

INFORME DE GERENCIA OCHOYMEDIO, CIA LTDA

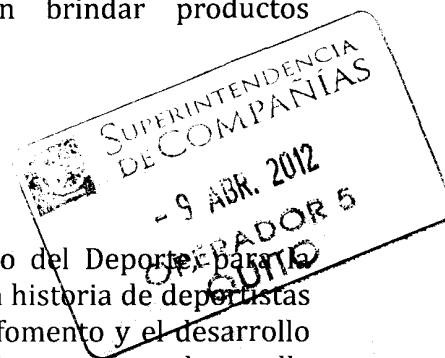
Correspondiente al periodo enero-diciembre del 2011

Durante el año 2011, OCHOYMEDIO, CIA. LTDA, tuvo los siguientes objetivos:

1. Transformarse en una empresa productora que brinde servicios de investigación, editoriales y de productos audiovisuales que pueda ser parte fundamental de su estabilidad financiera, paralelo a la exhibición que mantiene en sus salas.
2. Consolidar su radio de acción con el proyecto RUTA 8, a través de la investigación que se pueda hacer en las ciudades que puedan estar interesados en el programa.
3. Fortalecer el trabajo en los MAAC CINES de Guayaquil y Manta ahora dependencias del Ministerio de Cultura
4. Desarrollar proyectos sociales y educativos en OCHOYMEDIO-Quito y en instituciones que puedan ejecutar este tipo de proyectos
5. Buscar el apoyo del I. Municipio de Quito, como sala cultural que brinda a la ciudad un servicio único y especializado en brindar productos audiovisuales de calidad.

RESUMEN DE ACTIVIDADES REALIZADAS

1.- OCHOYMEDIO suscribió un contrato con el Ministerio del Deporte para la elaboración de 7 libros y 7 documentales que recogieron la historia de deportistas destacados y describieron disciplinas deportivas para el fomento y el desarrollo de la práctica de las mismas en la sociedad ecuatoriana. El proyecto se desarrollo durante casi 7 meses y los resultados fueron altamente satisfactorios. OCHO Y MEDIO, demostró con este proyecto que tiene la experticia para la realización de un proyecto de esta naturaleza y los recursos necesarios que validan la ejecución y puesta en marcha de este tipo de servicio. OCHOYMEDIO demostró estar altamente capacitado, a más de su rol de exhibidor cinematográfico, como realizador de productos audiovisuales y editoriales. La elaboración de estos libros y documentales, constituyen una "MEMORIA DEPORTIVA", que implicó la dirección y operación de un grupo de profesionales en producción, realización, edición, investigación de alto nivel académico y profesional. Los resultados de este proyecto fueron presentados en el contexto de l **Primer Festival de Cine del Deporte**, evento central de difusión y promoción del material audiovisual que se realizó para el Ministerio del ramo.



Es la segunda publicación que OCHOYMEDIO realiza, luego del gran éxito obtenido con la publicación del libro Ecuador bajo tierra.

2.- En junio del 2010, nuevamente OCHOYMEDIO gana el concurso público para brindar los servicios de operación y programación de las salas MAAC CINE de Guayaquil y Manta. A partir de esa fecha, OCHOYMEDIO realizó importantes campañas de captación de nuevos públicos y recuperación de la credibilidad perdida en los años anteriores por el cambio de administración y de programadores. El contrato es por un año calendario, pero a la fecha se están haciendo las gestiones necesarias para la continuación del mismo.

3.- En conjunto con la Embajada de Estados Unidos, OCHOYMEDIO organizo la muestra "MADE IN USA, 1era. Muestra de Cine de Culto," el mismo que consistió en la organización de una muestra debidamente curada por un profesional, sobre el cine de culto estadounidense y la producción de bajo presupuesto (serie B y series conocidas como cine Z). Las películas seleccionadas para este proyecto, son parte del patrimonio cultural de Estados Unidos. Fue la primera vez que un circuito de cine presenta una muestra (o una serie de muestras) de películas consagradas como películas de culto y que además se incluyan en la naciente red de espacios alternativos de exhibición de Ruta 8.

