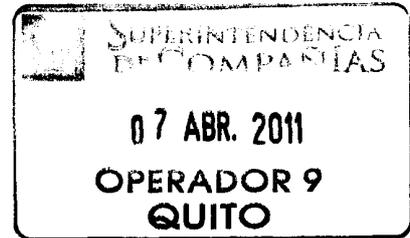




**INFORME DE GERENCIA
OCHOYMEDIO, CIA LTDA
2011**



Durante el año 2010, OCHOYMEDIO, CIA. LTDA, tuvo los siguientes objetivos:

1. Continuar en el manejo de las salas MAAC CINE de Guayaquil y Manta
2. Expandir su radio de acción a nivel internacional como miembro del programa EUROPA CINEMA
3. Establecer las bases del proyecto RUTA 8
4. Desarrollar proyectos sociales y educativos en OCHOYMEDIO-Quito

ACTIVIDADES REALIZADAS

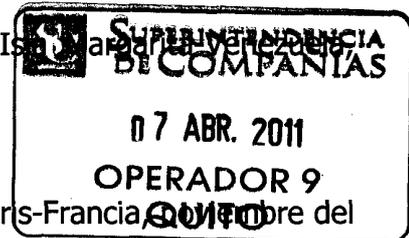
1.- OCHOYMEDIO concluyó sus actividades con el Banco Central del Ecuador por el manejo de las salas MAAC CINE de Guayaquil y Manta, el 28 de mayo del 2010. Sin embargo, el mismo BCE solicitó los servicios hasta el 5 de octubre del mismo año, porque esa era la fecha tope que el Presidente de la República, Eco. Rafael Correa, dio como plazo para que todos los bienes culturales pasen a la administración del Ministerio de Cultura del Ecuador.

2.- La planificación de actividades tuvo que ser replanteada para Guayaquil y Manta por cuanto, mes a mes, se tuvo que ir confirmando por la inestabilidad del traspaso de bienes y la ausencia de una dirección apropiada en todo el MAAC.

3.- Finalmente el 5 de octubre, recibimos la notificación de seguir brindando el servicio hasta nueva orden. Es decir, que seguimos programando esas salas, hasta el 31 de diciembre del 2010.

4.- Una de los objetivos de este año, fue participar en la mayor cantidad de eventos internacionales, que permitan difundir y promover la actividad que realiza OCHOYMEDIO en Ecuador. La participación internacional que tuvimos, fue la siguiente:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE. Cannes-Francia, mayo del 2010
- SEMINARIO Y CAPACITACION SOBRE CAPTURA DE JOVENES AUDIENCIAS. Bologna-Italia, julio del 2010
- FESTIVAL INTERNACIONAL IMAGES DE POVOS, Belo Horizonte-Brasil, septiembre del 2010
- SEMANA DEL CINE COLOMBIANO, Bogotá-Colombia, octubre del 2010
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARGARITA, Isla Margarita-Venezuela, octubre del 2010
- CONFERENCIA ANUAL DE EUROPA CINEMA, Paris-Francia, octubre del 2010.



Todas estas participaciones fueron fructíferas porque permitieron exponer a OCHOYMEDIO como un espacio alternativo de exhibición de cine independiente y de otras latitudes. Además se realizaron diferentes contactos con distribuidores para la obtención de películas debidamente licenciadas.

5.- En el 2010 se organizaron y realizaron los siguientes Festivales de cine:

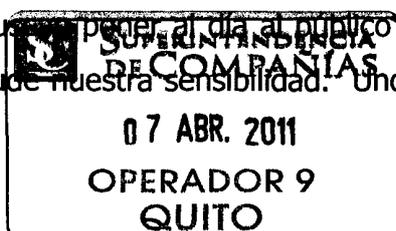
Eurocine: Es organizado, desde 2004, en conjunto con los delegados culturales de las embajadas de la Unión Europea asentadas en nuestro país y en los pases latinoamericanos. Participan largometrajes de Alemania, España,

Italia, Suecia, Finlandia, Francia, Bélgica, Austria, Suiza, Gran Bretaña y otros. El Eurocine en el 2010 se realizó en el mes de junio y julio la fase 1 en las ciudades de Quito, Guayaquil y Manta. Y la fase 2 en las ciudades de Santo Domingo, Otavalo, Pifo, Riobamba y Loja. Algunas de las secciones de este encuentro son Europa al día, dedicada al cine europeo contemporáneo; Memorias, recopila creaciones de grandes maestros; Ramona: una pequeña mirada, dedicada a niños y jóvenes; Retrospectivas; secciones especiales y lecciones de cine. En el marco de este proyecto, cada año, se exhiben entre 30 y 40 películas.

