

Mariana Gallo de Peña

Doctor en Jurisprudencia
Abogado Mat. No. 2707
Contador Público Autorizado Reg. Nac. No 13505
Firma Auditora Externa Reg. Nac. No. 099

Estudio: Malecón 905 - 3er Piso
Telfs: 2566241 - 2566261 - Fax: 2564484
e-mail: marianabgalloa@hotmail.com
Guayaquil - Ecuador

AUDIOPROJECTS S.A.

ESTADOS FINANCIEROS

E

INFORME DE AUDITORÍA EXTERNA

EJERCICIO ECONÓMICO 2019

Mariana Gallo de Peña

Doctor en Jurisprudencia
Abogado Mat. No. 2707
Contador Público Autorizado Reg. Nac. No 13505
Firma Auditora Externa Reg. Nac. No. 099

Estudio: Malecón 905 – 3er Piso
Telfs: 2566241 – 2566261 – Fax: 2564484
e-mail: marianabgalloa@hotmail.com
Guayaquil – Ecuador

AUDIOPROJECTS S.A.
INFORME DE AUDITORÍA EXTERNA
EJERCICIO ECONÓMICO 2019

CONTENIDO:

ESTADOS FINANCIEROS

INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES
ESTADO DEL PATRIMONIO DE LOS ACCIONISTAS
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

Mariana Gallo de Peña

Doctor en Jurisprudencia
Abogado Mat. No. 2707
Contador Público Autorizado Reg. Nac. No 13505
Firma Auditora Externa Reg. Nac. No. 099

Estudio: Malecón 905 – 3er Piso
Telfs: 2566241 – 2566261 – Fax: 2564484
e-mail: marianabgallos@hotmail.com
Guayaquil – Ecuador

INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

A LOS SEÑORES ACCIONISTAS DE AUDIOPROJECTS S.A.

Opinión

Hemos auditado los estados financieros de AUDIOPROJECTS S.A., que comprende el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2019, el estado de resultado, el estado de cambios en el patrimonio y el estado de flujos de efectivo correspondientes al ejercicio terminado en esa fecha, así como las notas explicativas a los estados financieros, que incluyen un resumen de las políticas contables significativas.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan razonablemente, en todos los aspectos significativos, la situación financiera y patrimonial de la empresa AUDIOPROJECTS S.A., al 31 de diciembre de 2019, así como sus resultados y flujos de efectivo correspondientes al ejercicio terminado en esa fecha, de conformidad con las Normas Internacionales de Información Financiera NIIF Full.

Fundamentos de la opinión

Hemos efectuado nuestra auditoría de conformidad con las normas internacionales de auditoría NIA. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros de nuestro informe. Somos independientes de la empresa AUDIOPROJECTS S.A. de conformidad con el Código de Ética para Profesionales de la Contabilidad del Consejo de Normas Internacionales de Ética (IESBA por sus siglas en inglés), y hemos cumplido las demás responsabilidades de ética establecida en el Ecuador. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Énfasis en unos asuntos

Sin que modifique nuestra opinión, informamos lo siguiente: Al 31 de diciembre de 2019, el presente informe de auditoría considera los lineamientos de la Norma Internacional de Auditoría 700 (revisada) - Formación de la Opinión y Emisión del Informe de Auditoría sobre los Estados Financieros, la misma que es aplicable a las auditorías de estados financieros correspondientes a los periodos terminados a partir del 15 de diciembre de 2016.

Asuntos claves de la auditoría

Los asuntos claves de la auditoría son aquellas cuestiones que según nuestro juicio profesional han sido de mayor relevancia en nuestra auditoría de los estados financieros en su conjunto y en la formación de nuestra opinión sobre estos, y no expresamos una opinión por separado de estos asuntos. No hemos identificado asuntos claves de auditoría que deban ser informados.

Mariana Gallo de Peña

Doctor en Jurisprudencia
Abogado Mat. No. 2707
Contador Público Autorizado Reg. Nac. No 11505
Firma Auditora Externa Reg. Nac. No. 099

Estudio: Malecón 905 - 3er Piso
Telfs: 2566241 - 2566261 - Fax: 2564484
e-mail: marianabgalloa@hotmail.com
Guayaquil - Ecuador

Responsabilidades de la dirección y de los responsables del gobierno de la entidad en relación con los estados financieros

La dirección de la Compañía es responsable de la preparación y presentación razonable de los estados financieros adjuntos de conformidad con las Normas Internacionales de Información Financiera NIIF Full, y del control interno que la dirección considere necesario para permitir la preparación de estos estados financieros libres de errores materiales debido a fraude o error.

En la preparación de los Estados Financieros, la dirección es responsable de evaluación de la capacidad de la entidad de continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento, utilizando dicho principio contable como base fundamental.

Los encargados de la dirección de la entidad son responsables de la supervisión del proceso de información financiera de la empresa.

Otra información

No existe otra información que sean reportadas conjuntamente o por separado al juego completo de los Estados Financieros de la Compañía, por lo cual, no es nuestra responsabilidad el expresar una opinión de otra información.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que los estados financieros en su conjunto están libres de incorrección materiales, debido a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con las NIA siempre detecte una incorrección material cuando esta exista. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones financieras que los usuarios toman basándose en los estados financieros.

Como parte de una auditoría efectuada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. Adicionalmente:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de error material en los estados financieros, debido a fraude o error, diseñamos y ejecutamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar un error material debido a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debido a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas o vulneración del control interno.