Este proyecto se presentó en OCHOYMEDIO de Quito, como sede principal, con la presencia de un experto norteamericano y la exhibición de afiches creados para la muestra. La selección se presentó en Cuenca, Guayaquil, Manta, Santo Domingo, Otavalo, San Gabriel. Este proyecto le dio a OCHOYMEDIO una enorme visibilidad en el campo del arte y del diseño, además que reforzó los lazos de colaboración con la Embajada de Estados Unidos. Adicionalmente se organizó un concurso y muestra de MUESTRA CONCURSO DE AFICHES Y LECCIONES DE CINE.

4.- Durante el segundo semestre del año, OCHOYMEDIO, en conjunto con el GAD Municipal de Santo Domingo, ejecutaron la segunda parte del proyecto Ruta 8. Esta segunda fase se caracterizó por la presentación de excelentes grupos de artes escénicas nacionales e internacionales y proyecciones itinerantes de cine al aire libre. Los resultados son altamente satisfactorios. El periodo de ejecución de la segunda fase de Ruta 8 Santo Domingo, duro de septiembre a diciembre del 2011, y estuvo dividida en 6 secciones: Artes Escénicas; Festivales internacionales de Cine; Muestras de Cine con Temas Sociales; y Talleres de Capacitación, Cine ecuatoriano y Lecciones de Cine, y Festivales de cine con temas sociales cuyo propósito primordial fue contribuir al enriquecimiento de una nueva cultura cinematográfica, mediante la consolidación de espacios de difusión y exhibición cinematográfica alternativa y de los procesos de formación y capacitación de gestores culturales locales. Hemos recomendado al GAD Municipal de Santo Domingo, continuar apoyando a las iniciativas ciudadanas y de las institucionales privadas, cuyo esfuerzo y gestión está orientada al fortalecimiento de la cultura y al acceso que deben tener todas las personas, sin discriminación a los bienes y servicios culturales que ofrecen los gestores culturales del Ecuador.

5.- Con el apoyo de ACNUR, OCHOYMEDIO ejecutó una muestra de cine y derechos humanos, en las ciudades de Ibarra, Otavalo, San Gabriel, Tulcán, Esmeraldas y Lago Agrio, alcanzando de esta manera una importante visibilidad en provincias que no disponen de espacios de exhibición pública y de la fuerza que tiene el cine como importante herramienta de comunicación. El Ciclo de Cine "Convivir en Solidaridad", se exhibió en diferentes ciudades del Ecuador proyectando películas con temáticas que reflejan fenómenos sociales como el tema de refugiados, actos xenofóbicos, de discriminación, de género, entre otras realidades en las que se ven mermados los derechos humanos.

Tomando en cuenta que en la actualidad, el Ecuador es considerado el país de América Latina con el número más alto de refugiados y solicitantes de asilo, y que cuenta con políticas de protección de los derechos humanos, es necesario continuar concienciando a las personas a vivir en hermandad y desterrar en el imaginario colectivo las diferencias de nacionalidad, raza, color de piel.

En ese sentido, el cine, que es una herramienta eficaz de comunicación permitirá penetrar en la conciencia de los espectadores, ya que a través de historias fílmicas se recrean estos problemas sociales, que marcarán la reflexión que se busca en los ciudadanos.

6.- OCHOYMEDIO suscribió, con el GAD Municipal de Tulcán, un convenio para la elaboración de un Estudio de Factibilidad para la implementación de la programación, promoción y formación de públicos del Teatro Lemarie. Este proyecto, pretende convertirse en el primer Teatro Binacional en territorio ecuatoriano que brindará programación de contenidos audiovisuales de calidad, así como talleres de capacitación y presentación de artes escénicas nacionales e internacionales, tanto a la frontera norte como a los hermanos del sur de Colombia. OCHOYMEDIO entregó este estudio a satisfacción de las autoridades municipales y en este año 2012, se espera la continuación e implementación tanto del proyecto Ruta 8, así como ser los responsables de la programación del teatro.

7.- En conjunto con el Ministerio de Justicia, OCHOYMEDIO realizó la exhibición del documental "Con mi corazón en Yambo", documental que habla sobre el caso de la desaparición de los hermanos Restrepo en varias ciudades del país dentro del programa Ruta 8. Esta relación con el Ministerio de Justicia, será fundamental durante el 2012, para promover el respeto a los derechos humanos desde la proyección de material audiovisual que genera actitudes de respeto y convivencia en solidaridad.

