

NUCLEO DE COMUNICACIONES Y CONTROL S.L.

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS **POR EL AÑO TERMINADO AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2011**

NOTA 1.- DECLARATORIA

Declaro que los Estados Financieros de la compañía han sido preparados con base a las NIIF (Normas Internacionales de Información Financiera) para las PYMES.

NOTA 2.- OPERACIONES

La compañía fue constituida en el Ecuador como una sucursal de la compañía extranjera el 25 de Enero del 2011, mediante escritura pública de protocolización de documentos y más diligencias relativas a la creación y apertura de sucursal de la compañía NUCLEO DE COMUNICACIONES Y CONTROL S.L.. Realizada en la Notaría Décimo octava de Quito del Dr. Enrique Díaz Ballesteros, bajo la denominación de “ NUCLEO DE COMUNICACIONES Y CONTROL S.L.“, inscrita en el registro mercantil el 25 de enero del 2011 bajo el número 249, tomo 142.

El objetivo social principal de la compañía esta relacionado con las actividades de Arquitectura e ingeniería y actividades conexas de asesoría; actividades de defensa; fabricación de maquinaria para informática; fabricación de artefactos eléctricos de señalización, seguridad o control del tráfico para autopistas, carreteras o calles; ferrocarriles y tranvías; vías de navegación interiores.

NOTA 3.- RESUMEN DE LOS PRINCIPIOS Y PRACTICAS CONTABLES MÁS SIGNIFICATIVAS

- a) Base para la preparación de los estados financieros

Los estados financieros han sido preparados con base a las NORMAS INTERNACIONALES DE INFORMACIÓN FINANCIERA NIIF PARA PYMES de acuerdo a lo establecido por la ley..

- b) Cuentas y documentos por pagar

Registra las cuentas por pagar a prestamistas locales generados para la constitución de la compañía.

- c) Impuesto a la renta

Al 31 de diciembre del 2011, la compañía obtuvo una pérdida.

NOTA 4.- HECHOS POSTERIORES

Entre el 31 de diciembre del 2011 y la fecha de preparación de estos estados financieros, no se produjeron eventos que en opinión de la Administración de la Compañía pudieran tener un efecto significativo sobre dichos estados financieros.