Mariana Gallo de Peña

Doctor en Jurisprudencia
Abogado Mat. No. 2707
Contador Público Autorizado Reg. Nac. No 13505
Firma Auditora Externa Reg. Nac. No. 099

Estudio: Malecón 905 – 3er Piso
Telfs: 2566241 – 2566261 – Fax: 2564484
e-mail: marianabgallo@hotmail.com
Guayaquil – Ecuador

- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero no con el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la empresa AUDIOPROJECTS S.A.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son apropiadas y si las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por la Administración es razonable.
- Evaluamos la presentación general, la estructura y el contenido de los Estados Financieros, incluyendo las revelaciones, y si los Estados Financieros representan las transacciones y eventos subsiguientes de un modo que logren una presentación razonable.
- Comunicamos a los responsables de la dirección de la empresa, respecto a entre otros asuntos, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificada y los hallazgos significativos, así como cualquier deficiencia significativa de control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Informe sobre otros requisitos legales y reglamentarios

Nuestro informe sobre el cumplimiento de las obligaciones tributarias de la Compañía, como agente de retención y percepción por el ejercicio terminado al 31 de diciembre del 2019, se emiten por separado.



Mariana Gallo de Peña
Firma Auditora Externa
Registro Superintendencia de
Compañías, Valores y Seguros No. 099

Guayaquil, 20 de mayo de 2020

AUDIOPROJECTS S. A

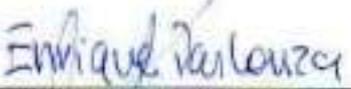
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019 Y AL 31 DE DICIEMBRE DE 2018

EXPRESADO EN DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA US\$

	Notas	31/12/2019	31/12/2018
ACTIVOS			
ACTIVOS CORRIENTES			
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES DE EFFECTIVO	6	2.161	8.886
CRÉDITO TRIBUTARIO (IVA)	7	0	376
ANTICIPO IMPUESTO A LA RENTA	7	0	6.084
TOTAL ACTIVOS CORRIENTES		2.161	15.346
ACTIVOS NO CORRIENTES			
CONSTRUCCIONES EN CURSO	8	0	435.633
MUEBLES Y ENSERES	8	1.358	1.358
DEPRECIACIÓN ACUMULADA PPE	8	-951	-815
EDIFICIOS	9	703.633	348.000
DEPRECIACIÓN ACUMULADA P I	9	-33.072	-17.400
CUENTAS POR COBRAR DIVIDENDOS-MARRIOTT	10	0	652.927
INVERSIONES EN ACCIONES	11	3.776.627	3.776.627
TOTAL ACTIVOS NO CORRIENTES		4.527.595	5.196.330
TOTAL ACTIVOS		4.529.756	5.211.676
PASIVO Y PATRIMONIO DE LOS ACCIONISTAS			
PASIVOS CORRIENTES			
CUENTAS POR PAGAR	12	997.693	29.129
TOTAL PASIVOS CORRIENTES		997.693	29.129
PASIVOS NO CORRIENTES			
CUENTAS POR PAGAR	13	1.699.404	3.290.717
TOTAL PASIVOS NO CORRIENTES		1.699.404	3.290.717
TOTAL PASIVOS		2.697.097	3.319.846
PATRIMONIO DE LOS ACCIONISTAS			
CAPITAL SOCIAL	15,1	100.000	100.000
RESERVA LEGAL	15,3	50.000	50.000
APORTES PARA FUTURA CAPITALIZACIÓN	15,4	1.000	1.000
PERDIDAS ACUMULADAS EJERCICIOS ANTERIORES	15,5	-46.136	-46.136
RESULTADOS ANTERIORES	15,5	1.808.724	1.094.060
RESULTADO DEL EJERCICIO	15,6	-80.929	692.906
TOTAL DEL PATRIMONIO DE LOS ACCIONISTAS		1.832.659	1.891.830
TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO DE LOS ACCIONISTAS		4.529.756	5.211.676


Nicole Marriott Corrales de Guzmán
Gerente General
Representante legal


Econ. Enrique Pastoriza
Contador

AUDIOPROJECTS S. A.

ESTADO DE RESULTADO INTEGRAL

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019 Y 31 DE DICIEMBRE DE 2018

EXPRESADO EN DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA US\$

	Nota	31/12/2019	31/12/2018
INGRESOS			
Ingresos por dividendos	16	0	867.748
TOTAL DE INGRESOS		0	867.748
GASTOS DE OPERACIÓN			
Gastos de administración	17	32.312	123.942
Gastos financieros	17	48.618	1.902
TOTAL DE GASTOS DE OPERACIÓN		80.930	125.844
UTILIDAD/PERDIDA OPERACIONAL	18	-80.930	741.904
Otros Ingresos (Egresos)		0	0
UTILIDAD ANTES DE LA PARTICIPACION DE TRABAJADORES		-80.930	741.904
Participación de los trabajadores		0	0
UTILIDAD ANTES DEL IMPUESTO A LA RENTA		-80.930	741.904
Impuesto a la Renta corriente		0	0
UTILIDAD ANTES DE RESERVA LEGAL		-80.930	741.904
RESERVA LEGAL	15.6	0	48.998
RESULTADO DEL PERÍODO		-80.930	692.906



Nicole Marriott Corrales de Guzmán
Gerente General
Representante legal



Econ. Enrique Pastoriza
Contador

AUDIOPROJECTS S. A.

