exhibidas en sus salas, así como fue la sede de los principales festivales de cine del país. El número de

espectadores del año que asistieron a las salas de OCHOYMEDIO y de las que opera a nivel nacional, fue el siguiente:

OCHOYMEDIO, Quito: 27764

MAAC CINES Guayaquil y Manta: 60 000

9.- Mantenemos abierto además un espacio la Butik, donde se distribuyen películas fundamentalmente ecuatorianas y libros de interés cinematográfico.

10.- OCHOYMEDIO participó en los siguientes eventos internacionales:

- Festival Internacional de Cine de Valdivia. OCHOYMEDIO participó en el Taller de Exhibidores Ecuatorianos y en el encuentro de La Red.
- Muestras de Cine Ecuatoriano en París y Nueva York.
- Conferencia magistral sobre cine ecuatoriano, por parte de Mariana Andrade, en la Universidad de Nanterre en París.

## **CONCLUSIONES**

1.- Es vital para la existencia de OCHOYMEDIO consolidar su radio de acción en áreas en las que hemos empezado a trabajar en 2013: investigación, edición y producción de contenidos audiovisuales y editoriales.

2.- Es fundamental mantener y ampliar las alianzas con instituciones públicas y privadas para la organización de muestras temáticas, cineforos y ciclos de cine.

3.- Fortalecer la operación y programación en la sala AMI CINE TEATRO, como una forma de servir a la comunidad y de consolidar los circuitos de exhibición paralelos.

4.- Fortalecer el Sistema Metropolitano de Salas y Espacios Alternativos de Exhibición en el Distrito Metropolitano de Quito.

5.- Ejecutar el proyecto “Ciclo de cine ecuatoriano en barrios del Distrito Metropolitano de Quito”, contratado por el Municipio Metropolitano de Quito.

6.- Continuar con la ejecución y consolidar el proyecto RUTA 8, continúa en aumento. Cada vez son más las ciudades que requieren el aporte de OCHOYMEDIO. Sin embargo, el proyecto depende de



Valladolid N24-353 y Vizcaya  
Telf: 593-02-2904720  
www.ochoymedio.net

las decisiones de los gobiernos locales que si bien disponen de presupuesto, muchas veces las actividades culturales son postergadas por cumplir con otro tipo de obligaciones. De todos modos, estamos haciendo un gran esfuerzo por llegar cada vez más a más ciudades del Ecuador para establecer las relaciones estratégicas necesarias que nos permitan la implementación del programa.

7.- Consolidar la formación de un circuito de exhibición en todo el país. Para ello, es muy importante mantener la operación y programación en las salas de los MAAC Cines de Guayaquil y Manta. Sin embargo, una vez más, esto depende del Ministerio de Cultura que, hasta el momento, no ha tomado una decisión al respecto.

8.- Debemos nuevamente indicar que los ingresos de OCHOYMEDIO Cia. Ltda, siguen dependiendo en un 80% de los contratos que mantiene con instituciones estatales. Esto puede ser leído de varias maneras, porque si bien OCHOYMEDIO brinda un servicio de calidad en todos los proyectos en los que interviene, depende mucho de los vaivenes políticos y de la decisión de las autoridades competentes en cada ministerio. Esta dependencia de estos contratos produce una falta de liquidez permanentemente, pues el cronograma de pagos de los contratos suscritos con el estado, muchas veces no corresponde al nivel de gastos que cada proyecto demanda.

4.- Existe un saldo en negativo de \$42.612, pero hemos trabajado para fortalecer, en este año, las relaciones externas y auspicios a OCHOYMEDIO, concretando alianzas con el Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual que nos auspiciará con 90 000 dólares y el Consejo Nacional de Cinematografía (50 000 dólares). Además, tenemos una cuenta por cobrar al Municipio Metropolitano de Quito, de 28 000 dólares.

5.- Estamos aplicando las normas NIIF (Normas Internacionales de Información Financiera), que fueron implementadas el año pasado, para actualizar los datos y enviarlos a la Superintendencia de Compañías, según los parámetros de este sistema. Actualmente trabajamos con estas normas.

7.- Vamos a reforzar todas las actividades paralelas a la exhibición que nos permitan seguir siendo un referente obligado en cuanto a autogestión cultural se refiere. Buscaremos el apoyo del Municipio Metropolitano de Quito para que con leyes y fondos, protejan a OCHOYMEDIO y preserven su existencia, así como relaciones internacionales que promueven este tipo de espacios.

Informe presentado por:



Valladolid N24-353 y Vizcaya  
Telf: 593-02-2904720  
[www.ochoymedio.net](http://www.ochoymedio.net)

Mariana Andrade  
GERENTE GENERAL  
OCHOYMEDIO  
Quito, 31 DE MAYO del 2013