Festival de cine GLBT: Se realiza anualmente, desde 2004. En el 2010 se realizó en el mes de noviembre, mes en el cual se despenalizó la homosexualidad en Ecuador. Es una coproducción entre Quitogay y OCHOYMEDIO con la colaboración de Legacinemad, de Madrid, España. Se presentaron películas en corto, largometraje y documental de varios países. Guayaquil Quito, Manta, Cuenca y Loja participan de este festival.

EDOC (Encuentros de otro cine): Es un festival de cine documental no competitivo que se realiza desde 2002, organizado por la Corporación Cinememoria. Este año se realizó en el mes de mayo. Tiene por objetivo promover la libertad de expresión y el desarrollo del cine documental ecuatoriano que cumple un doble papel de medio de expresión artística y de testimonio de la realidad social, política y cultural que vivimos. También se promueve, a través del festival, el conocimiento de otras realidades y culturas que se ven reflejadas en la obra de cineastas documentalistas del mundo entero. OCHOYMEDIO en Quito es la sede principal de este encuentro.

El Festival de Cine Cero Latitud: organizado por la Fundación Cero Latitud, reúne cada año, desde 2003, lo más innovador de la reciente producción cinematográfica de la región y del mundo. Paralelamente a la proyección de películas y al desarrollo de las secciones competitivas se producen encuentros, mesas redondas y talleres que buscan poner al día al público y a los cineastas ecuatorianos con el cine que sacude nuestra sensibilidad. Uno de los objetivos

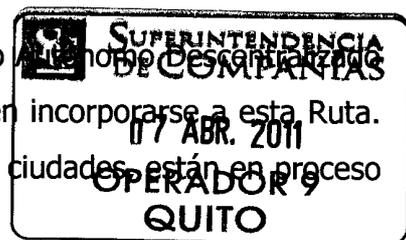


del festival es desarrollar puntos de vista pertinentes y críticos sobre la realidad de nuestro continente y nuestras sociedades. Este año, el Festival se realizó en el mes de octubre de 2010.

Quito, cine y montaña: El Festival Cine Montaña y Aventura se realiza desde 2001, entre septiembre y octubre de cada año, y está compuesto por la muestra del Banff Mountain Film Festival con una selección de los mejores videos de montaña y aventura del mundo, videos seleccionados del Festival de Montaña Latinoamericano y las realizaciones ganadoras del concurso que, cada año, organiza Cine Montaña y Aventura. Las salas de Ochoymedio son la sede principal de este festival.

6.- En el año 2010, OCHOYMEDIO sentó las bases de RUTA 8, la primera red de salas dedicadas a la exhibición de cine ecuatoriano e independiente. La idea es crear una "Ruta" para extender a la mayor cantidad de ciudades del país, la oferta de programación que propone OCHOYMEDIO. En la cartelera del Ruta 8 se incluyen los festivales anuales y las actividades que se desarrollan dentro de los componentes educativo y social de OCHOYMEDIO. Este proyecto pretende acercarse a una diversidad de audiencias y propiciar en ellas el conocimiento y la reflexión mediante la selección de una programación debidamente conceptualizada.

En septiembre del 2010, con el apoyo del Gobierno Municipal, Santo Domingo fue la primera ciudad en incorporarse a esta Ruta. Otavalo, Tulcan, Cuenca, Chone, Ibarra, entre otras ciudades, están en proceso de incorporación.



7.- Basados en la experiencia de OCHOYMEDIO y con la intención de promover la cultura cinematográfica y el arte contemporáneo en Santo Domingo, el Gobierno Municipal suscribe, el 28 de septiembre de 2010, un Convenio de Auspicio con OCHOYMEDIO, para la ejecución del proyecto RUTA 8.