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019 Y 31 DE DICIEMBRE DE 2018

EXPRESADO EN DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA US\$

CONCEPTO	2019		Resultados Acumulados				Total del Patrimonio
	Capital Social	Aportes de accionistas para futura capitalización	Reserva Legal	Utilidades Acumuladas	Perdida de Ejercicios Anteriores	Resultado del Ejercicio	
SALDOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2018	100.000	1.000	50.000	1.094.060	-46.136	692.906	1.891.830
TRANSFERENCIA UTILIDAD AÑO 2018	0	0	0	692.906	0	-692.906	0
AJUSTE DE TRANSICIÓN DE NEC ANIF	0	0	0	21.758	0	0	21.758
RESULTADO DEL PERIODO 2019	0	0	0	0	0	-80.929	-80.929
SALDOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019	100.000	1.000	50.000	1.808.724	-46.136	-80.929	1.832.659

CONCEPTO	2018		Resultados Acumulados				Total del Patrimonio
	Capital Social	Aportes de accionistas para futura capitalización	Reserva Legal	Utilidades Acumuladas	Perdida de Ejercicios Anteriores	Resultado del Ejercicio	
SALDOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017	100.000	1.000	1.002	361.374	-46.136	732.686	1.149.926
TRANSFERENCIA UTILIDAD AÑO 2017	0	0	0	732.686	0	-732.686	0
OTRAS TRANSF. PROVENIENTES DE CUENTAS NO PATRIMONIALES	0	0	48.998	0	0	0	48.998
RESULTADO DEL PERIODO 2018	0	0	0	0	0	692.906	692.906
SALDOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2018	100.000	1.000	50.000	1.094.060	-46.136	692.906	1.891.830


Nicole Marriett Cortales de Guzman
Gerente General
Representante legal


Enrique Pastora
Econ. Enrique Pastora
Contador

AUDIOPROJECTS S. A.

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

POR EL PERIODO TERMINADO AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2019 Y 31 DE DICIEMBRE DEL 2018

MÉTODO DIRECTO

(EXPRESADO EN DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA US \$)

	2019	2018
INCREMENTO/DISMINUCIÓN EN EL EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO		
FLUJOS DE EFECTIVO UTILIZADOS EN ACTIVIDADES DE OPERACIÓN	-939.725	8.714
Otros cobros por actividades de operación	659.387	74.400
Pago a proveedores por el suministro de bienes y servicios	-1.599.112	-692.586
Dividendos recibidos	0	867.748
Otros Entradas/Salidas de Efectivo	0	-240.848
FLUJOS DE EFECTIVO UTILIZADOS EN ACTIVIDADES DE INVERSIÓN	0	-2.741.329
Adquisiciones de propiedad, planta y equipos	0	-310.641
Incremento de Adquisiciones en Inversiones y Acciones	0	-2.430.688
FLUJOS DE EFECTIVO UTILIZADOS EN ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN	933.000	2.741.329
Financiamiento préstamos a largo plazo	933.000	2.250.626
Pago de Prestamos		-76.400
Otras salidas Resultados		567.103
INCREMENTO/DISMINUCIÓN NETO DE EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO	-6.725	8.714
EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO AL PRINCIPIO DEL PERIODO	8.886	172
EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO AL FINAL DEL PERIODO	2.161	8.886

CONCILIACIÓN ENTRE LA GANANCIA (PERDIDA) NETA Y LOS FLUJOS DE OPERACIÓN

	2019	2018
GANANCIA ANTES DE 15% A TRABAJADORES E IMPUESTO A LA RENTA	-80.929,00	741.904,00
AJUSTE POR PARTIDAS DISTINTAS AL EFECTIVO:	15.808,00	-310.641,00
Ajustes por gasto de depreciación y amortización	15.808,00	17.536,00
Otros ajustes por partidas distintas al efectivo		-328.177,00
CAMBIOS EN ACTIVOS Y PASIVOS:	-874.604,00	-422.549,00
(Incremento) disminución en cuentas por cobrar clientes		-267.153,6
(Incremento) disminución en otras cuentas por cobrar	659.388,00	74.400,00
Incremento (disminución) en cuentas por pagar comerciales	-153.392	225.098,7
Incremento (disminución) en otras cuentas por pagar		-76.400,00
Flujos de efectivo netos utilizados en actividades de operación	-939.725,00	8.714,00

Nicole Marriott Corrales de Guzmán
Gerente General
Representante legal

Econ. Enrique Pastoriza
Contador

AUDIOPROJECTS S.A.

*Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)*

AUDIOPROJECTS S. A.

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019 Y 2018

NOTA 1. INFORMACION GENERAL

1.1. Identificación de la Compañía.-

La compañía AUDIOPROJECTS S.A., está legalmente constituida en la República del Ecuador desde el 20 de octubre de 2011 e inscrita en el Registro de la Propiedad y Mercantil de Samborondón el 3 de enero de 2012; y su domicilio está ubicado en la Provincia del Guayas, Cantón Samborondón, Ciudad Samborondón, en la Manzana E, de la Urbanización Riveras.

Con fecha 8 de agosto de 2016 se lleva a cabo la escritura de AUMENTO DEL CAPITAL SUSCRITO, FIJACIÓN DE UN NUEVO CAPITAL AUTORIZADO, CAMBIO DE OBJETO Y REFORMA DE ESTATUTOS SOCIALES DE LA COMPAÑÍA AUDIOPROJECTS S.A. ante el Abogado Xavier Larrea Nowak, Notario Titular Cuadragésimo Primero del Cantón Guayaquil y que fue inscrito en el Registro Mercantil de los cantones Samborondón y Durán con fecha 14 de septiembre de 2016, número de inscripción 445.

