

para explicar los significados de este ritual.

En lo que respecta a las parroquias aledañas al Distrito Metropolitano, según las cifras de Quito Turismo, el lugar más visitado fue la Mitad del Mundo, en San Antonio de Pichincha. Otros lugares visitados fueron Cumbaya, Pintag y Calacalí.

Para desarrollar el turismo en las parroquias, desde mediados de enero, dos rutas más de ciclismo de montaña se sumarán a las siete que hay. Estas se de-

para la apertura de nuevas rutas, desde el próximo año se recibirán sugerencias mediante la web de Quito Turismo que se lanzará el mes próximo. A estas rutas se sumarán dos para senderismo en el verano.

Según Escobar, el objetivo es lanzar productos turísticos para fortalecer el turismo en los lugares tradicionales. Por ello, un eje que atraviesa esto será la gastronomía, con la oferta de los platos de las cuatro etapas de la cocina quiteña. (DAR)

LOS CONVENTOS SERÁN F

REPUBLICA DEL ECUADOR
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS

EXTRACTO

0000015

DE LA ESCRITURA PÚBLICA DE AUMENTO DE CAPITAL Y REFORMA DE ESTATUTOS DE LA COMPAÑÍA FAES FARMA DEL ECUADOR S.A.

Se comunica al público que la compañía FAES FARMA DEL ECUADOR S.A., con domicilio principal en el Distrito Metropolitano de Quito, aumentó su capital en USD \$ 165.000,00; y, reformó sus estatutos por escritura pública otorgada ante el Notario Primero del Distrito Metropolitano de Quito el 12 de junio de 2013. Actos societarios aprobados por la Superintendencia de Compañías, mediante Resolución No. SC.U.DJ.CPTE.Q.13.006267 de 23 de diciembre de 2013.

En virtud de la escritura pública mencionada, la compañía reforma el artículo cuarto, referente al Capital Suscrito, de la siguiente manera:

"Artículo Cuarto: Capital Suscrito.- El capital suscrito de la compañía es de USD 170.000,00 dividido en 170.000 acciones ordinarias, nominativas e indivisibles de un dólar de los Estados Unidos cada una..."

Distrito Metropolitano de Quito, 23 de diciembre de 2013

Ab. Álvaro Gulvernau Bécker
INTENDENTE DE COMPAÑÍAS DE QUITO, SUBROGANTE

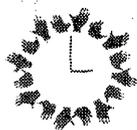
EXP.139605
Tr.01.1.13.001097

**JUZGADO DÉCIMO TERCERO DE
LO CIVIL DE PICHINCHA**

CITACIÓN JUDICIAL

Cítase con el siguiente extracto de la demanda de pago por consignación a la compañía Inversiones Hispano Ecuatorianas Cía. Ltda., cuyo extracto es el siguiente:

ACTOR: Hernán Ariel Irigoyen, Representante de Fábrica de Cigarrillos El Progreso S.A.
DEMANDADO: Compañía Inversiones Hispano Ecuatorianas Cía. Ltda.
OBJETO: Pago por consignación
INICIO: 20 de diciembre de 2013



Cumplir a tiempo
CAMPANA NACIONAL POR LA PUNTUALIDAD

EL ESCULTOR SE

Punching ball
artist

EL ESCULTOR ESPAÑOL

Merino presenta una obra de silicio de *punching ball* de artista se enfrenta a un por parte de la Fundación Francisco Franco, la cual una primera demar otra obra que exponía en un frigorífico.

Merino, de 36 años, es de una generación de artistas que, nacidos con la muerte de Franco e temen tratar el tabú de franquista (1939-1975), la gente que ha sido re o que no ha conseguido éxito desde el punto judicial podía tener desahogarse, como un de catarsis".

Para su obra titulada *Franco*, el artista esc cabeza de Franco de s colocó en lugar de un boxeo y agregó unas g a las que les falta una

La Fundación Francisco, encargada de pro herencia del dictador, esta obra una ofensa cipios de noviembre, una demanda por in ilegítima en el honor. una reproducción del jefe del Estado rayando grotesco y ofensivo.

"La ofensa y la injuria protegidas como de ningún país civilizado vicepresidente de la F Jaime Alonso-. Además mal gusto porque, ser te, a cualquier perso

DIARIO HOY 27/12/13