

**SUPERINTENDENCIA
DE COMPAÑIAS 18**

EXTRACTO DE LA ESCRITURA PUBLICA DE CONSTITUCION DE LA COMPAÑIA DE RESPONSABILIDAD LIMITADA DE NOMINADA "PIZZERIA EL HORNERO COMPAÑIA LIMITADA"

1. La compañía se constituyó en la ciudad de Quito, el 3 de diciembre de 1979, por Escritura Pública celebrada ante el Notario Décimo Octavo del Cantón Quito. Dicha constitución ha sido aprobada por la señora Economista Teresa Minuche de Mera, Superintendente de Compañías, mediante resolución número 6365 de 2 Ene 1980

2. Los socios que conforman la compañía son los señores Doctor Alfonso Loayza Jaramillo, ecuatoriano; Ingeniero Vicente Vallejo Carrillo, ecuatoriano; Cecilia Guillén de Yeregui, ecuatoriana; e Ingeniero Branko Rosenfeld Schulhof, uruguayo. Todos son casados y domiciliados en la ciudad de Quito.

3.- Nombre de la compañía: "PIZZERIA EL HORNERO COMPAÑIA LIMITADA"

4. Objeto social instalar, ela-

borar y comerciar pastas alimenticias, primordialmente las llamadas "pizzas".

5. Plazo de duración: veinte (20) años.

6. Domicilio principal: Quito.

7. Capital social: QUINIENTOS MIL SUCRES (\$/500.000,00), dividido en cien participaciones de CINCO MIL SUCRES (\$/5.000,00) de valor cada una.

8. Integración de capital: se halla íntegramente suscrito y se paga en numerario el cincuenta por ciento; el saldo se pagará en el plazo de doce meses.

9. Forma de administración y representación legal: la compañía será gobernada por la Junta General de Socios y administrada por el Presidente y el Gerente, quien será el representante legal

Lo que pongo en conocimiento del público para los fines legales consiguientes.

Quito, a 2 Ene. 1980
Econ. Gilberto Novoa M.,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO,
ENCARGADO DE LA SECRETARIA GENERAL

historia: Contratos en los mejores cabarets y teatros del país; contratos con el Metro para actuar en películas y fantástica y merecida publicidad. En Nueva York vivía en el edificio frente a nuestro "Pent-House" y los veíamos continuamente abordando su enorme autobús que era prácticamente una casa ambulante con todas las comodidades. Merecido honor el gran Antonio y que continúe con su apostolado artístico!

En esa ceremonia saludamos también el gran bailarín Luis Fuentes, el ganador del Premio de Valladolid que es hoy una de las más destacadas figuras del Ballet de la ciudad de Nueva York.

Otro merecidísimo homenaje fue el de la ACE. (Asociación de Cronistas de Espectáculos) al simpático "Cepillin", muy apropiado en este Año de los Niños. La ACE, en este su duodécimo aniversario, le entregó su premio anual después de una Cena en la Casa de España, a la que asistieron grandes personalidades locales del periodismo y la diplomacia.

Vino "Cepillin" con sus padres y hermanos, emocionados testigos del homenaje al destacado "payaso"

escritora- aunque tenemos sospechas de quien la escribió- y gracias a la prestigiosa revista "Temas" por el simpático artículo!

Entre los grandes artistas que tomaron parte en el Banquete de la ACE presentados por Wilbert Alonso y Hernán Cazar Luna, nos brindaron números el cantante chileno Quino, el ecuatoriano Fabrizio, el gran pianista y compositor Marco Rizzo y una extraordinaria soprano "coloratura" Nacida en Río de Janeiro pero con perfecto dominio de nuestro idioma que materialmente bordó varias arias con afinadísima y aguda precisión. Por cierto que al felicitarla le pregunté: ¿De qué marca son esas campanas que lleva usted adentro? y me contestó: Marca Salvat. Así se apellida esta Lolita Salvat que ahora tenemos la fortuna de tenerla en Nueva York y continuará su distinguida carrera en las Salas de Opera y Concerto.

La soprano Salvat rechazó con orgullo el micrófono y llenó la Sala con su potentísima voz y sus pianísimos curvas perfectas entonación permite escucharse a gran distancia.

Y debidamente autorizados por el asuno, es ineterminoo.

Den en arrendo dos departa-
mentes Bof... 977

452-165

264 954