El Registro Único de Contribuyentes de la Compañía es el No. 0991402713001. Actualmente la compañía tiene un capital suscrito de US\$ 100.000.

1.2. Operaciones.-

El objeto social de la compañía es el de una empresa HOLDING o tenedora de acciones, que tiene por objeto la compra de acciones o participaciones de otras compañías.

Su actividad principal es la Actividad de Sociedades de Cartera, es decir, Unidades Tenedoras de Activos de un grupo de Empresas Filiales (con participación de control en su capital social) y cuya actividad principal consiste en la propiedad del grupo, las Sociedades de Cartera clasificadas en esta clase no suministran ningún otro servicio a las empresas participadas, es decir, no administran, no gestionan otras unidades.

1.3. Principales activos

El principal activo de AUDIOPROJECTS S. A. al 31 de diciembre de 2019 corresponde a Inversiones en Acciones con un valor de US\$ 3'776.626 que representa el 83.37% del total de los activos.

AUDIOPROJECTS S.A.

*Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)*

1.4. Organización de la compañía.-

- **Junta General de Accionistas**

Conformada por los accionistas de la compañía. Esta junta se reúne una vez al año para resolver sobre los asuntos especificados en los numerales 2, 3 y 4 del artículo 231 de la Ley de Compañías y de cualquier asunto puntualizado en el orden del día de acuerdo con la convocatoria a junta general.

- **Representantes legales**

El Gerente General, señora Nicole Marriott Corrales de Guzmán, es quien ejerce la representación legal, judicial y extrajudicialmente de la compañía en conformidad con los estatutos vigentes de la compañía AUDIOPROJECT S.A.

NOTA 2. RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLITICAS CONTABLES

A continuación, se describen las principales políticas contables adoptadas en la preparación de los presentes estados financieros. Tal como lo requiere NIC 1, estas políticas han sido diseñadas en función de las NIC y NIIF vigentes al 31 de diciembre de 2009 y fueron aplicadas de manera uniforme a los ejercicios comparados que se presentan en estos estados financieros.

2.1. Adopción por primera vez de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF):

La Superintendencia de Compañías estableció mediante Resolución No. 06.Q.ICL004 del 21 de agosto de 2006, la adopción de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) y su aplicación obligatoria por parte de las compañías y entidades sujetas a su control y vigilancia, a partir del 1 de enero de 2009, la cual fue ratificada con la Resolución No. 06.Q.ICL004 del 3 de julio de 2008. Adicionalmente, se estableció el cumplimiento de un cronograma de aplicación según lo dispuesto en la Resolución No. 08.G.DSC.010 del 20 de noviembre de 2008. La compañía está obligada a presentar sus estados financieros de acuerdo con NIIF a partir del 1 de enero de 2011.

Conforme a esta resolución, hasta el 31 de diciembre de 2010, la compañía preparó sus estados financieros de acuerdo con principios de contabilidad generalmente aceptados en el Ecuador. Desde el 1 de enero de 2011, los estados financieros de la compañía son preparados de acuerdo a las NIIF Full.

AUDIOPROJECTS S.A.

*Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)*

2.2. Período contable

Los presentes estados financieros de AUDIOPROJECTS S.A. corresponden al período comprendido entre el 1 de enero y 31 de diciembre de 2019, comparado con igual período del año anterior del 1 de enero y 31 de diciembre de 2018.

2.3. Aprobación de los estados financieros.

Los estados financieros de AUDIOPROJECTS S.A. por el año terminados al 31 de diciembre de 2019; fueron aprobados y autorizados por la gerencia para su emisión y deberán ser aprobados por la Junta General de Accionistas que consideren estos estados. La Gerencia General considera que serán aprobadas sin modificación.

2.4. Bases de preparación

2.4.1 Declaración de cumplimiento. - Los estados financieros han sido preparados de conformidad con las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB) por sus siglas en inglés las que han sido adoptadas por la Superintendencia de Compañías, Valores y Seguros del Ecuador y representa la adopción integral, explícita y sin reservas de las referidas Normas Internacionales.

2.4.2 Base de preparación. - Los estados financieros adjuntos han sido preparados sobre la base del costo histórico de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera vigentes al 31 de diciembre de 2019 y 2018.

2.4.3 Moneda funcional y de presentación. - Los estados financieros están presentados en dólares (US\$) de los Estados Unidos de América, que es la moneda funcional de la compañía y ha sido redondeada a la unidad más cercana.

2.5. Estimaciones y juicios contables

La preparación de los estados financieros conforme a las NIIF requiere el uso de ciertas estimaciones contables críticas. También exige a la Administración que ejerza su juicio en el proceso de aplicación de las políticas contables de la Sociedad. En los presentes estados financieros la compañía ha utilizado estimaciones para valorar y registrar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos.

Estas estimaciones se realizan en función de la mejor información disponible sobre los hechos analizados. En cualquier caso, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas en los próximos ejercicios, lo que se realizaría en su caso, de forma prospectiva.

AUDIOPROJECTS S.A.

Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)

2.6. Nuevas NIIF, mejoras y modificaciones a NIIF

A partir del año 2019 son normas de aplicación obligatoria en la preparación de los estados financieros de la Compañía a partir de las fechas indicadas a continuación:

Norma	Tema	Aplicación obligatoria para ejercicios iniciados a partir de:
NIC 28	Aclaración sobre el registro a largo plazo de una inversión que no está aplicando el valor patrimonial proporcional.	1 de enero de 2019
NIIF 16	Publicación de la norma "Arrendamientos" esta norma reemplazará a la NIC 17.	1 de enero de 2019
NIIF 9	Enmienda a la NIIF 9 [Instrumentos Financieros] relacionada con las compensaciones negativas de ciertas condiciones de pagos adelantados.	1 de enero de 2019
CINIIF 23	Interpretación que clarifica el reconocimiento y medición de las incertidumbres sobre ciertos tratamientos de impuesto a la renta.	1 de enero de 2019
NIIF 17	Norma que reemplazará a la NIIF 4 "Contratos de Seguros".	1 de enero de 2021

La compañía estima que la adopción de las nuevas normas, enmiendas a las NIIF y las nuevas interpretaciones antes descritas, no tendrá un impacto significativo en los estados financieros en el ejercicio de su aplicación inicial, pues gran parte de estas normas no son aplicables a sus operaciones.

2.7. Bases de consolidación

AUDIOPROJECTS S.A. no presenta subsidiarias o filiales.

2.8. Efectivo y equivalentes al efectivo

El efectivo y los equivalentes del efectivo se contabilizan en el estado de situación financiera a su costo. El efectivo y los equivalentes del efectivo comprenden efectivo disponible, depósitos bancarios a la vista, otro efectivo a corto plazo, inversiones de alta liquidez con vencimientos a tres meses o menos.

Los sobregiros bancarios se incluyen en los préstamos registrados dentro de los pasivos corrientes del estado de situación financiera.

2.9. Activos financieros

Se reconoce activos financieros en el momento que adquiere los derechos contractuales de los mismos.

Los activos financieros dentro del alcance de la NIC 39 "Instrumentos Financieros: Reconocimiento y Medición", son clasificados en su reconocimiento inicial como préstamos y cuentas por cobrar, activos financieros a valor justo a través de resultados, inversiones mantenidas hasta el vencimiento o inversiones disponibles para la venta.

Donde es permitido y apropiado, se analiza si es adecuada esta designación al cierre de cada ejercicio.

AUDIOPROJECTS S.A.

*Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)*

2.9.1. Cuentas por Cobrar comerciales y cuentas por cobrar

Corresponden a activos financieros con pagos fijos no negociados en un mercado activo. Esta categoría comprende principalmente los créditos o cuentas por cobrar otorgados a clientes. Las NIIF indican que, tras su reconocimiento inicial, se valoricen a su costo amortizado.

La compañía ha registrado las cuentas por cobrar a valor nominal, debido a que los plazos de recuperación de las cuentas por cobrar son inferiores a sesenta días y la diferencia entre el valor nominal y el valor justo no es significativa.

Provisión para cuentas incobrables: La provisión para cuentas de cobranza dudosa se establece si existe evidencia objetiva de que la Compañía no podrá recuperar los montos de las deudas de acuerdo con los términos originales de la venta. Para tal efecto, la Administración de la compañía evalúa periódicamente la suficiencia de dicha provisión a través del análisis de antigüedad de las cuentas por cobrar, establecido en base a las estadísticas de cobrabilidad que mantiene la compañía. La provisión para cuentas de cobranza dudosa se registra con cargo a resultados del ejercicio en que se determine su necesidad.

En opinión de la Administración de la compañía, este procedimiento permite estimar razonablemente la provisión para cuentas de cobranza dudosa, con la finalidad de cubrir adecuadamente el riesgo de pérdida en las cuentas por cobrar según las condiciones del mercado ecuatoriano.

A la fecha de cierre de los estados financieros no se presentan cifras en este rubro.

2.10. Gastos y Pagos Anticipados

AUDIOPROJECTS S.A. incluye en esta clasificación pagos anticipados principalmente desembolsos relacionados con contratos de seguros con cobertura anual, entre otros, los cuales va cargando a resultados en la medida que estos se devengan.

Se presentan en el activo corriente con excepción de aquellos con devengo superior a doce meses desde la fecha de cierre de los estados financieros, los cuales son presentados en el activo no corriente.

2.11. Propiedades, plantas y equipos

La compañía registra su Propiedad, Planta y Equipo al costo histórico más la Revaluación por NIFF menos las depreciaciones acumuladas y, en su caso, pérdidas por deterioros.

El costo incluye tanto los desembolsos directamente atribuibles a la adquisición o construcción de la Propiedad, Planta y Equipo. Los desembolsos posteriores a la compra o adquisición sólo son capitalizados cuando es probable que los beneficios económicos futuros asociados a la inversión vayan a fluir a AUDIOPROJECTS S.A. y los costos pueden ser medidos razonablemente.

Los otros desembolsos posteriores corresponden a reparaciones o mantenciones y son registrados en el estado de resultados integrales cuando son incurridos.

AUDIOPROJECTS S.A.

Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)

La depreciación registrada como Propiedades, planta y equipos, es calculada utilizando el método lineal.

El detalle de las vidas útiles aplicadas en el rubro propiedades, plantas y equipos es el siguiente:

CUENTAS	AÑOS DE VIDA ÚTIL
Vehículos	5
Instalaciones	10
Inmuebles	20

2.12. Propiedades de inversión

Propiedades de inversión son propiedades como terrenos o edificios que se tienen para obtener rentas, plusvalías o ambas, sin uso en la producción de bienes o servicios, o para fines administrativos; o su venta en el curso ordinario de los negocios.