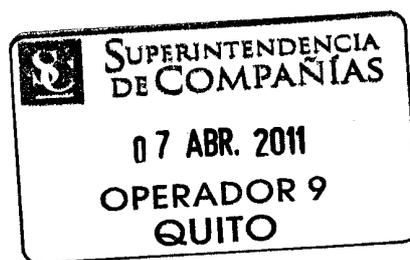
La coordinación y supervisión general del RUTA 8 estuvo a cargo de la

Dirección de Educación y Cultura, en representación del Gobierno Autónomo Descentralizado y Municipal de Santo Domingo. Mientras que la ejecución del proyecto la realizó OCHOYMEDIO.

La realización de 16 eventos culturales de cine y artes escénicas, incluidas las siete presentaciones que se hicieron en siete parroquias que tuvieron la muestra de cine itinerante, dieron como resultado 3,795 beneficiarios directos de esta primera etapa del proyecto RUTA 8. Si se desprende que cada beneficiario directo, comentará, opinará, hablará del proyecto, de las películas que vio, de lo que leyó en la prensa, deducimos que hay un promedio de 11, 385 beneficiarios indirectos.

Hay que incluir en esta valoración de resultados, a las instituciones participantes tanto nacionales como internacionales, que se involucraron activamente en el desarrollo de este primer programa en Santo Domingo y que están dispuestas a continuar dando su apoyo:

- Embajadas e institutos culturales de la Unión Europea asentadas en Ecuador: España. Alemania, Francia, Italia, Holanda, Bélgica, Gran Bretaña, Italia, Alianza Francesa, Dante Alighieri
- Embajada de Estados Unidos
- Embajada de Colombia
- Ministerio de Cultura
- Consejo Nacional de Cinematografía
- INCINE
- Agencia Española de Cooperación



El programa RUTA 8 en Santo Domingo, cumplió y superó las expectativas de OCHOYMEDIO. La decidida acción y apoyo manifestado por la Alcaldesa, Ing. Verónica Zurita, su Directora de Cultura, Dra. Norma Ludeña, y su equipo de colaboradores, permitió que las actividades programadas de cine y artes escénicas, tuvieran excelente acogida de público y prensa. Esta alianza

estratégica, entre el Municipio de Santo Domingo y OCHOYMEDIO, permitirá que a futuro, la ciudad se beneficie de la mayor cantidad de eventos culturales que llegan a la capital.

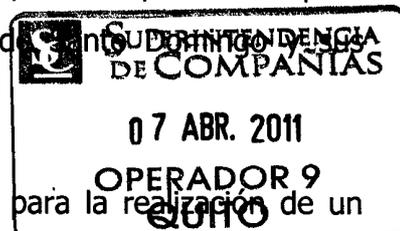
El Municipio de Santo Domingo, se convirtió en corto tiempo, en un referente de acción para otros municipios e instituciones que han manifestado su interés en seguir el ejemplo de esta ciudad incorporándose a RUTA 8: Ibarra, Tulcán, Portoviejo, están entre las posibles ciudades que replicaran el programa.

Uno de los principales objetivos planteados por el RUTA 8 tuvo que ver con el ingreso de Santo Domingo a los circuitos de cine y artes escénicas nacionales como internacionales. Todas estas instituciones están conformes con la respuesta de las contrapartes locales que se sumaron a la red de gestores que es indispensable en procesos de construcción cultural, como lo es el RUTA 8.

Tal y como se planteó desde la presentación del proyecto, el RUTA 8 logró iniciar en Santo Domingo procesos coordinados entre exhibidores, distribuidores, público, autoridades y medios de comunicación. Cabe destacar que la prensa ha sido un importante medio de difusión y réplica de las actividades que se realizaron el marco de este proyecto.

La formación de públicos, uno de los objetivos más significativos tanto para el Municipio de Santo Domingo como para el RUTA 8 inició su proceso de construcción gracias a la proyección de cintas, la puesta en escena de obras teatrales y la realización de talleres. Estos últimos, además, sirvieron para poner al descubierto el quehacer cinematográfico de Santo Domingo y sus alrededores.