8.- En noviembre del 2011, fuimos notificados que OCHOYMEDIO se hizo merecedor del premio IBERMEDIA a la exhibición de cine iberoamericano. El premio consiste en 30,000USD que serán entregados durante el primer trimestre del año 2012.

9- La exhibición en nuestras salas de Quito, continuó de la misma manera que los años anteriores. OCHOYMEDIO exhibió la totalidad de las películas ecuatorianas que solicitaron ser exhibidas en sus salas, así como fue la sede de los principales

festivales de cine del país. El número de espectadores del año que asistieron a las salas de OCHOYMEDIO y de las que opera a nivel nacional, fue el siguiente:

OCHOYMEDIO-Quito 29.798

MAAC CINE-Guayaquil: 36.494

MAAC CINE-MANTA: 7.035

10.- En septiembre, cumplimos 10 años de servicio a la comunidad brindando lo mejor del cine del mundo. Somos pilares del cine ecuatoriano y sede de los principales festivales a nivel nacional. Por tal motivo se organizó un evento performático que tuvo gran impacto en la ciudad y en nuestras contrapartes de programación. El evento contó con el apoyo del Ministerio de Cultura y se publicó una edición especial de nuestro periódico que recoge los logros obtenidos en esos 10 años de vida.

CONCLUSIONES

1.- Es vital para la existencia de OCHOYMEDIO, poder ampliar su radio de acción hacia otras áreas, como son la investigación, la edición y la producción de contenidos audiovisuales y editoriales. Los resultados del proyecto "Memorias del Deporte", lo han ubicado en un sector preponderante de la producción a nivel nacional.

2.- La implementación del proyecto RUTA 8, está por muy buen camino. Sin embargo el proyecto depende de las decisiones de los gobiernos locales que si bien disponen de presupuesto, muchas veces las actividades culturales son postergadas por cumplir con otro tipo de obligaciones. De todos modos estamos haciendo un gran esfuerzo por llegar cada vez más a más ciudades del Ecuador para establecer las relaciones estratégicas necesarias que nos permitan la implementación del programa.

3.- Después de varios análisis, debemos indicar que los ingresos de OCHOYMEDIO Cia. Ltda, dependen en un 80% de los contratos que mantiene con instituciones estatales. Esto puede ser leído de varias maneras, porque si bien OCHOYMEDIO brinda un servicio de calidad en todos los proyectos en los que interviene, depende mucho de los vaivenes políticos y de la decisión de las autoridades competentes en cada ministerio. Esta dependencia de estos contratos, produce una falta de liquidez permanente pues el cronograma de pagos de los contratos suscritos con el estado, muchas veces no corresponde al nivel de gastos que cada proyecto demanda.

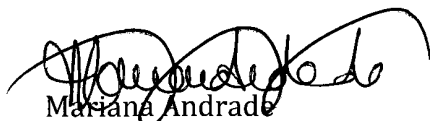
4.- La actividad de exhibición de nuestras salas ha tenido un descenso en sus niveles de ocupación. Esto sobre todo por la amenaza permanente de la piratería, y el acceso al internet. En el 2012 se reducirán los costos de operación de esta área hasta que se pueda equilibrar los ingresos-egresos que esta actividad produce.

5.- El periódico de OCHOYMEDIO, fuente principal de promoción, reflexión y crítica de nuestras salas, llegó a su último número en diciembre del 2011. La decisión fue tomada por el incremento de costos de impresión y distribución del mismo. La

información se ha canalizado a través de una nueva página web que permitirá interactuar con los usuarios y nos permitirá además tener una ventana al mundo.

6.- Vamos a reforzar todas las actividades paralelas a la exhibición que nos permitan seguir siendo un referente obligado en cuanto a autogestión cultural se refiere. Buscaremos el apoyo del I. Municipio de Quito para que con leyes y fondos, protejan a OCHOYMEDIO y preserven su existencia.

Informe presentado por:



Mariana Andrade
GERENTE GENERAL
OCHOYMEDIO

Quito, 9 DE ABRIL del 2012