2.13. Costos por intereses

Los costos por intereses incurridos para la construcción de cualquier activo calificado se capitalizan durante el periodo de tiempo que es necesario para completar y preparar el activo para el uso que se pretende. Los otros costos por intereses se registran en el estado de resultados integrales en el periodo que se incurre en ellos.

2.14. Pérdidas por deterioro de valor de los activos no financieros

Los activos que tienen una vida útil indefinida no están sujetos a amortización y el deterioro de su valor se avala anualmente. Los activos sujetos a amortización o depreciación se revisan en cuanto al deterioro del valor cuando los sucesos o cambios de las circunstancias indican que el valor según libros no puede recuperarse. Una pérdida por deterioro se reconoce por el monto del exceso del valor según libros en comparación con su monto recuperable, el cual representa el valor más alto entre el valor razonable menos los costos para la venta y su valor en uso. Para evaluar el deterioro, los activos se agrupan a su nivel más bajo para el cual existen flujos de efectivo identificables por separado (unidades generadoras de efectivo).

A la fecha de cierre de los estados financieros no se presentan cifras en este rubro.

2.15. Activos no corrientes mantenidos para la venta

Los activos no corrientes destinados para la venta se reconocen al menor entre el valor libros y el valor razonable menos los costos para su venta.

Los activos son clasificados en este rubro, cuando el valor contable puede ser recuperado a través de una venta que sea altamente probable de realizar y que tendrá disponibilidad inmediata en la condición en que se encuentra.

Al cierre de los presentes estados financieros la Sociedad no posee este tipo de activos.

AUDIOPROJECTS S.A.

*Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)*

2.16. Impuesto a la renta e impuestos diferidos

El gasto por impuesto a la renta del periodo comprende el impuesto a la renta corriente y el diferido. El impuesto se reconoce en el Estado de Resultados Integrales, o directamente en las cuentas de patrimonio del Estado de Situación Financiera, según corresponda.

AUDIOPROJECTS S.A. determina el cargo por impuesto a la renta corriente sobre la base de la Ley Orgánica de Régimen Tributario interno y su reglamento, y de las leyes tributarias promulgadas o sustancialmente promulgadas a la fecha del Balance General de la Sociedad. La compañía evalúa periódicamente la posición asumida en las declaraciones de impuestos respecto de situaciones en las que las leyes tributarias son objeto de interpretación.

Los impuestos diferidos se calculan, sobre la base de las diferencias temporarias que surgen entre las bases tributarias de los activos y pasivos y sus importes en libros en los estados financieros. El impuesto diferido se determina usando tasas impositivas (y leyes) aprobadas en la fecha del balance y que se espera aplicar cuando el correspondiente activo por impuesto diferido se realice o el pasivo por impuesto diferido se liquide.

Los activos por impuestos diferidos se reconocen en la medida en que es probable que vaya a disponerse de beneficios fiscales futuros con los que poder compensar dichas diferencias.

2.17. Pasivos financieros

Los pasivos financieros son reconocidos inicialmente al valor justo de los recursos obtenidos, menos los costos incurridos directamente atribuibles a la transacción. Tras su reconocimiento inicial, se valorizan a su costo amortizado. La diferencia entre el valor neto recibido y el valor a pagar es reconocida durante el periodo de duración del préstamo usando el método del tipo de interés efectivo. Los intereses pagados y devengados que corresponden a pasivos financieros utilizados en el financiamiento de sus operaciones se registran en el estado de resultados integrales en la cuenta costos financieros.

Dentro de los Pasivos financieros la compañía presenta Cuentas y Documentos por Pagar corrientes u otras cuentas por Pagar.

2.17.1. Cuentas y Documentos por Pagar Comerciales

Comprende principalmente los créditos o cuentas por pagar adeudados a Proveedores. Se presentan en el Pasivo Corriente con excepción de aquellos con vencimiento superior a doce meses desde la fecha de cierre de los estados financieros, los cuales son presentados en el activo no corriente. Se registran a su valor nominal debido a que los plazos son inferiores a los noventa días.

Al cierre de los presentes estados financieros la Sociedad no posee este tipo de activos.

AUDIOPROJECTS S.A.

*Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)*

2.17.2. Obligaciones Bancarias

Esta categoría comprende principalmente los créditos con bancos e instituciones financieras. Las obligaciones financieras se clasifican como pasivos corrientes a menos que la Sociedad tenga un derecho incondicional a diferir su liquidación durante al menos 12 meses después de la fecha del balance.

2.18. Capital Social

El capital social de AUDIOPROJECTS S.A. está representado por acciones que se registran al monto de la contraprestación recibida.

2.19. Reconocimiento de Ingresos

Los ingresos ordinarios incluyen el valor razonable de las contraprestaciones recibidas o a recibir por la venta de los servicios en el curso ordinario de las actividades de la compañía.

Los ingresos ordinarios se presentan netos del impuesto sobre el valor agregado, devoluciones, rebajas y descuentos.

2.19.1. Servicio

El ingreso derivado de la prestación de un servicio debe reconocerse considerando el grado de realización de la prestación a la fecha de balance, siempre y cuando el ingreso pueda ser estimado con fiabilidad.

2.20. Distribución de Dividendos

La distribución de dividendos para los accionistas de la Compañía se reconoce como un pasivo en los estados financieros AUDIOPROJECTS S.A. en el periodo en el cual los socios aprueban dichos dividendos.