8.- En diciembre del 2010, se presentó el proyecto para la realización de un Estudio de Factibilidad para el manejo del Teatro Lemarie de Tulcán, el mismo que fue aprobado por el Consejo Municipal. Este proyecto será desarrollado en el 2011.



9.- Así mismo, se presentó el proyecto para la implementación de OCHOYMEDIO en Cuenca, a la empresa cuencana de la Flia. Vasquez, propietaria del antiguo Cine Cuenca.

10.- En octubre del 2010, OCHOYMEDIO presentó su segunda producción cinematográfica, "Más allá del mal", dirigida por Miguel Alvear. Este documental obtuvo el premio DOCTV Latinoamérica y se exhibió en 14 televisiones públicas de América Latina.

11.- OCHOYMEDIO ganó, mediante concurso público en diciembre del 2010, la realización del proyecto "Memorias del deporte", organizado por el Ministerio del ramo. Este contrato, que asciende a la suma de 164,000 USD, será ejecutado en el primer semestre del año. El proyecto consiste en la realización de 7 documentales y 7 libros sobre deportistas destacados.

12.- En noviembre del 2010, fuimos notificados que nuevamente OCHOYMEDIO se hizo merecedor del premio IBERMEDIA a la exhibición de cine iberoamericano. El premio consiste en 20,000 USD que serán entregados durante el primer trimestre del año 2011.

13- El número de espectadores del año que asistieron a las salas de OCHOYMEDIO y de las que opera a nivel nacional, fue el siguiente:

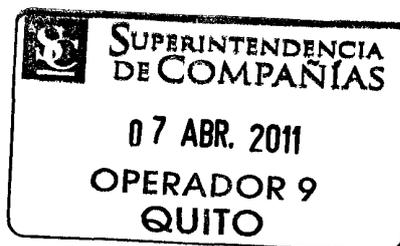
OCHOYMEDIO, la Floresta (del 1 de enero al 31 de diciembre del 2010): 30 000 asistentes

MAAC CINE Guayaquil (del 1 de enero al 31 de diciembre del 2010): 40 000 asistentes

MAAC CINE Manta (del 1 de enero al 31 de diciembre del 2010):13 000 asistentes

RUTA 8 - Santo Domingo (de septiembre a diciembre del 2010): 4 000 asistentes

CONCLUSIONES



1.- Es importante concentrar los esfuerzos en el 2011, en la implementación del proyecto RUTA 8. La necesidad de actividades culturales en las provincias es evidente y la apertura manifestada por los gobiernos locales, es una buena oportunidad para sentar las bases de la red de salas.

2.- La fortaleza mayor de este año, ha sido la elaboración de proyectos que fueron presentados al Ministerio de Cultura y otras instituciones y posteriormente fueron aprobados. Esto dio a OCHOYMEDIO un campo de acción que debe ser expandido y trabajado.

3.- Es muy incierto el futuro de las salas MAAC CINE de Guayaquil y de Manta. Nos mantendremos en las mismas, hasta que se convoque a un nuevo concurso. A partir de ahí y del conocimiento de las bases, se decidirá la participación en el mismo.

4.- Es importante informar que OCHOYMEDIO esta en la capacidad de brindar servicios de edición, investigación y realización de productos editoriales y visuales. Esto dará a OCHOYMEDIO, una mayor liquidez económica. En el 2011, nuestros esfuerzos también estarán encaminados a estas actividades.

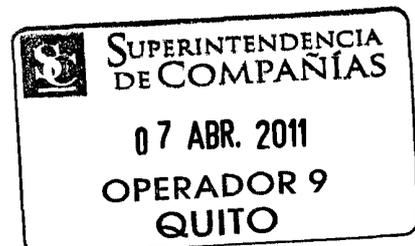
5.- Finalmente OCHOYMEDIO ingreso al programa EUROPA CINEMA. Estamos en la búsqueda de nuevas películas que cumplan con los requisitos de calificación al programa, que permitan a OCHOYMEDIO ser beneficiario de la subvención que el programa entrega.

Informe presentado por:


Mariana Andrade

GERENTE GENERAL

OCHOYMEDIO



Quito, 7 de abril del 2011.