NOTA 3. ESTIMACIONES CONTABLES, JUICIOS O CRITERIOS DE LA ADMINISTRACIÓN

La preparación de los presentes estados financieros con arreglo a las NIIF exige el uso de ciertas estimaciones y juicios que afectan los montos de activos y pasivos, la exposición de los activos y pasivos contingentes en las fechas de los estados financieros y los montos de ingresos y gastos reconocidos en el estado de resultados integrales.

Las estimaciones y criterios usados son continuamente evaluados y se basan en la experiencia histórica y otros factores, incluyendo la expectativa de ocurrencia de eventos futuros que se consideran razonables de acuerdo con las circunstancias.

AUDIOPROJECTS S.A.

*Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)*

Las principales estimaciones utilizadas por AUDIOPROJECTS S.A. en los presentes estados financieros se refieren básicamente a:

- Vida útil y valor residual
- Deterioro de activos
- Reconocimiento de Costos e Ingresos

NOTA 4. GESTIÓN DEL RIESGO

En el curso normal de sus negocios y actividades de financiamiento, los Negocios Retail no están expuestos a distintos riesgos de naturaleza financiera que puedan afectar de manera significativa el valor económico de sus activos y/o pasivos y en consecuencia sus resultados.

A continuación, se presenta una definición de los riesgos que enfrenta AUDIOPROJECTS S.A.

4.1. Riesgo de mercado

La fluctuación de variables de mercado tales como tipo de cambio e inflación, pueden producir pérdidas económicas debido a la desvalorización de activos o a la valorización de pasivos, debido a la nominación o indexación de éstos a dichas variables.

4.2. Riesgo de Crédito

La compañía AUDIOPROJECTS S.A. tiene cuentas por cobrar por los dividendos de las acciones que tiene en otras compañías.

4.3. Riesgo de Tasa de Interés

La compañía se encuentra expuesta a riesgos en la tasa de interés debido a que mantiene obligaciones bancarias a largo plazo.

4.4. Riesgo de Liquidez

La Gerente General, señora Nicole Marriott Corrales de Guzmán, es quien tiene la responsabilidad final por la gestión de liquidez, quien ha establecido un marco de trabajo apropiado para la gestión de liquidez de manera que la gerencia pueda manejar los requerimientos de financiamiento a corto, mediano y largo plazo, así como la gestión diaria de liquidez.

4.5. Riesgos asociados a siniestros

Con respecto al riesgo asociado a potenciales siniestros, AUDIOPROJECTS S.A. no mantiene pólizas de seguros para todos sus activos.

AUDIOPROJECTS S.A.

Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)

NOTA 5. INFORMACIÓN FINANCIERA POR SEGMENTOS

En los presentes estados financieros AUDIOPROJECTS S.A. no reporta información por segmentos.

NOTA 6. EFECTIVO Y EQUIVALENTES DE EFECTIVO

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de diciembre de 2018 es la siguiente:

Efectivo y equivalentes de efectivo	31/12/2019	31/12/2018
Efectivo y equivalentes de Efectivo	2,161	8,886
Total	2,161	8,886

NOTA 7. ACTIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de diciembre de 2018 es la siguiente:

Pagos Anticipados	31/12/2019	31/12/2018
Crédito Tributario a favor IVA	0	376
Crédito Tributario a favor RENTA	0	6,084
Total	0	6,460

NOTA 8. PROPIEDADES, PLANTAS Y EQUIPOS

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de diciembre de 2018 es la siguiente:

Propiedades, Plantas y Equipos	31/12/2019	31/12/2018
Construcciones en Curso	0	435,633
Muebles y Enseres	1,358	1,358
(-) Depreciación Acumulada	-951	-815
Total	407	436,176

AUDIOPROJECTS S.A.

*Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)*

NOTA 9. PROPIEDADES DE INVERSIÓN

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de diciembre de 2018 es la siguiente

Propiedades de inversión	31/12/2019	31/12/2018
Edificios	783,633	348,000
(-) Depreciación de Edificios	-33,072	-17,400
Total	750,561	330,600

NOTA 10. CUENTAS POR COBRAR

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de diciembre de 2018 es la siguiente:

Cuentas por Cobrar Dividendos Marriott	31/12/2019	31/12/2018
Cuentas por Cobrar Dividendos Marriott	0	652,927
Total	0	652,927

NOTA 11. INVERSIONES NO CORRIENTES

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de diciembre de 2018 es la siguiente:

Inversiones en Acciones	31/12/2019	31/12/2018
Inversiones en Acciones de Marriott S. A.	1,345,939	1,345,939
Inversiones en Acciones Marriottcenter S A.	1,345,939	2,430,688
Total	3,776,626.84	3,776,627

AUDIOPROJECTS S.A.

Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)

NOTA 12. CUENTAS POR PAGAR CORRIENTES

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de diciembre de 2018 es la siguiente:

Cuentas por Pagar Corrientes	31/12/2019	31/12/2018
Cuentas por Pagar Relacionadas	64.693	231
Cuentas por Pagar No Relacionados	0	26.532
Otras No Relacionadas	0	2.366
Obligaciones Financieras	933.000	0
Total	997.693	29.129

NOTA 13. CUENTAS POR PAGAR NO CORRIENTES

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de diciembre de 2018 es la siguiente:

Cuentas por Pagar No Corrientes	31/12/2019	31/12/2018
Cuentas por Pagar Empresa Financiera Paladines	148.715	845.939
Cuentas por Pagar Relacionados	0	44.152
Cuentas por Pagar Elektrosystem	1.550.688	2.400.626
Total	1.699.404	3.290.717

AUDIOPROJECTS S.A.

*Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)*

NOTA 14. RETRIBUCIÓN DE LOS REPRESENTANTES LEGALES

La compañía AUDIOPROJECTS S.A. durante el año 2019, no registra valores pagados a los representantes legales por conceptos de sueldos y beneficios sociales con cargo a los resultados del año.

NOTA 15. PATRIMONIO NETO

15.1. Capital suscrito y pagado

Al 31 de diciembre de 2019, el capital social asciende a US\$ 100.000,00

15.2 Número de acciones suscritas

Al 31 de diciembre de 2019 el capital de la Sociedad está representado por 100.000 acciones ordinarias y nominativas de US\$ 1,00 cada una.

15.3. Reserva Legal

La Ley de Compañías del Ecuador exige que las Compañías Anónimas transfieran a la reserva legal un porcentaje no menor del 10% de la Utilidad Neta del año hasta acumular por lo menos el 50% del Capital Social de la Compañía. Dicha reserva no está sujeta a distribución excepto en el caso de liquidación de la Compañía, pero puede ser usada para aumentar el capital social o para cubrir pérdidas en las operaciones.

Al 31 de diciembre de 2019 la Reserva Legal asciende a \$ 50.000,00.

15.4. Aportes para Futuras Capitalizaciones

Al 31 de diciembre de 2019 la compañía mantiene en el rubro "Reservas Facultativas" el valor de US\$ 1,000.

AUDIOPROJECTS S.A.

Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)

15.5. Resultados Acumulados

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de diciembre de 2018 es la siguiente:

Resultados Acumulados	31/12/2019	31/12/2018
Utilidades años anteriores	1.808.724	1.094.060
Pérdidas Acumuladas ejercicios anteriores	-46.136	-46.136
Total	1.762.588	1.047.924

15.6. Resultado del Ejercicio

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de diciembre de 2018 es la siguiente:

	31/12/2019	31/12/2018
Resultado del Ejercicio	-80.929	741.904,16
(-) Asignación a Reserva Legal	0	-48.997,71
Total	-80.929	692.906,45

NOTA 16. INGRESOS

INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es la siguiente:

INGRESOS ORDINARIOS	31/12/2019	31/12/2018
Ingresos	0	867748
TOTAL	0	867748

AUDIOPROJECTS S.A.

*Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)*

NOTA 17. GASTOS

El siguiente es el detalle de los gastos para los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2019 y 2018

GASTOS	31/12/2019	31/12/2018
GASTOS DE ADMINISTRACION	32,312	123,942
GASTOS FINANCIEROS	48,618	1,902
TOTAL	80,930	125,844

NOTA 18. IMPUESTO A LA RENTA

De acuerdo a lo manifestado en el artículo 37 de la Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno y en concordancia con el artículo 47 de su Reglamento las sociedades constituidas en el Ecuador, están sujetas a la tarifa impositiva del 25% sobre su base imponible.

La composición de la conciliación tributaria de AUDIOPROJECTS S.A. al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de diciembre de 2018, es la siguiente:

Conciliación Tributaria	31/12/2019	31/12/2018
Utilidad / Pérdida Contable	-80,923	741,904
(-) 15% Participación Trabajadores	0	0
(-) Diferencias Permanentes - Dividendos exentos	0	-867,748
Base Imponible	-80,923	-125844
Cálculo Del Impuesto:		
Impuesto a la Renta Causado	0	0
Anticipo mínimo determinado	0	0
(-) Retenciones del Ejercicio Fiscal	0	0
Saldo a favor	0	0

AUDIOPROJECTS S.A.

*Notas a los estados financieros
31 de diciembre de 2019 y 2018
(Expresadas en dólares de E.U.A.)*

NOTA 19. SITUACIÓN TRIBUTARIA

La empresa no ha sido auditada por el Servicio de Rentas Internas.

La normativa tributaria vigente establece que la Administración Tributaria puede fiscalizar las operaciones de las compañías para los últimos 3 años (contados desde la fecha de presentación de las declaraciones de Impuesto a la Renta) o 6 años (contados desde la fecha en que debió presentarse la declaración de Impuesto a la Renta). Por lo tanto, en caso de que la Administración Tributaria lo requiera, podrían estar sujetos a posibles procesos de determinación. La compañía no ha presentado los informes de cumplimiento de obligaciones tributarias.

NOTA 20. CONTINGENTES

AUDIOPROJECTS S.A. a la fecha de cierre de los Estados Financieros del 2019 no presenta activos ni pasivos contingentes.

NOTA 21. EVENTOS SUBSECUENTES

Entre el 31 de diciembre de 2019 y la fecha de emisión de estos estados financieros no se produjeron eventos o circunstancias que, en opinión de la Administración de la Compañía, pudieran tener un efecto significativo sobre dichos estados financieros que no se hayan revelado en los mismos.

NOTA 22. NOTAS FINALES

- 22.1 En cumplimiento de las disposiciones de la Superintendencia de Compañías, este informe incluye todas las notas correspondientes, y aquellas no descritas son por su inmaterialidad e inaplicabilidad para revelación o lectura de terceros.
- 22.2 En cumplimiento a disposición establecida mediante la Resolución No. NAC-DGERCGC15-00003218 del Servicio de Rentas Internas, mediante la cual se establece que es de responsabilidad de la Administración de la empresa la elaboración de los Anexos del Informe de cumplimiento Tributario, y sobre la cual el auditor elaborara el informe de su racionabilidad.
- 22.3 La auditoría externa por el ejercicio económico del año 2018, fue realizada por la suscrita.